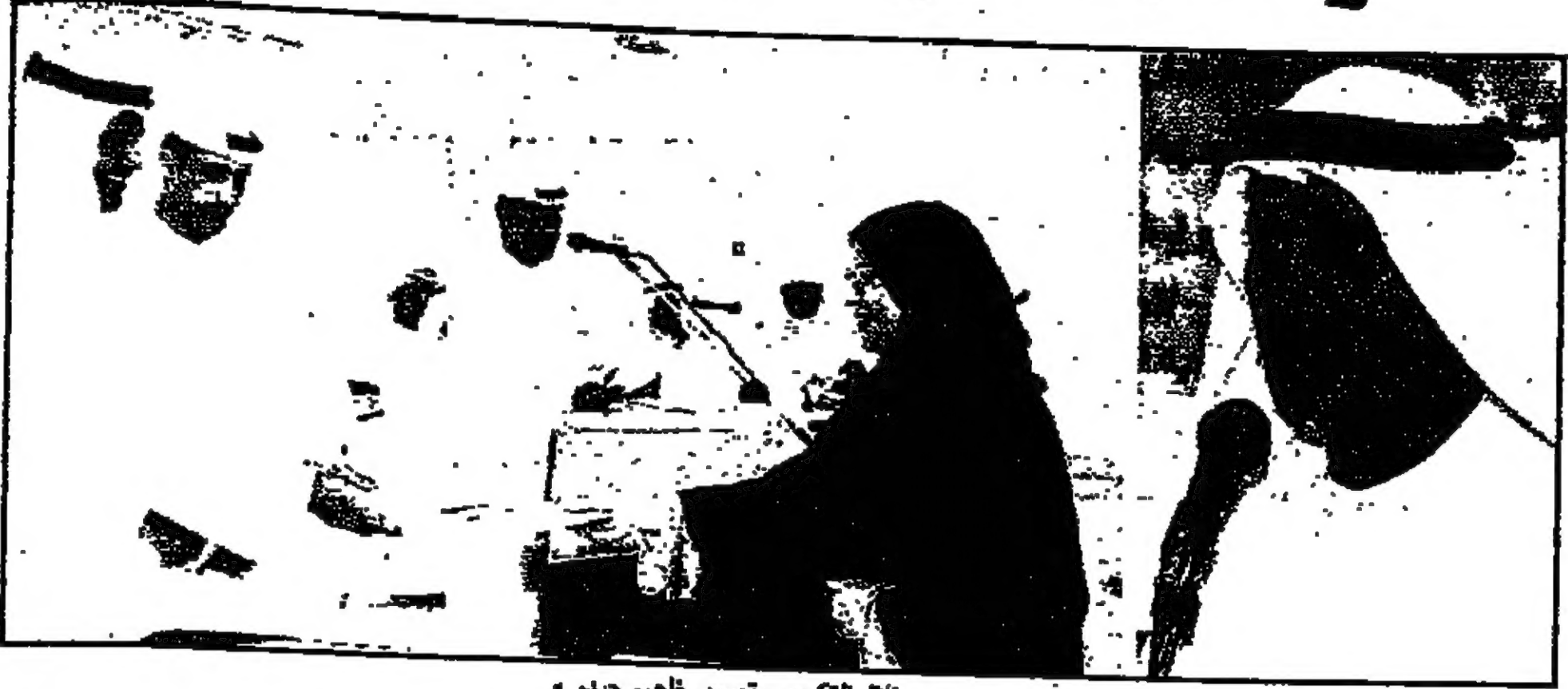


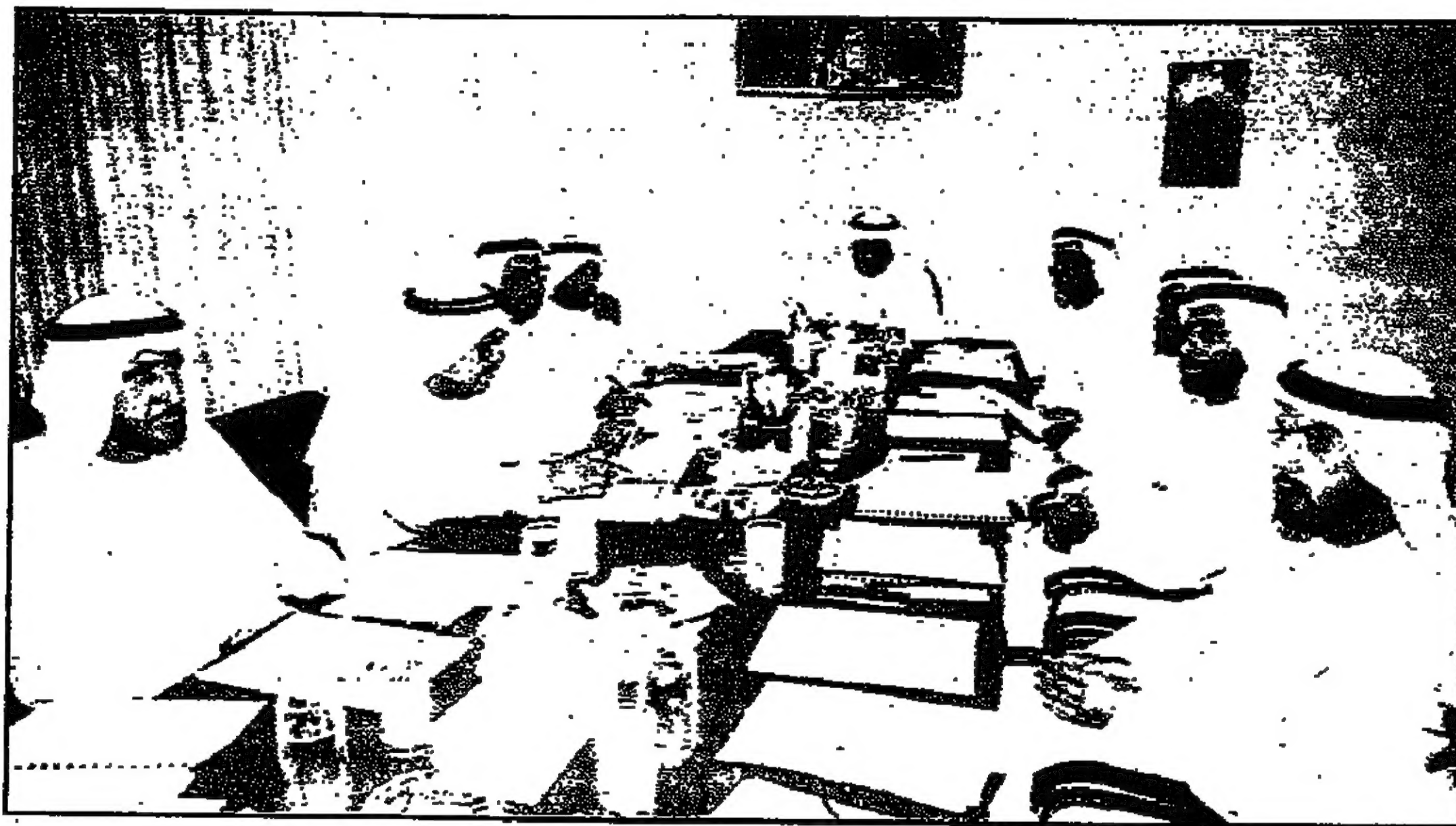
العويس يفتتح ندوة مستقبل الطاقة الكهربائية في الإمارات

■ دبي - الاتحاد، افتتح معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء فعاليات ندوة «مستقبل الطاقة الكهربائية في الإمارات» والتي تنظمها ندوة ثقافة والعلوم بالتعاون مع كلية الهندسة وجامعة الإمارات. حضر فعاليات الافتتاح سعادة سعيد الماجد السامسي وكيل وزارة الكهرباء والماء والسيد سيف الغرير وعدد من المهندسين والفنيين من جامعة الإمارات والدوائر الخاصة لميثال الكهرباء في أبوظبي وبنى الشارقة والرفيف من المهتمين من القطاع الخاص.

تكريم موظفات مراكز التنمية الاجتماعية الطائير: الاسرة اساس المجتمع وحماية التراث واجب قومي



خلال التكرم، تصوير هاني جابر



اجتماع مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر



سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان

تقديراً من سموها لابرار عمل الخير الشيخة فاطمة تقرر تخصيص جائزة البر لكافل اليتيم إدارة الهلال الأحمر تشيد بدعم قرينة رئيس الدولة للأعمال الانسانية

■ أحمد هاشم

إعداد برامج خاصة لأغنية منطقة كوسوفو

وقال ان المجلس استعرض وبارتياح وتقدير بالغين الدور المتميز الذي تقوم به اللجنة النسائية للجمعية في اوساط المجتمع بما يعزز رسالة الهلال الاحمر ودوره الانساني نحو مساعدة مختلف شرائح المجتمع وفئاته. وفي هذا الصدد اشار سعادته الى حجم المناسبات والمعارض والندوات والفعاليات التي قامت بتنظيمها اللجنة في مختلف مناطق الدولة خلال الفترة الماضية وقال ان هذه النقلة في مستوى نشاط اللجنة النسائية انما يعكس حجم الأهمية التي توليها الجمعية نحو قطاع المرأة باعتبارها نصف المجتمع وأهم فئاته التي يعتمد عليها في بناء الاسرة السالمة والمنتهجة.

واستعرض الاجتماع أنشطة وبرامج مختلف شعب واقسام الجمعية واعرب عن ارتياحه لسير العمل بها بما يحقق انتشار وتواجد الجمعية الى جانب الفئات التي تستهدفها رسالة الهلال الاحمر لرفع مستواها المعيشي ولتفت نظر الجهات الاخرى لتقديم العون والمساعدة لها. وتناول اجتماع مجلس الادارة كتب الشكر التي تلقتها الجمعية من العديد من المنظمات والجهات العربية والاجنبية لمباذرتها في دعم انشطتها الخيرية والانسانية حيث تلقت الجمعية شكر الاتحاد الدولي للجمعية على مساهمتها في برامج المساعدات الخاصة بآذربيجان وجورجيا وارمينيا واللجنة الدولية للصليب الاحمر على مساهمة الجمعية في ميوزانياتهم والحلال الاحمر السوري لدعم المال الذي قدمته الجمعية لبرامجهم.

كما قرر مجلس الادارة تقديم برامج خاصة لأغنية منطقة كوسوفو بالتنسيق مع مكتب الجمعية في اليوسنة واليانا.

والعمل العظيم من اعمال الخير. وأضاف أن مجلس ادارة الجمعية بمتابعة واشراف سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية رئيس الجمعية سوف يقوم بتشكيل مجلس لأمناه الجائزة ولجنة منظمة لتابعة أليات التنفيذ. وقال سعادته ان المجلس اعرب خلال الاجتماع عن تقديره واشادته بالتجاوب الكبير والتفاعل الواضح الذي حظيت به مقترحاتها للوزارات والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية والخاصة بتعينة المباني التابعة لتلك الجهات لاستقبال ذوي الحاجات الخاصة والمهاجرين خلال مراجعاتهم لانجاز معاملاتهم لدى تلك الدوائر. وأشار سعادته الى ان هذه الدعوة التي جاءت بدعم من سمو رئيس الجمعية تأتي انطلاقاً من الالتزام الاخلاقي للجمعية ورسالتها الانسانية نحو ذوي الاحتياجات الخاصة وتمشيا مع توجهات الدولة لانماج تلك الفئات داخل المجتمع وجعلهم منتجين لانتقف الاعاقة حجر عثرة في تفعيل دورهم داخل المجتمع.

■ أشادت جمعية الهلال الاحمر بالكرم بالتواصل والدعم اللامحدود لقرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الخيرية للجنة النسائية بالجمعية واسهاماتها المتميزة في دعم الانشطة الخيرية والانسانية التي تقوم بها الجمعية، واعربت الجمعية عن اعتزازها بالثقة العالية التي منحتها سموها للجمعية بالاشراف على جائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك للبر وتنظيمها والتي ستخصص دورتها المقبلة لتكريم كافل اليتيم.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة الجمعية مساء أمس برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي. وقال سعادته عقب الاجتماع ان هذه اللقطة الكريمة من سموها هي استمرار للمبادرات الانسانية لسيدة البر سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك ومواقفها المتفردة لدعم العمل الانساني والخيري، كما انها تعبير عن جهود سموها لترسيخ المعاني النبيلة للوفاء في مجتمع الامارات الذي يتمتع بفضل من الله وفي ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بكل وسائل وصور العيش الكريم لابنائنا المواطنين الذين يحرمون على التمسك بالقيم الاصلية لمبادئهم وتقاليدهم المستمدة من المعاني العظيمة التي يحث عليها ديننا الاسلامي الحنيف من اعمال البر. وقال سعادته ان سموها قررت ان تخصص الدورة المقبلة لجائزة فاطمة بنت مبارك للبر والتي ستمنح خلال شهر اكتوبر المقبل لنخبة من كفلاء الائتام الذين حرصوا على ابراز هذا

■ دبي - علي المنوري،

الاجتماعية بوزارة العمل. وقال معالي مطر الطاير ان الاسرة هي اساس المجتمع وقوامها الدين والأخلاق وحب الوطن، ولابد من حمايتها والعمل على توفير الامن والاستقرار لها وذلك من اجل بناء مجتمع قادر على تطوير نفسه للأفضل. وأضاف معاليه ان الدعم الدائم والالتزام المستمر لمراكز التنمية الاجتماعية كان لها الأثر الكبير في ابراز مشاركة الوزارة خلال مهرجان دبي للتسويق ٩٨ بصورة متميزة على اظهرت جانباً من الانشطة التي تقوم بها المراكز في مجال المحافظة على التراث والصناعات البيئية التقليدية والمساهمة في رفع مستوى الأسر المنتجة وإيجاد دخل مستمر لها، إضافة الى ما تقدمه من مساهمات اخرى كالسماحة على نحو الامية واستمرار التعليم بجنب رفح المستوى التعليمي والثقافي والاجتماعي للأسرة.

ثم ألقى السيد أحمد حارب مدير ادارة مراكز التنمية الاجتماعية كلمة قال فيها ان التنمية هي التوظيف

الاجتماعية بوزارة العمل. وقال معالي مطر الطاير ان الاسرة هي اساس المجتمع وقوامها الدين والأخلاق وحب الوطن، ولابد من حمايتها والعمل على توفير الامن والاستقرار لها وذلك من اجل بناء مجتمع قادر على تطوير نفسه للأفضل. وأضاف معاليه ان الدعم الدائم والالتزام المستمر لمراكز التنمية الاجتماعية كان لها الأثر الكبير في ابراز مشاركة الوزارة خلال مهرجان دبي للتسويق ٩٨ بصورة متميزة على اظهرت جانباً من الانشطة التي تقوم بها المراكز في مجال المحافظة على التراث والصناعات البيئية التقليدية والمساهمة في رفع مستوى الأسر المنتجة وإيجاد دخل مستمر لها، إضافة الى ما تقدمه من مساهمات اخرى كالسماحة على نحو الامية واستمرار التعليم بجنب رفح المستوى التعليمي والثقافي والاجتماعي للأسرة.

ثم ألقى السيد أحمد حارب مدير ادارة مراكز التنمية الاجتماعية كلمة قال فيها ان التنمية هي التوظيف

قطع الكهرباء غدا عن منطقة البستان بعجمان

■ دبي - الاتحاد، قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائي عن منطقة البستان بعجمان لمدة يومين اعتباراً من الغد، وسيتم قطع الكهرباء لمدة أربع ساعات من الخامسة الى التاسعة صباحاً خلال اليومين وذلك لاجراء الصيانة الدورية للمحولات الكهربائية.

شكر على تعازي

نتقدم

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

إلى أصحاب السمو والسيو

ومعالي الوزراء وسعادة السكفراء ووكلاء الدوائـر والإدارات

والإخوة المواطنين والمقيمين وكل من واساننا في

فقيدينا الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

والدنيا

سواء أكان ذلك بالحضور شخصياً أو بالنشر في الصحف أو الإتصال هاتفياً أو برقياً

سائلين الله تعالى ألا يريكم مكروهاً في عزيز

حسن أحمد سعيد المنصوري

وإخوانه

اتف ٤٧٢١١١ / ٠٤ - مباشر ٤٧٢٤٦٧ / ٠٤

المأسوف عليه

يقولون عنه أنه لا بأس حيلنا وشريفا ولا حيل بدونه.. لا تحلى به إلا إذا كنت تملك شروطه من الصدق والوفاء والاخلاص والتضحية.. هذا الاحساس لا يأسر إلا أصحاب القلوب الحساسة.. إذا سمعت اسم العارف الآخر أصليته رغبة في جسدك وخفتك غير متفهمة في قلبك واهتز

هل فرغت من هذا التكم.. انني اكتم عن شيء لا وجود له في هذا الزمن.. عن كلمة تقو به الكبريون غير مدركين لمنها الحقيقتي.. أصبح الجميع يتداولها كوسيلة للتوسل إلى غلبة.. أو غرضاً من (الحب) للأسف على ضياعه!!

● داء منتشر يقتل روح الإنتاج في الفرد يحبط أمل البعض في البحث عن الذات ويهضم الحقوق ولا يقدر الجهود. يبعث الأمل والحسرة والقسوة في النفوس.. أنه فينا من العمر.. أو داء (الأسفة).

● كائن غريب الطبع غريب الصفات كل يوم له حال وكل ساعة له رأي مزج نفسه بالشر والكتب والليل والنهار وبه الانتقام وغرس في روحه الصدق والكراهية للخير.. بيده الخير ولكه يختار ويتحيز مع الخليفة والظالم ويسير في طريق الشر والفساد والطريق محمد اسمه..!! أنه (الإنسان) اليوم!!

● لا اعتقد أن هناك ظلماً يقع كلمة تتداولها في حيلنا من هذه الكلمة التي أصبحت أضعافاً في الدائمة التي لمع عليها فشلنا في تحقيق ما نريد.. قد نراه بوضوح في الباطن وفي أوضاعنا الاجتماعية ذات الموائج.. قد يأتي مرة أو مرتين أو عشر مرات ولكل إنسان حول قلبه وعشر من خلقه عليه الخصال في انتقامه من الضمير..!! أنه (الظلم)!! لك أن تصنع بالعلم والعمل لأنه من تلك نشوء النجاة.

● هي في ردة الحياة.. وعيق الوجود هي من يتسحق من داخلها ينبوع الحزن وتجد بجوارها الأمان.. وتحبذ على مصائب الزمان.. هي الحظوظ التي تقابلها لتدبر بلها.. تفكر بما أما وتنتج بما اختار وتمتد بها بنتا.. ونفكر بما اضيق به من رب حيلنا.. من هي..!! وهل يخفى السر..!! أنها (الراة) التي هي فعلا..!! (وراء كل رجل عظيم)!!

● البصيص يهتيرها الضربة الخفيفة التي تصل بك إلى مقاريد.. والخفا الذي لا يترك من كسب للصعود إلى الراتب الأعلى ولكن من كسر الطرف..!! وهي معصية التمتع من المعصية إلى الكبر ومن الكبر إلى الأكبر إلى إله الله العبد والتائب.. هي جوارحه الصغار الصغار (المخلات).

● موحف البشرية في كل مكان وأي زمان.. الجميع على وجه هذا الذي يعمل من أجله أنه وسيلة لفضله حاجتنا.. أصبح من أجل تصبئه التفت كل الطرف الشرعة وغير الشرعة.. حتى لو كان على حساب قيم ومبادئ..!! الجميع.. من أجله الإنسان ارتكب الجرائم والمعاصي.. وفي هذه الزمن وصلت حتى إلى البصيص ببيع شرفه وكرامته من أجل.. بسوء الدرم والويل والويل والويل والويل والويل وغيره..!! أنه غيب الحياة (النفوس) التي تفسر بعض

بشرقة صباح يوم الخميس كان القاءه..!! لاني أحببت طلته التي كتبت تحمل كل الجليل والجلد والشيق.. ولكن هذه المرة طال الانتظار وكثر السؤال.. هل سيبدو ما لا..؟ (ملحن رأي الناس هل تذكره..؟)

علي موسى العيني

لرحب تعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٥٥٥٨٨٨) فاكس (٥٥٠٧٠٠) ب. ص ٧٩٩ أبو ظبي



كل شبر من بلادنا ينطق بالجمال.. الطبيعة تعزف سيمفونية رائعة النغمات بتناغم الألوان بين خضرة المروج واصفرار الزمان وزرقة السماء والبحر والوان البنيان.. كل هذا يشكل لوحة جميلة رائعة أبدعها الخالق عز وجل وهيا للأنسان الاماراتي المكنتيات ليحفظ على جمال تلك اللوحة الخلابة.. فامشوا في منابك بلادي لتشاهدوا آيات الحسن والجمال.

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

آيات الجمال

كل شبر من بلادنا ينطق بالجمال.. الطبيعة تعزف سيمفونية رائعة النغمات بتناغم الألوان بين خضرة المروج واصفرار الزمان وزرقة السماء والبحر والوان البنيان.. كل هذا يشكل لوحة جميلة رائعة أبدعها الخالق عز وجل وهيا للأنسان الاماراتي المكنتيات ليحفظ على جمال تلك اللوحة الخلابة.. فامشوا في منابك بلادي لتشاهدوا آيات الحسن والجمال.

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

تصوير: حميد علي اليحيى - الفجيرة

دوامه الحوامه

■ أكتب اليكم اليوم ملوكاً ورسالة سابقة سبق وأن أرسلناها اليكم بخصوص (مواهب الحوامه) وتكرمتم بنشرها ومنذ أكثر من شهرين تقريبا وحتى الآن مع متابعاتنا لجهودكم الفراء لم يصلنا رد السؤلين على شكواتنا وهي تتلخص في أننا مجموعة كبيرة من أبناء جزيرة دنا نعمل بمدينة ابوظبي ويقتضي عملنا المكون بالمدينة طاول الاسبرج وفرستنا لزيارة أهل في عطلة نهاية الاسبرج وهي لاتزيد على ساعات معدودة ولهذا السبب قلنا نستعمل اسرع وسيلة نقل موجودة وهي الحوامه لنقلنا من (جبل الظلة إلى دنا) وأما كانت الراصة غير مناسبة لهما حيث انها تقوم الساعة الخامسة عصرا وتصل الساعة ٦ مساء ونصل إلى منزلنا مرتين من غدا السفر من ابوظبي إلى جبل الظلة ومن جبل الظلة إلى دنا (٧ ساعات) ما يستلزم بعض الراحة لكننا لاتستطيع قضاء تلك الراحة حيث ان الحوامه تتحرك من دنا يوم الجمعة الساعة (٧ صباحا). لذا نلتزم من السؤلين عن جمعية دنا التعاونية صاحبة الحوامه تعديل موعد اخراج الحوامه من دنا يوم الجمعة ليكون الساعة (٢ بعد الظهر) لكي نستطيع من اداء فرجة صلا الجمعة مع اهنا ونوتنا ونمك معكم أهول فترة عكة.

عن شباب جزيرة دنا - يونس سالم علي الحوسني

شو السالفة؟؟

تحقيقا على مقال خالد يوسف.. عجمان للنشر بعنوان (الله يرجمنا) بتاريخ ٩٨/٥/١٣ والذي يرد فيه على مقالة (عيتونية للابد) نصحا ايها بان هناك اشياء افضل من الكلية عن الشعراء والفنانين والفنانات ومستكبرا علينا وعليها مقالا صليقا ولبيا بلقي بعض الضوء على فن وقضية وعقيدة الشاعر نزار قباني.

لو كان في وطننا العربي اثنان وعشرون نزار قباني فقط لكانت قد وصلت أنت شخصيا إلى مرحلة من النضج الفكري والثقافي وتمكنت للتعبير بين الشعراء والفنانين والفنانات وما كنت استكبرت علينا بضع سطور من التنا والاعتراف والجميل للنضج الراجل بل كنت طارت بفضله جمعية احبي نزار قباني.. أو قمت بالتصويت على دستور يسمح بدخول قصائد نزار في مناهج التربية والتعليم.. واست مستغبرا موقفك هذا.. فقد قطعنا مرحلة الاستغراب منذ نصف قرن على وجه التحديد. ولكنا نريد ان نستطيع منذ بعد ان نصمت الاخ الحبيبة وغيرها (على حد قولك) بان هناك اشياء افضل لكتب عندما فعل لك ان تجربنا من تلك البذلة.. فاذلا لم نكتب عن الشعر وعن نزار قباني.. فبماذا تنصحنا؟

قد حفظنا اشعار نزار واسماء دواوينه عن ظهر قلب ولكننا لم نسمع عن الكتب المختصر للكثير سعيد وهب القحطاني، ووافقه وحجه وحيدا أو تجربنا أكثر من خلفه هذا الرجل ووافقه وبراهينه التي خلته اعتبار نزار قباني خارجا في الملة ولايجوز عليه الصلاة.

وإن تملر ذلك فمسي ان يستضاف في إحدى القنوات الفضائية الاخبارية العربية لتتعرض عليه عن كتب ولكن بشرط ان يتكلم الميع والضيف والمتصل والمخرج بنفس الوقت. لكي نستطيع ان نعرف شو السلفة.

ابو الجديال

■ رأي الناس: لامبر على الإطلاق تطبيق وضع تاريخ كلية اللقال تحت توقيعك ولا تجد أي علاقة بين ذلك والامانة العلمية.. فكلنا الذي ندنا عليه في ردد في حدود لم يتبين لنا انه مقال للنشر وانما قلنا انه رسالة رجوت توصيلها لجهة ما والقال ليس سوى مقالة لكاتب وباعتبار ان على نزار قباني هل تريد نشر مقالة لكاتب وتحتها اسمك وباعتبار ان الفكرة صليق اصرا.. وترجو للمرة للليون ان يتقبلون معنا الفراء بشيء بسيط جدا لن يكلفهم كثيرا وهو ان يستأجر الفن بنا.

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

ابو الجديال

أعماق

■ «ماجد الغنية الخشبية» انه بطول كلما كذب ولكننا مشتر البشر مظلون لأن نوتنا لا يصيبها إلا الهك البالغ فيه أثناء الكذب.. ولو كانت تطول لرأينا أغلب الناس من ذوي النفوس الطويلة.

بعضنا يستمدح بل يؤمن بان الكذب الاجتماعي والتعلق والمداخلة ضرورية لاستمرار والتسجام الصداقة والعمل... وفي المقابل هناك من يرى أن الكذب الاجتماعي هو سلوك وضعي ومرفوض يجب أن يمحزل من ممارسته لأنه شخص سيئ ومبغض والآخرين... وهناك أناس مساكين يحتارون ويتسائلون كيف يمكننا أن نعرف الشخص الكاذب من الصادق في هذا العصر الذي لا يخلو فيه كل شيء بل أصبحنا نرى فيه الكاذب صليقا والصادق كاذبا!!

يقال أن أكثر الناس كذبا هم السياسيون وذلك ليس حيا في الكذب والفاخ وإلما ليحققوا أكبر قدر من الإجازات سواء الشخصية أو العامة... لم يلهم الأزواج ليحققوا الاستقرار والولاء في حياتهم الزوجية.

منذ سنوات اخترع في الولايات المتحدة الأمريكية جهاز لكشف الكذب يقوم برصد أدق التبدلات في حالة القلب ومقايمة الجلد والتنفس.. ولكن الاعتماد على هذا الجهاز لم يعد كبيرا نتيجة عدم دقة.. وقدرته محددا في الكذب على الشخص في الفصلاتهم وروود افهم.. ما يصعب عليه كشفهم بسهولة... ولكن علماء النفس يولتونا على بعض الأمور لكشف الكاذبين أن يصعب عليهم ذلك... فيقولون أن الشخص الذي يكذب يحد أو يفرك

أفاه أكثر من الشخص الذي يقول الحقيقة.. ويتصحب عرقه ويصاحب إصفرار الوجه وتبدل طريقة التنفس.. والكذب يؤدي إلى جفاف الفم الذي ينتج بسبب الجفاف كما يجعل صاحبها يلمس شفتيه بلسانه مرات كثيرة ويجعل ابتلاخ ريقه بصعوبة.. ويحدث الدراسات على أن الأشخاص عندما يحاولون أن يخدعوا أو يكذبوا يتبدلون عن الكذب عليه و يلمسون بقربه.. وكذلك الإيمان تدلان على الكذب فالحشيش الطبيعي يحرك يديه بشكل طبيعي وبكثرة عند الكذب الذي تكون حركته وإيماءة قليلة جدا.. كما أن الميون تدل على الكذب فالعيون الزائفة الكثيرة الحركة والتي لا تستطيع أن تنظر إلى عيني المخاطب قد تكون لكشع كذب.

أشنى أن يتحسس بعضنا لتلك الأراء التي تعتمد على الملاحظة الدقيقة للبحث عن الكاذبين كلما مر عليهم شخص أو التوا بإيمان ولا يكون معهم إلا ذلك.. فترقب تلك الإشارات أمور أجنبية تختلف من شخص لآخر... وتبقى لكل إنسان حسنة وقدرته على اكتشاف الكاذب بسهولة دون الحاجة للنظريات... ويكفي الإنسان أن يكون صليقا حتى يكتشف الكاذبين.

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

محمد الحمادي

عطر الصباح

تصفيف بيد واحدة

■ الحاجة إلى الآخرين موضوع كالشجرة له أكثر من غصن واطرافها متشعبة. ولاني امرأة قلتي احتاج بشكل طبيعي إلى مساعدة من جانب الرجل فمن ياخذني إلى السوق؟ من يراعي لي أوراقي في الزيارات؟ من يحضر حاجيات البيت ومستلزمات؟ من يسندني ويحميني؟ وهكذا فحاجياتنا تسير على هذا النوال وهذا الرجل اما أن يكون أبي أو أخي أو زوجي أو ابني وغيرهم من تعودت المرأة أن تطلب منهم المساعدة. وكوني عاملة أحتاج إلى زميلة قد تساعدني في أداء بعض الأوراق أو تشير على بما يجب عمله في بعض المواقف بحكم الخبرة. وغيرها من الأعمال المشتركة بين زميلات العمل. وكوني انساق في هذه الدنيا اكيد احتاج ليد الآخرين لمساعدتي فلا يمكن للإنسان أن يعيش بدون مساعدة.

قلت إحدى صديقاتي وقد تقدرت عينها من كثرة البكاء.. نتيجة لوقف تعرضت له: «لا أدري هل أنا وحدي من هذا النوع أم هذا الشيء عادي.. وهو صعوبة طلي للمساعدة في حالة احتياجي لها.. وكنت يايتني أحد ويقول لي سيرفض طلبك فلماذا (تدلين نفسك الآخرين)؟. وهذا تنصارع الفكري ومشاعري وتصميمي حالة من الاكتئاب الشديد ولا أمسك حينها دموعي التي استحي أن يراها أحد فيسألني عن سببها.. حينها ماذا أقول؟

■ نحن مجموعة من سكان منطقة (القليل الجديدة) بالعين تعاني من عدة مشاكل وأولها أنه لم يتم حتى اليوم توصيل الماء للمنازل رغم مرور أربع سنوات تقريبا على سكن المواطنين في تلك البيوت كما نعلمي من عدم وجود انارة أو طرق معبدة في المنطقة حتى اليوم لذا فلنا تمنني من دائرة الكهرباء وبلد ووزارة الأشغال التحرك في هذا الموضوع وخصوصا أننا اتصلنا بهذه الجهات أكثر من مرة ولم نسمع سوى الوعود.. ولذا كانت هناك معوقات لتجاوز المشروقات تمنني أن تعرفها.

■ بعد مرور عدة أيام اتصلت بصديقتي لكي أطمئن عليها فقلت «الحمد لله لاشي» في أن يعتمد الإنسان على نفسه ويؤدي جميع أعماله بدون انتظار أن يساعده أحد.. فقلت لها: «وإن طلب أحد منك المساعدة؟» قالت سوف أساعده.. فقلت لها: «فاقد الشيء لا يعطيه.. تمشح صوتهما قائلة لاتظلميني.. فاطمئنا لأدبي الكلمة حتى اضيقها وفضلت أن احادثها وجها لوجه.

■ القليلة لم تكن طويلة فإلسنة عيلة عن طبيعة في الإنسان فهناك من يكون «نفسه طويلا في تعامله مع الآخرين وأخر يتأثر بسرعة والفكر وأن يكون عميقا في نفسه بما يسبب له صعوبة في المواجهة أو رد الفعل.

■ والتصحية في هذه الحالة هي اتبع الطول، فإن تقبلها الفرد وعمل بها لربما افادته وإن لم يعمل بها فهذا راجع له وهو من سيتحمل النتيجة أولا وأخيرا، وأنا هنا ليست بعائلة اجتماعية حينما أقسم البشر إلى ثلاثة أقسام حسب أرائهم:

■ القسم الأول: وهم الناس القضاويون والذين يتصرفون بالغيرة والبغضاء، وهم الناس الناقدون وهؤلاء ينقسمون إلى شطرين: شطر ينقد الآخرين ويبدأ بنفسه فتراد يحاول عدم عمل أي شيء ينقد الناس لأنه أيضا ينقد ويعرف مواطن النقد فيبغضه عندها، مشكلتهم أنهم سيظلون طول حياتهم ينقدون ويخافون نقد الناس، أما الشوط الثاني: فهم الذين لاهم لهم إلا أن يفقدوا الناس والعالم الذي حولهم ولا يتشكرون أنفسهم وأعمالهم فتراهم سيطبي اللسان على من يعرفونهم أو من لا يعرفونهم.. وهؤلاء مشكلتهم أنهم عالة على المجتمع.

■ القسم الثالث: وهم الناس المحتالون وهم طفيليات بشرية تعيش على دماء غيرها وخراب بيوتهم وغلبا ما يكون الشوط الأول لصالحهم في معركة الحياة لكن الشوط الثاني دائما الأخير بالنسبة لهم لأن مصيرهم معروف مهما اتصروا. رفق: مارأيكم بحلة صديقتي وهل تعتقدون أنها ستسير في سبينة الحياة وقد علمت شرعها؟

■ رعد: بالنسبة.. آخر سؤال من صديقتي لي في نهاية اللقاء الذي جمعتي بها هو.. كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

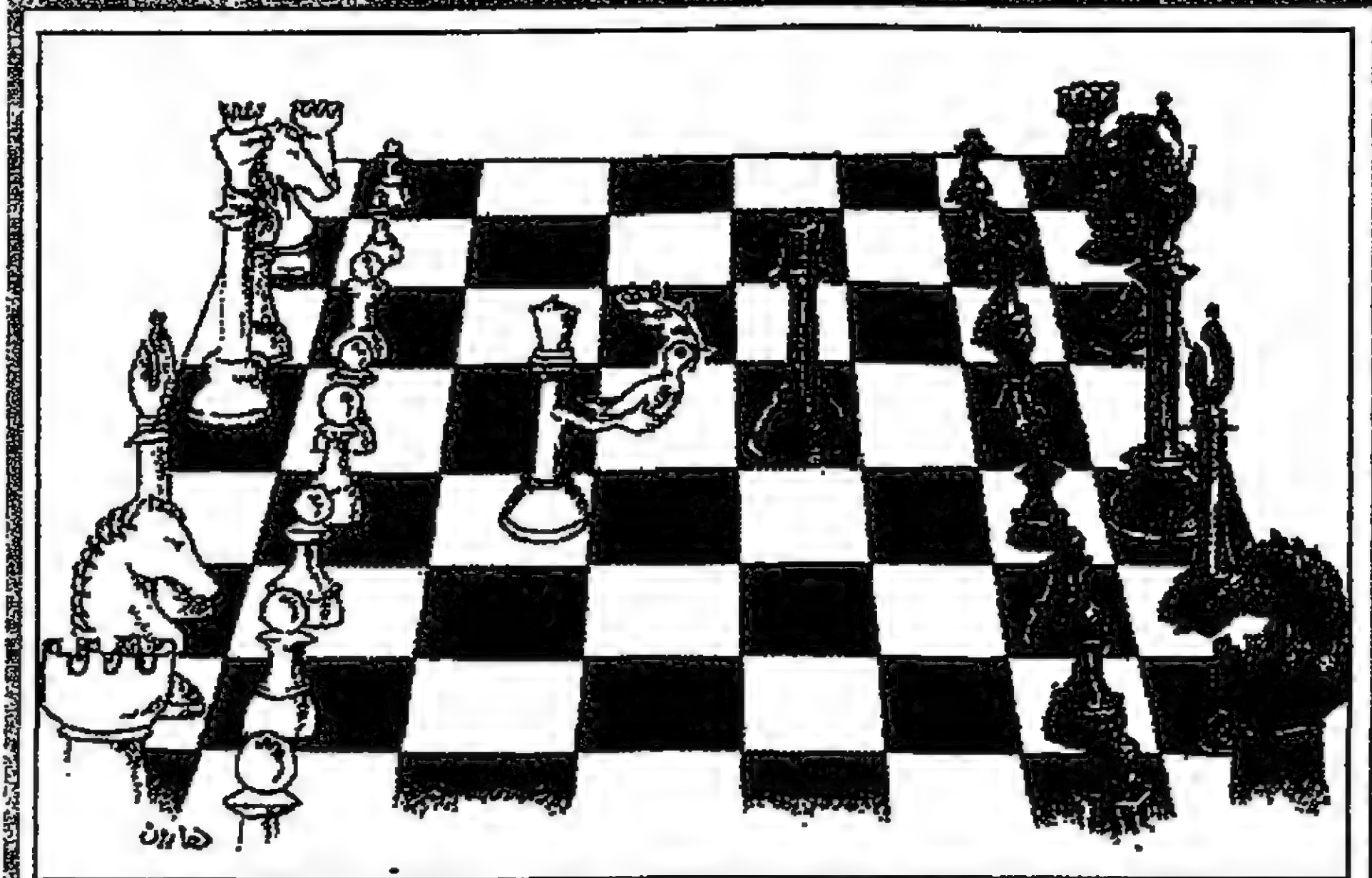
■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟

■ رفق: كيف اطلب المساعدة من غيري؟



بريشة : هارون

اصداقاء الريشة

هموم المسعودي

■ ما نحن إلا نجمع شتات الحروف البعثرة. انصنارها كلمات لها تميز عما يدور في خزانة نفوسنا، ولكننا نمزج عن التعبير عما يجول في خواطرننا.. الكلام لم يفته ولن يتجني فإينك علمتي جود بحله الكلمات المتواضعة.. من طابككن ومحت أملاككن.. فمما تجسد الآمال ويتراعى لنا كل الطموح الذي صافهته في ذلك السنين لتوايل لاحقا ممكن على درب العلم، فلنعلن سبوا لنا ستمضي في طريق العلم والمعرفة.. ولنعلن لحظة الانطلاق للظفر بلنعمل الشغل ولنتقدم.. ونبنيات القلوب يجب تحقن.

■ فإينك يقف قلبي برهة لكي ينثقي عبارات متواضعة تصور كل مشاعر الحب والاحترام والتقدير.

■ الخ فيك مدرستي روثقا، واشم فيك شذا وعبرنا منبتعا من بديان النجاة الذي شيد على أسس متينة.. والذي يعين مشوارنا العلمي برأشته الميزة.

■ لاطلا كان اسمك مدرستي تصب عيناها دوما، واطلا اشير اليك بلبنان فربوعك روضة تحيا بها نفوس.. وارفعك دوحه يسمو بها شعوري.

■ رقة تمعنات تبيت من خلاهن رباكين وازهار يفرح شذاها ليملا الكنان والزمان يسرن معنا جنبا إلى جنب.. فتنقل أسماؤهن مشحورة في الذكرة تزداد توجها يوما إلى اليوم.

■ فقل لقلب انارها الله بنوار الايمان وعقول ميزها الله بالحكمة.. لعن ارواح تفيض باسمي معنى الرافة والحنان.

■ فقل لتكني كلمة أو مقالة أو كتاب لتندوين كل ما يمكن أن اونه من مشاعري المصعة بالاحترام تحاكم معلمي؟؟؟

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

خزائن القلوب

■ ما نحن إلا نجمع شتات الحروف البعثرة. انصنارها كلمات لها تميز عما يدور في خزانة نفوسنا، ولكننا نمزج عن التعبير عما يجول في خواطرننا.. الكلام لم يفته ولن يتجني فإينك علمتي جود بحله الكلمات المتواضعة.. من طابككن ومحت أملاككن.. فمما تجسد الآمال ويتراعى لنا كل الطموح الذي صافهته في ذلك السنين لتوايل لاحقا ممكن على درب العلم، فلنعلن سبوا لنا ستمضي في طريق العلم والمعرفة.. ولنعلن لحظة الانطلاق للظفر بلنعمل الشغل ولنتقدم.. ونبنيات القلوب يجب تحقن.

■ فإينك يقف قلبي برهة لكي ينثقي عبارات متواضعة تصور كل مشاعر الحب والاحترام والتقدير.

■ الخ فيك مدرستي روثقا، واشم فيك شذا وعبرنا منبتعا من بديان النجاة الذي شيد على أسس متينة.. والذي يعين مشوارنا العلمي برأشته الميزة.

■ لاطلا كان اسمك مدرستي تصب عيناها دوما، واطلا اشير اليك بلبنان فربوعك روضة تحيا بها نفوس.. وارفعك دوحه يسمو بها شعوري.

■ رقة تمعنات تبيت من خلاهن رباكين وازهار يفرح شذاها ليملا الكنان والزمان يسرن معنا جنبا إلى جنب.. فتنقل أسماؤهن مشحورة في الذكرة تزداد توجها يوما إلى اليوم.

■ فقل لقلب انارها الله بنوار الايمان وعقول ميزها الله بالحكمة.. لعن ارواح تفيض باسمي معنى الرافة والحنان.

■ فقل لتكني كلمة أو مقالة أو كتاب لتندوين كل ما يمكن أن اونه من مشاعري المصعة بالاحترام تحاكم معلمي؟؟؟

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

لغة الرجل

■ ما نحن إلا نجمع شتات الحروف البعثرة. انصنارها كلمات لها تميز عما يدور في خزانة نفوسنا، ولكننا نمزج عن التعبير عما يجول في خواطرننا.. الكلام لم يفته ولن يتجني فإينك علمتي جود بحله الكلمات المتواضعة.. من طابككن ومحت أملاككن.. فمما تجسد الآمال ويتراعى لنا كل الطموح الذي صافهته في ذلك السنين لتوايل لاحقا ممكن على درب العلم، فلنعلن سبوا لنا ستمضي في طريق العلم والمعرفة.. ولنعلن لحظة الانطلاق للظفر بلنعمل الشغل ولنتقدم.. ونبنيات القلوب يجب تحقن.

■ فإينك يقف قلبي برهة لكي ينثقي عبارات متواضعة تصور كل مشاعر الحب والاحترام والتقدير.

■ الخ فيك مدرستي روثقا، واشم فيك شذا وعبرنا منبتعا من بديان النجاة الذي شيد على أسس متينة.. والذي يعين مشوارنا العلمي برأشته الميزة.

■ لاطلا كان اسمك مدرستي تصب عيناها دوما، واطلا اشير اليك بلبنان فربوعك روضة تحيا بها نفوس.. وارفعك دوحه يسمو بها شعوري.

■ رقة تمعنات تبيت من خلاهن رباكين وازهار يفرح شذاها ليملا الكنان والزمان يسرن معنا جنبا إلى جنب.. فتنقل أسماؤهن مشحورة في الذكرة تزداد توجها يوما إلى اليوم.

■ فقل لقلب انارها الله بنوار الايمان وعقول ميزها الله بالحكمة.. لعن ارواح تفيض باسمي معنى الرافة والحنان.

■ فقل لتكني كلمة أو مقالة أو كتاب لتندوين كل ما يمكن أن اونه من مشاعري المصعة بالاحترام تحاكم معلمي؟؟؟

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

■ سهي خليل بركات - مدرسة القلاسية الثانوية - ابوظبي - المنتدى الأدبي

عقدة الاجنبي

■ لتعلمنا أحيانا بوجود اسئلة عرب (عبارة) ولكهم يعيشون وراء الكواليس، فبعد من لديه ماجستير في علوم هندسية يترجم أسئلة الضرب وحل المعادلات البسيطة.. وغيره من أهم خبرة في البرمجة والعلوم الالكترونية.. موظف في تعليم مبتدئة استخدام الحواسيب.. وكيفية تشغيلها للمبتدئين!! وغيرهم الكثير من يستحقون ارفع المنازل.. وأعلى الرجات

■ الزمان غير بهم، وسفر من علمهم وحظهم في مصاف المتعلمين يدل على ما...

■ كيف نخرج يفتنا وعلمنا العربي مامتا نستعين بالاجنبي في كل شيء حتى في تعليمنا؟ أحيانا!! ولماذا نستعين بهم من الأسس مامتا تملك العقول العربية المنتجة البينة والتي تميزهم في علومهم؟ نحن لانعرف اننا بحاجة لتعليمهم وتعليمهم.. ولكن هناك عريا ذريسا وانفوا اعلمهم برب كيتهم ومراهمهم يهضمونها بآمتهم ويكرهون السبل على هؤلاء الاخرين.. فلماذا نسمح للفرس من ايديهم وتعلمهم أن يخذوا العلم في الاساس منا؟ ان لنا تعامل العلم والكتبور والاستفادة تعلمنا يصالحونهم مع علمناهم واستأخذتهم.. لذا

■ س.س. ابوظبي

عقدة الاجنبي

■ لتعلمنا أحيانا بوجود اسئلة عرب (عبارة) ولكهم يعيشون وراء الكواليس، فبعد من لديه ماجستير في علوم هندسية يترجم أسئلة الضرب وحل المعادلات البسيطة.. وغيره من أهم خبرة في البرمجة والعلوم الالكترونية.. موظف في تعليم مبتدئة استخدام الحواسيب.. وكيفية تشغيلها للمبتدئين!! وغيرهم الكثير من يستحقون ارفع المنازل.. وأعلى الرجات

■ الزمان غير بهم، وسفر من علمهم وحظهم في مصاف المتعلمين يدل على ما...

■ كيف نخرج يفتنا وعلمنا العربي مامتا نستعين بالاجنبي في كل شيء حتى في تعليمنا؟ أحيانا!! ولماذا نستعين بهم من الأسس مامتا تملك العقول العربية المنتجة البينة والتي تميزهم في علومهم؟ نحن لانعرف اننا بحاجة لتعليمهم وتعليمهم.. ولكن هناك عريا ذريسا وانفوا اعلمهم برب كيتهم ومراهمهم يهضمونها بآمتهم ويكرهون السبل على هؤلاء الاخرين.. فلماذا نسمح للفرس من ايديهم وتعلمهم أن يخذوا العلم في الاساس منا؟ ان لنا تعامل العلم والكتبور والاستفادة تعلمنا يصالحونهم مع علمناهم واستأخذتهم.. لذا

■ س.س. ابوظبي

ما اختلط وما خلا

■ قرأت مقالة الاخت: ميرة الجابري. ابوظبي، بعنوان (في وجه المصفاة) ثم اعتدت قراحتها مرة أخرى ثم فلتة، فأحببت أن اشرك في رأي الناس لأول مرة بكلماتي، وأن كنت اتفق ما يكتبه القراء أو رأيي فلتة يوميا، ومشاركتي ليان، لذا فلتة الاخت: ١٩

■ وبدون مقدمات، وبدون عواصيف أو زوابع، أو هجمات ليلية، أقول،

■ ما موضوع الاختلاط لا يحكم فيه رجل ولا امرأة، انه موضوع يروج إلى حكم الله تعالى، وحكم النبي صلى الله عليه وسلم، لا إلى رأي شخصية تمتد إلى الحق بصفة، وكثير من الناس يتكلمون في المسائل الشرعية بدون علم كهم الشافعي، استغفر الله، ولا كيف بحق لأحد أن يقول، «ان الاسلام يعرف فنيها بالاختلاط، ولو خرج علينا مزاج واخذ يتكلم في حكم الله جراح ماهر وطبيب عبق، لكرهنا الناس بالغيرة قبل السب والشتم، فكيف بكلام في دين الله تعالى وشريعة؟» ان الاختلاط محرر في دين الله تعالى، والافاة على علم الله وان تضمن ولو لم يكن منها إلا سد ذريعة الفتنة والفساد، وليس معنى حرمة الاختلاط أن لارة تفصلي في بيتهما، وان نكلمنا احدا، بل لنا أن نخرج حاجة، وان نكلم، حتى اذا احتاجت إلى الكلام مع رجل اجنبي فلما نكلم مع لكن مع الفزاة الابن الشرعي، اما أن نحول الجاهل مع الاختلاط، فهذا منه أن نحولها إلى دور وهو وصلي، واليكبر هذا إلا من لم يسمع شكوى الغرب والبنين من الاختلاط فيهم، اما الاثالة على حرمة الاختلاط فاعرض شيئا منها باختصار حتى لا تظالم الاخت ميرة الجابري مرة أخرى بالاثالة على حرمة الاختلاط.

■ ما معنى الاختلاط، رضى الله عنه، ان نخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول وهو خارج من المسجد فاختلط الرجل مع النساء في الطريق فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم للنساء: (استأخرن حتى ليس لكن ان تحقن الطريق عليكن بذهاب الطريق) فقلت لارة تتصق بلجدار حتى ان يوحيا ليتسلن لجسد من لمصوقها به (رواه ابو داود يسنده حسن) ألا يدل هذا صراحة على حرمة الاختلاط، بلى انه من الفوا الاختلاط لاسيما اذاوقع الإنسان في حنة ان النساء كن خارجات من المسجد، ومتشجيات من المصفاة، وفيه لاجل النساء لامن صحبات، ومع هذا نلاحظ ان النبي صلى الله عليه وسلم من الاختلاط فكيف باماننا.

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

■ روي ابو داود الطيالسي في سننه عن ابن عمر -رضي الله عنهما- ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى النبي لجسد جعل يابا للنساء، وقال: (لا يلبس من هذا البلب من الرجال احد) وروي الطيالسي في الترمذ عن عمر -رضي الله عنه

عقدة الاجنبي

■ لتعلمنا أحيانا بوجود اسئلة عرب (عبارة) ولكهم يعيشون وراء الكواليس، فبعد من لديه ماجستير في علوم هندسية يترجم أسئلة الضرب وحل المعادلات البسيطة.. وغيره من أهم خبرة في البرمجة والعلوم الالكترونية.. موظف في تعليم مبتدئة استخدام الحواسيب.. وكيفية تشغيلها للمبتدئين!! وغيرهم الكثير من يستحقون ارفع المنازل.. وأعلى الرجات

■ الزمان غير بهم، وسفر من علمهم وحظهم في مصاف المتعلمين يدل على ما

سكان الجنوب لا يحفلون بالمشاركة .. وعيونهم على أوروبا

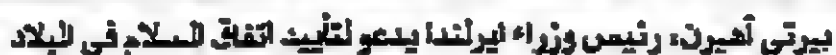
ان الخوف بشأن الاقبال على
صناديق الاقتراع لها ما يبررها،
فلترثرة الدائرة اليوم في الحدايق
الخضراء وعلى ضفاف نهري كيشي وفي



في هذا السياق قال بي. جي. مارا، مدير حملة الحزب الحاكم فيينا فيل «يجب على جميع الأحزاب حث الناس على ادراك حقيقة ان هذا الاستفتاء يمثل لهم فرصتهم لوضع بصمتهم الكبرى في التاريخ الايرلندي» واعربت ليز اودونيل نائبة وزير

الناخبين ككل، ولننظر أيضا بالقلق مهتمون بسياسة السلام في إيرلندا الشمالية، ولأنريد ان نرى شخصا آخر يقتل او اسرة اخرى تجلب بقلد عزيز لديها.

ان القلق الاكبر الذي تبديه جميع الاحزاب الكبرى والتي تشن حملاتها



عن : نيويورك تايمز

يحظى بتأييد شعبي واسع. فان ثلث
الذين استبانين مازالوا حيارلين. أما
كولين دارجان، باع بعد اجرة كمبيوتر
بلغ من ٢٦ عامه ٢٦ اشترى بان
الانقلاب يمكن ان يضيء على المحيط
ولم نهنم ان لم نهبط طفلي الى
ايرلندا الشمالية ولم يؤثر في الاتفاق
بأي شكل من الأشكال.

في وقت جون كورتزي، ٢٨ عاماً، وهو
محاضر في إحدى الكليات بالإنسان
محاضر في أكثر اهتمامه بالنمو
الاقتصادي في التفكير بالثورات في
الشمال، ووصفت ماري كوركوران،
الموظفة في الحكومة والبالغة من
٢٣ عاماً ما سطرهارة على نحو
المتالي «سأعبر معتمدين بل نحن
الذين جيمينا أوروبين» ثم اصقلت
وختن ايضاً ايرلنديون.

تأمل الحكومة ان تحضر عرس
الاستثمار بالاقتران من طريق الزاوية
بين الاستبقاء والصلافة على اجراء
آخر، وهو الذي يدعو لفرصة التفتية
من التكامل الاقتصادي مع أوروبا.

استقبله وقد وصل الأمر إلى درجة
شعر البعض من الإيرلنديين بالخوف
على بلدهم حين عمو الخلع على
صبي بنود المستور الذي
يطلب باهية امتلاك الأراضي في
الضام، ولذا لم يحدث أي تغيير
ما لم يحنى أقباس بلدهم بماوقع
شعب أستر. ويقول الحائلون
السياسيون هنا فخرنا لأن أغلبية
السكان في إيرلندا يتوقعون تمرير
الاستفتاء فاشم لأجياد الحائز
للمنتخب فيه.

في مدينة «الستر» الفنية فيه
يقود عدد المتخصصين الذين يحضون
في الشارع وهم يحملون الهوائيات
الخلوية عدهم في أي ملامحتي في
نيويورك يقول بعض المقيمين فيه
زاروا بروكسل مرة واحدة ما فهموا
في بلغاست، وانهم يشعرون
بأنهم تقسي أكبر مع أجزاء أخرى
من أوروبا.

هذا الرأي اعتبره استطلاعات
الحزبي، في حين تظلم بان الاتفاق

الحزب الحاكم
في لوردانا
يوسع القانون
لتجديد اتفاق
السلام

الاعلانية في جميع انحاء البلاد والتي
تصوره وهو يوقع الاتفاق وينشد
النخيل الوفقة عليه.

قتل مارا دان المصورة التي
تسافر كات الترابيع ستمطوره
وهو يوقع الاتفاق.

لكن مؤيدي الاتفاق يعترضون بأن
مهمتهم معقدة لأنه من الأيسر
الدعوة لدعم مرشح سياسي على
الدعوة لفكرة غير متبلورة وحتى وإن
كانت تنطوي على السلام.

ليس هناك مرشح سييء لا يتم

الخارجية عن رأيها بالقول «نريد اقتراحا يعطي بأغلبية النخبين، نريد مصالحة كبرى نريد ان يكون يوم الاستفتاء يوما ذا خصوصية كبرى.

كما ان للمصالحة السياسية دورها، ان يقول مستشارو أميرت بأنه بات متوقفا لتعزير شعبيته عن طريق اعتبار الزعيم الذي ساهم في اقرار السلام، والذي توجهت بلاده تحت رعايته. وهذا ليس من باب الصفقة ان ينصب حزمة الموحدة

الدبلوماسية الأمريكية ونفوذ جماعات الضغط المالية لإسرائيل

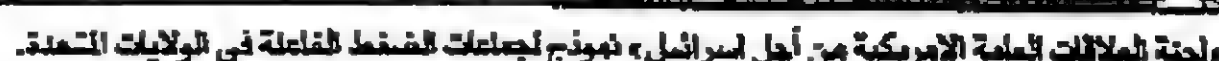
ولكنه لم يعد يصنع القاذون، واللوبيون الناجون هم أولئك الذين تمكنوا من التحويل الى منظمة



جمهورية ذات تنظيم هرمي ويمكن تعبئتها كما هو حال الأحزاب. لكن ليس لها أي برنامج آخر غير الدفاع المستميت عن قضية معينة تنحصر في إطار ضيق.

وبالمقارنة ، أصبحت «دولة العلاقات الخاصة» الأمريكية من أجل إسرائيل ، «دولة التمنيع الفاسد» ، ومجرّداً ، صُنفت مجلة «فرينش» ، «دولة الجاني الإسرائيلي في المرتبة الثانية ضمن قائمة حائزي الجوائز الأمريكية» ، بعد تقديف التعاونيين وقيل الاتحاديّات الجليليّين الذين يضيءون للاتحاد الأمريكي للعمل ومجلس التضامن، وكذلك قيل كما لا للأسرائيلية من مجموعات ضغط فاعلة في الولايات المتحدة.

ووصل الأمر بصحفيين الاسرائيليين العاملين في واشنطن أن يتحدوا عن «دولة العلاقات الخاصة» الأمريكية من أجل إسرائيل ، كسفاسرة الثانية لبسلاهم. وفي البيت الأبيض كما في وزارة الخارجية ، يصيب الحصول على صوت واحد بتجسّر على تقديف هذه المؤسسة. فبعد الحالة الإسرائيلية لمرسية (٨١) ، جرح أحد عمليّات الاسرائيلية (٨٢) ثم أحد عمليّات الاسرائيلية (٨٣) ، فالأمر بالانقراض الرئيس



عن : لمفجار و

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

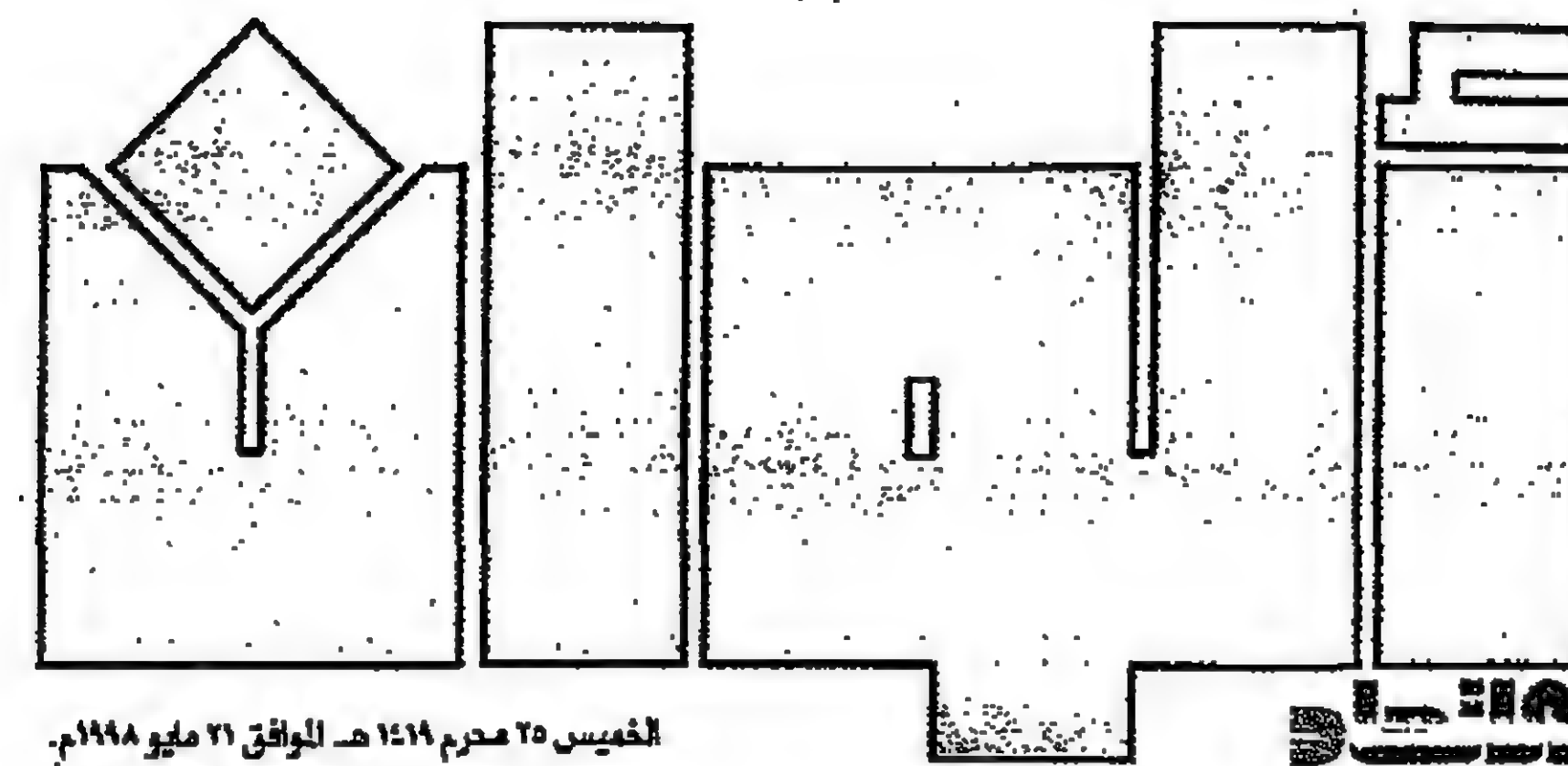


المركز للدراسات والبحوث في الشؤون الإسلامية



هكذا منه الأصل

[illegible]



الخميس ٢٥ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٩٨ م.

يونس شلبي يـ «المحمول» في أمريكا

بعد أن توصل الفنان محمود حميدة إلى حل لمشكلة «دان كنت» مشغول كلمتي على المحمول «المسرحية» التي قلم بانتاجها وعرضت الموسم الصيفي الماضي في الاسكندرية باستناد بطولتها الى الكوميدي يونس شلبي بدلا من الشخصيات مبروك اتفق على عرضها في أمريكا خلال هذا الصيف لمدة ١٠ ليال ويشترك في بطولتها الفنان عمر الحريري . يونس تماثل للشغاف بعد الجراحة التي أجريت في قدمه بالعاصمة البريطانية.



يونس شلبي

إيمان الطوخي تنفض الغبار

عن «كازمن»

بعد انشغالها في العديد من المشروعات الفنية والقضايا الخيرية الخاصة بدأت الفنانة إيمان الطوخي في التفكير جدياً في تقديم مسرحيتها الاستعراضية «كازمن» وقد بدأت بالفعل في اجراء التجهيزات الفنية بنفض الغبار عن هذا العمل الذي تعتز به كثيراً، وفي الوقت ذاته تستعد إيمان لطرح اليومها الغنائي الجديد بينما تنكث بضوءه مبالغ فيها على مشروع سينمائي خاص بها تأمل ان يري النور قريباً. يذكر ان الطوخي كانت قد عانت من اجازة استمرت نحو شهرين وكما حملت لانجاز مشروعها القادم.



إيمان الطوخي

جمع التأليف والخراج والتثيل

دريد لحام يظهر من جديد مع «عودة غوار»



دريد لحام



جيما دريوس



جيما عبد العظيم

دمشق - احمد محمود خليل

بعد انقطاع سنوات يعود الفنان دريد لحام الى جمهوره بعمله الجديد «عودة غوار» النص من تأليفه وعطال نصر الدين واحمد السيد وفي الاخراج يقف ايضا خلف الكاميرا دريد لحام يشترك بطولة العمل كل من الفنانين: ناجي جبر - ابوعنتر - وحسان تحسين بك - عصام عبي - اميمة الطاهر - سوسن ميخائيل - جيما دريوس - ميلاد يوسف - جيهان عبد العظيم - زياد الملا - وآخرين.

بيت دمشق قديم في جن باب توما تصيق به راحة اشجار الفارح والورد الشمسية، هو مكان التصوير الاساسي لاحداث السلسلة، دخلنا المكان في جو من الصمت الخيم حين تسجيل المشهد وعند الانتهاء كان يواجها غوار آخر بلحية رمالية وظلية على رأسه، فالتفت خلف غوار عن طريقه الاحمر وقبيله الخشبي ليحاول معرفة الشخصية اعتمدوا على الاعمال الجماهيرية السابقة له مع الفنان نهاد قاضي، طلبة الحديث اليه فاستدركوا لانه لا يريد الان اعطاء اي حديث للصحافة ان التحدث عن العمل قبل اجهزه وعرضه على الشاشة، ربما هذا الامر سيبه العمل السابق «الحلم ابو الهناء» والذي استقبل ببرود وانتقدته الصحافة بقسوة، لذلك كان حذرا معنا كثيرا «سفير الطفولة» واكتفى بالتحديث الى الفنان طلال نصر الدين المشارك الفاعل في كتابة النص الذي قال: العمل يتناول اشكليات المواطن السوري للحاضر، تحت وطأة الظروف الاقتصادية والاجتماعية والبنى الادارية الفاسدة بروتين البيروقراطية، يتناول العمل من فكرة اساسية مفادها: انه لو عاد بعد غياب طويل لبطال دراما السبعينات التي لاقت رواجاً محلياً وعربياً وانتشاراً واسماً، فما هو وضعهم في خاطة المجتمع المعاصر وما هي ردود فعلهم، وهنا يلتقي دريد ونجلي او غوار وابوعنتر من جديد في عمل الاصفا، عودة غوار تقدم لنا مسلسلاً درامياً كوميدياً يحاول فضح وكشف الميول الاجتماعية دون مبالغة او خوف.

وكان لنا هذه الوقفات القصيرة مع بعض الفنانين المشاركين في العمل اثناء فترة الاستراحة، الفنانة الشابة جيهان عبد العظيم بوجهها المشوش حدثتنا عن هذه المشاركة قائلة: اقوم بدور صديقة جيما التي تكون ابنة غوار حيث نسكن بنفس المنزل، ونساعدون في يتم الكشف عن المصيلة التي انخلت غوار السجون.

• باعتبارها التجربة الاولى مع

• الا ترى معنى ان تلك بضعة العمل لانه يشهد الجهد في عدة مجالات؟
- لا استطيع قول ذلك ولاندر ان نحكم على العمل الا يظهره على الشاشة وتقييم الناس له.
اما عن العمل الانتاجية يحدثنا الاستاذ مروان عثمان قائلا: العمل يتألف من حوالي عشرين حلقة وحوالي ٢٧٥ شخصاً متكلماً وهو من الاعمال الكبيرة ذات الكلفة العالية، ويجوي خمسين شخصية رئيسية ووصلت مواقع التصوير الى مائتي موقع تقريباً، وحوالي اربعمئة شخص كومبارس وخاصة في السجن المركزي لذلك هو عمل انتاجي كبير ويحتاج لجهد كبير لانجازه.

• هل هناك صعوبة بالعمل مع دريد كونه بطلا للعمل ومخرجا في الوقت نفسه الا يؤثر ذلك على العمل وعلى اداء الشخصيات الاخرى؟
- في الكتابة شاركه آخرون وفي الاخراج منه الاستاذ مروان بركات كمبرج مثقف ومخرج موهوب، لكن الاستاذ دريد احب ان يكون ضمن الموضوع وكل جوانبه لانه شارك بالكتابة ويمكن ان تكون لديه رؤى اخراجية للعمل يجب ان يجسدها كونه من خلفا النص ويخيط الشخصيات من اي شخص آخر.

ابوعنتر المغفلات وغوار العقلي واندا ابوعنتر الانسان الحساس اللوحي غير الصمعي، لكن لقد مر الزمن واختلف الدور فابوعنتر في هذا العمل هو ابوعنتر التسمينات وليس السبعينات.
كما كان لنا هذه الوقفة القصيرة مع الفنان المتعدد المواهب حسام تحسين بك، حدثنا عن دوره وعمله الجديد بقوله:
العمل بالنسبة لي تجربة جديدة، ففهم الشخصية التي اقوم بها متقلبة ودون ضوابط فلما ابدأ ففهمنا ولي صديقان قريبان مني اصور الانسان البسيط لدرجة السذاجة والذي خالف بعض الناس الذين يقومون بتوعيته في مجال الاحتيال والنصب عندما يفتش مشروع في الحارة لكي يستفيد منه فيوضع بمؤامرة من صديقه في السجن بعد تقديمه شهادة زور ويتقلب حله، وكل ساعة تراه بحال جديد فيطلق من الساذجة الى

والعمل متنوع بين كوميديا وسودا وتراجيديا ودراما وبوليسي... الخ، وكوميديا الوقت، نتمنى ان يقدم الدور فابوعنتر في هذا العمل هو ابوعنتر التسمينات وليس السبعينات.
• ابوعنتر لازم ناجي جبر منذ البداية في الفن لم يكن هذا اسرا لشخصيتك ضمن نط واحد؟
- لاشك ان الامر هكذا، لكن انا قادر بسهولة على اداء ابوعنتر ورغم ذلك ادت الى حد ما شخصيات اخرى والنص هو الأساس بذلك، ولما اردت القيام بدور آخر غير ابوعنتر يفترض وجود النص القوي لكي التعامل معه بجد ولكي لايتفاجأ الناس ولاعطي ويتطور معه لكنه يبقى الانسان المشهم «الزكزرة» الطيب والوفى لصديقه والعمل بعنوان الاصفا وهو احد الاصفا للزوجين في العمل والواقف هنا تختلف عن الماضي فحنا اكثر جنية وعطاء.

التجربة الجديدة بعد الانقطاع الطويل فقال: هذه التجربة ليست جديدة وانما العمل جديد بموضوعه وخطه الدرامي. ابوعنتر موجود هنا بكل مفرداته، لكن هناك فقرة فقرة نوعية، فابوعنتر يسير الزمن ويتطور معه لكنه يبقى الانسان المشهم «الزكزرة» الطيب والوفى لصديقه والعمل بعنوان الاصفا وهو احد الاصفا للزوجين في العمل والواقف هنا تختلف عن الماضي فحنا اكثر جنية وعطاء.

احد يروح للآخر باي اعتبار؟
• كيف تم اختيارك للدور؟
- لنا فني الاساس اعزل في الاعلانات وشاهدني الاستاذ دريد وعرض علي العمل معه في المسرح اولا ثم توالى اعمالي معه وكنت قد عملت معه في اعلام ابوالمناء لذلك تمسكني مع في الاعمال الاخيرة.
الفنان المحبوب ناجي جبر ابوعنتر الذي تأخر في الجي الى موقع التصوير بلانته يسألنا حول هذه الشخص التي يوجد مع والدها لكن لا

دريد لحام كيف تقيمونها؟
- عملي مع الاستاذ دريد بحد ذاته يمجني جدا وحلم اي فنان سوري العمل معه ونفض النظر عن الدور، وفي العمل يسود جو من الالفة والحميمية ودريد كمبرج لطيف في التعامل، وملاحظاته دقيقة وتوجيهاته مهمة واتمنى ان يكون العمل ناجحاً، الفنانة جيما دريوس قطعنا عليها تمييز نفسها للمشهد، واجبت عند سؤالنا عن طبيعة دورها، شخصية امل الفتاة القوية التي لا تحب ان يعتدي عليها احد، وهي بنت يتيمه لم تجد احدا يحميها لذلك كرسيت جرحها لحماية نفسها، لذلك خلال حياتها في عدة اعمال سكرتيرة ويلمسة في معمل... الخ، هذه الفتاة تبقى عازبة وعندها نوع من الاسترجال ويقتلعتها لا يوجد شيء اسمه شاب وفاتاة، حب وغرام ورغم ذلك يولد لديها شيء غامض عندما تتعرف على الشخص الذي يوجد مع والدها لكن لا



«السقات» بانتظار شريهان

القاهرة - زكي عبدالنصر

يجري قضاء الانتاج وفلمايزيون المصري مناوشات مع الفنانة الاستاذة شريهان لبطولة فوازير «السقات» تأليف الشاعر سيد حجاب والتي تعالجت طيفاً منذ ثلاث سنوات وذلك للتوصل الى موعد بدء تصويرها... شريهان توقف تأليفها اخني في فترة حملها وانجبتا لابنتها الاولى والتي اسمتها عواطف من زوجها الراحل الراحل علاء الخواجة زوج الفنانة اسماء يونس في نفس الوقت... شريهان تأليف العبد فيلمان لم يعرضها بعد... هاء، «عز الباج» و «المشقة»

Inspirations for the real world!

MEXX

SPRING COLLECTION '98 FOR MEN & WOMEN

MEXX outlets in DUBAI - Bur Juman Centre: 04-551881 • Deira City Centre: 04-233873 • Wafi Jashanmal: 04-344800 • Centre Jashanmal: 04-693859
Jumeirah Jashanmal: 04-452196 ABU DHABI - Al Hosi Plaza, Radisson SAS Bldg., Khalidiya Street: 02-653685 AL AIN - Jashanmal, Khalifa Street: 03-513151

طموح للوصول الى عقل وقلب الجمهور

هندي عزت

على العطاء وسط الأعداد الكبيرة من المطربين والمطربات الذين لا يتواصل منهم مع الفن سوى من لديه القدرة الفعلية على الاستمرارية بركيزتين أساسيتين، المهيسة الحقيقية والصبر..!

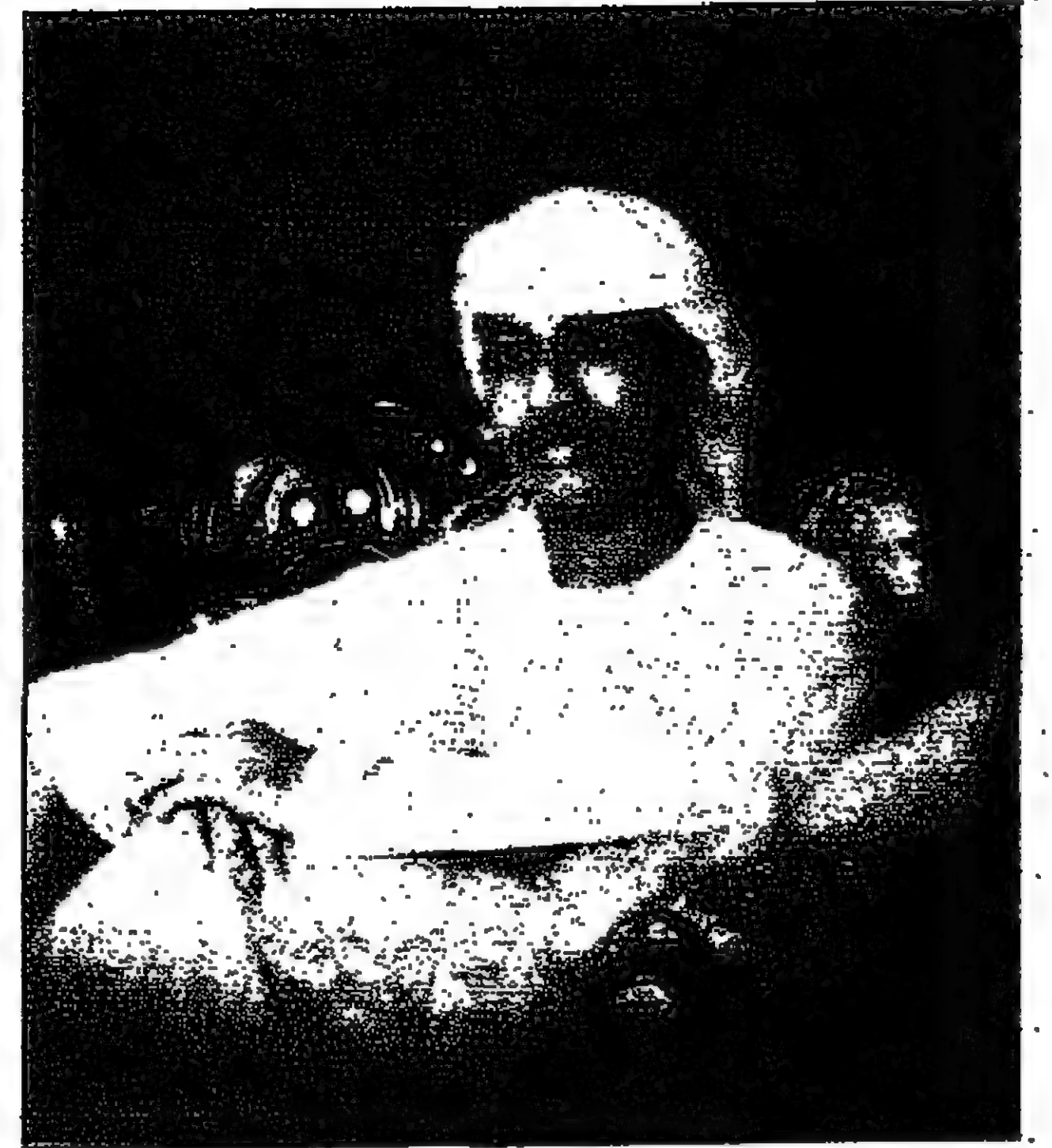
وعن الانطام الغنائية التي يؤيدها يقول الفنان سهيل، ان اللون الشعبي الخليجي من الانماط التي يواصل طريق التدريب عليها لاعطاء نفسه مجالا للظهور بصورة يرضى عنها.. وعن القدرة التي يلمسها في طريقه اكد بان المطرب مجيد حمد من اشد المخفيين الذين يطرب لهم كذلك الفنان العراقي علي العيسوي المحب بصوته وادائه وانتقاله لانغياته بدقة وحرص.

وعن أبرز الأسماء التي يتعاون معها في بداية مسيرته الفنية يقول سهيل: ان هناك مشروعا قائما بينه وبين اللحن اسماعيل عوف، فيما يستفيد من الشاعر سعيد ناصر الزعبي وديوانه الذي سوف يختار من كلماته معظم الاغاني التي سيقدمها في شريطه الجديد.

سهيل سالم احمد، اسم له مستقبل واعد في عالم الغناء فانتظروه..

سهيل سالم احمد.. شاب يافع عشق الفن والغناء فانخرط في صفوفه متسلحا بموهبته وصوته ودراسته الأكاديمية حيث اختار تعلم عزف العود والآلة الغنائية ليبدأ أولى خطوات رحلته في زهوة من احلام الشباب، حيث يطمح سهيل للانطلاق باعمال غنائية مميزة يكون لها وقع مقنع وجيد في قلوب وعقول واذن المستمع الاماراتي والخليجي والعربي ويانتظر هذا يعد الفنان العدة لبدء باول شريط غنائي له لا يزال في طور التحضير والاعداد وفي اولى مراحل التسجيل.

يقول سهيل في لقاءنا معه ان الانطلاقة بهذا العمل جاءت عقب تشجيع والده له الذي ارتأى فيه موهبة اسرت اصدقاءه واهله الذين ثموا حبه للطرب ومحاوله طرق ابوابه وبرغم سنواته الشابة التي لا تتعدى التسعة عشر عاما، يتحدث سهيل بخبرة من خاض هذا المجال لسنوات وسنوات فيقول بأنه من المؤمنين بجذوى التدرج، اي الوصول الى الجمهور بأسلوب مقنع وسليم وان كلفه ذلك سنوات من الكفاح اذ.. وكما يقول.. ان المطرب الحالي يحتاج الى خبرة طويلة في مجال الغناء والقدرة



سهيل سالم

منصور المنصور:

متاعب القلب ومشاعل الانتاج ابعدتني عن التمثيل

ميشال شومان: فنان فرنسي يستلهم فضاءات مغربية

الرباط - الاتحاد - ميشال شومان، أحد أبرز الفنانين الفرنسيين الحاليين، وهو مستشرق آخر قدم الى المغرب، فوجع بفتنة الماضي التي لا زالت تلقي بظلالها على الواقع، وأهمية الرؤية الفنية لدى الفنان ميشال شومان لا تقتصر على البحث عن مواطن الجمال، وإنما كذلك تصوير أدق تفاصيل الحياة اليومية الشعبية التي تفسح جوهرا حقيقيا اناسيا، وبذلك لم ياب الفنان إلا أن يخلق أجواء عتيقة أحسست بنفسها الى حجرات رواق باب الرواح، الذي احتضن أعمال الفنان التي سنحاول التحللة على خصوصيته، «ميشال شومان» هاجس للروح الذي تستقرى خصوصيته في جولة متأنية بالعرض يكمن في الانشداد الى ذات الروعة التي فتنت قلبه فنانين عالميين كهري ماتييس، وأوجين دولاروا، ولقد كان صوت أم كلثوم ثم صوت تمار، إضافة الى أجواء الرقص الشرقي، وتلاوين من الحياة النورية، ولما أسرا بربابيات تامل على مباحث القديم، فتخلق علما احتفاليا يروح بالحرية والدينامية، وتقل رسلته وشعبية أحلى القيم التي تحرك فريحا الفنان، إنما كما صرح تامل صوت أحاسيسه وانتمائه للخطبة، يحاول الإصالة بصور عصرية على القبض، يظاها، ويبحث عن صورها البعيدة والواضحة في أن واحد، وتبدو بتفصيلها التي استغرقت حيزا زمنيا طويلا وبنت لجمعة عن تملكات عميقة، تتروى في التقاط أي صورة قطع في الذائقة.

ان «ميشال شومان» وعلى غرار فنانين معاصرين كالفرنسي ألبير بيلو «القمح للغرب»، ثم «سافريو بربارو»، وهو فنان إيطالي استقر بمرآكش، كشف عن ولعه بملبس القوم، وسحنه العجورية، فنجده قد استمخض مساحات مشقة الأحاسيس، وانغرو في ذلك، أن المغرب قدم الرفافة، والالهام الى أكبر أسماء الفن الحديث، وسحر هذا التوجه يسمى بـ «الغوريزم» الذي يعتمد على تجميع الألوان السليمة والسائفة في أن معا، فهي تستمد مضامينها اللطيفة من الواقع الحسي الذي ينفله الفنان بحس فني، لأن تلك الأشكال الواقعية وتنطق في مجملها من تخيل سريع المعطر، يتطور ككرة في مرسم الفنان أيمية مائية المائلة على الشمال الغربي، حيث اختارها لالتواء أفكاره وتاملاته التي يصيهاها الفنان «ميشال شومان» بكثير من الحساسية والانفعالات الصائفة، والفنان لفرط حبه وتملحه ببلد المغرب فعم ينحونه للغربي في «أوروبا».

كنت متعيا ومن هنا لم يكن دوري في كل حلقة يتجاوز المشهد أو المشهدين، وكنت لا ألقب منذ بداية اليوم عند التصوير وإنما قبل البدء بتصوير مشهدي، وفي مشهد من المشاهد كنت اتلقى العلاج والعناية في المستشفى فخرجت من أجل تسجيل المشاهد ثم عت بعد التصوير الى سريري فيه.

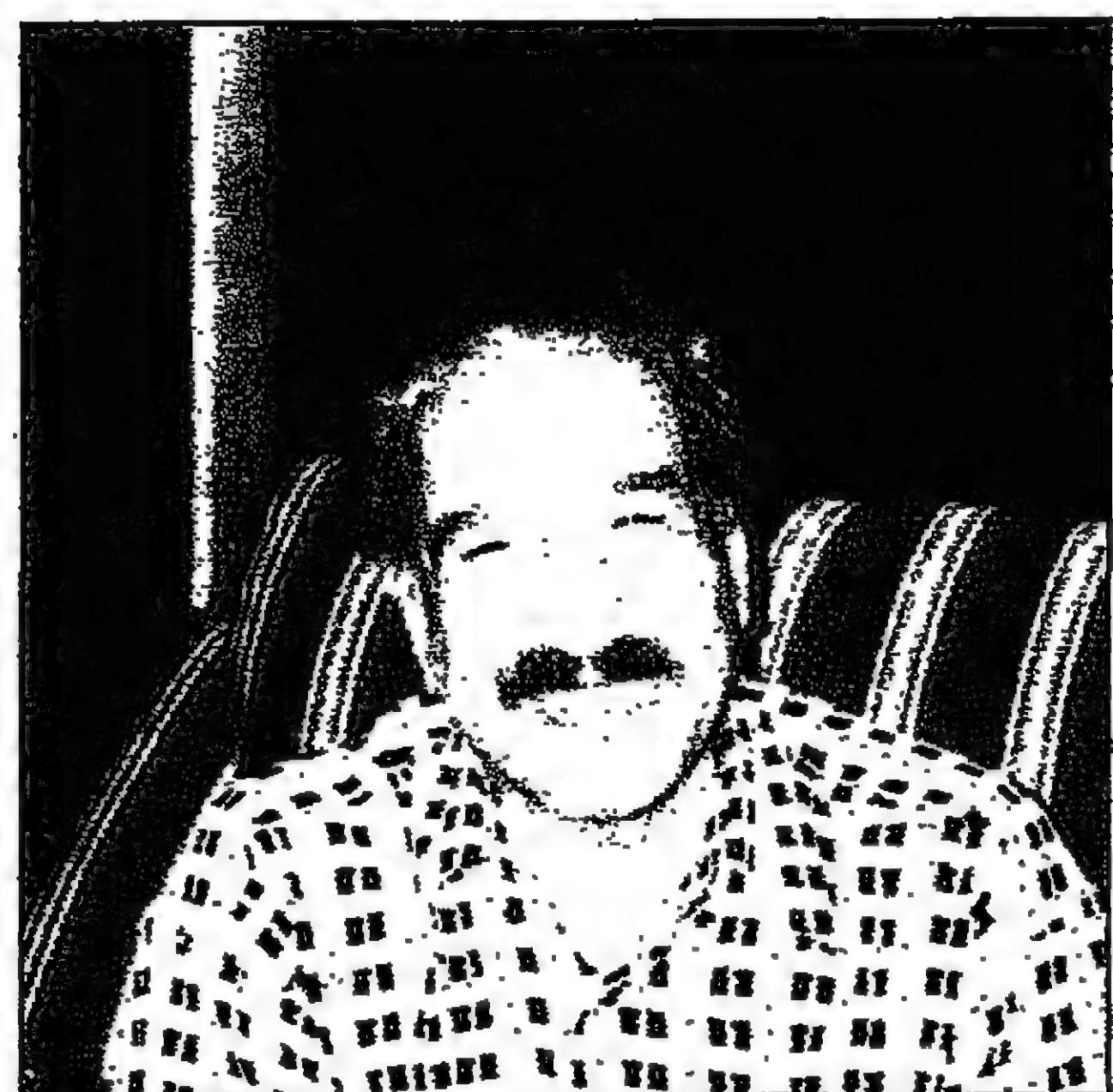
الفنان منصور المنصور بعيدا عن حياة الفنية هو (ابو عبدالله وابنه عبدالله ملازم في الجيش، اما عماد فيسبرس بالمعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، قسم النقد، وكلمات رسالة التخرج عن مسرح الطفل في الكويت، فاطم مني عليل مسرحين للأطفال، ومن الففنة اسمهان توفيق عملا ومن عبد الرحمن العقل كذلك دراسة فقام بتدق عملي لدرجة ان الدكتور الذي ناقش الرسالة قال له كيف تنقد عمل والدك وهو اول من اسس مسرحا للطفل في الخليج فرد عليه، لم تقولوا لنا انه يمنع نقد الاباء، طبعاً كان يمزح مع اسعد!

الفنان منصور المنصور كشف لنا عن وجوه عمل جديد تم تصديقه لتلفزيون الكويت ولانتظار الواقعة عليه ليقدّم في رمضان القادم.

وحول دوره الأخير في المسلسل الذي عرض في رمضان الماضي في محطات دول مجلس التعاون الخليجي (القرار الأخير) قال، القرار الأخير اخراج عبد العزيز المنصور اخي، وعندما قدم اخي محمد المنصور هذا الدور كان قلقل، وأبدى تخوفه من ان يكرهه الجمهور لهذا الدور، فاختبره ان الكراهية ان حدثت كرد فعل من الجمهور، فما هي الا دليل نجاح لك كمثل قصص الدور لدرجة اثار فيه لذلك عندما قامت جريدة الشرق الأوسط بعمل استفتاء حول الاعمال التي قدمت على مستوى الوطن العربي ذل العمل المركز الاول والمخرج الاول عبد العزيز المنصور، وفاز محمد المنصور بلقب العمل الاول.

بالنسبة لي نعم قللت جدا من مشاركاتي في الأعمال التلفزيونية أولا لانشغالي بدوري كرئيس مجلس ادارة لشركة الانتاج الخاصة بي وعبد العزيز ومحمد المنصور ومعا بدر مرسى واحمد الدومان ومحمد المجيد.

ثانيا بسبب ظروفي الصحية، حيث اجريت عمليات جراحية لتخفيف الشرايين في القلب بأمريكا عام ١٩٩٧، ثم عام ١٩٩٧ ومنها عملية فتح الباليون، وكذلك في الشهر القلبي ساجري عملية، لذلك عندما مثلت القرار الأخير



فنان والمخرج منصور المنصور

لي الانطلاق كمنتج ومخرج سنة ١٩٧٨ وكنت مسرحية السندباد البحري، ورغم اني اجرت وقدمت ١٢ مسرحية للطفل الا ان الجمهور يصغر على انما

كبيرا في نفوس الجمهور مثل (الي ابي وامي مع التحية) ومسلسل (الصبر) ويتحدث الفنان منصور عن مشواره الفني قائلا من مسلسل لم يكن الاول خلال هذا الشوار الطويل.

دوري في ذلك المسلسل كان الاستاذ يعقوب الخصامي الاجتماعي وقد ترك بصمته لدرجة ان الكثيرين لا يزالون ينادون علي باستاذ يعقوب، وقيل عدة ايام هنا في الامارات في الفندق سلتي

احمهم الست الاستاذ يعقوب، اما العمل الآخر فهو مسلسل (الصبر) مع الفنانين القديرين سعد المبدالله وحياة الفهد، وخالد القيسي، ابراهيم الصلال، وعبد الرحمن العقل، ومنذ عامين قدمت مسرحيتين للطفل اجداهما (علي بابا) وكان دوري علي بابا وحاليا اعد مسرحيتين ايضا كمخرج، كما قدمت مسرحيات تلفزيونية (دراما).

وحول تحضيراته كخارج للاعمال المسرحية قال، اقرأ واقرأ قراءة النص الى ١٠ مرات وأحيانا أكثر، وفي كل مرة اقرأ النص من أجل جانب من جوانب عملي كمخرج، فمناك قراءة للديكور، وقراءة للاضاءة، وقراءة للملابس، وقراءة للشخصيات وقراءة للحوار ونفسه وهكذا، هذا كله قبل البدء في بروفة الطاول.

بدأت في تقديم اول عمل مسرحي

جوار - موزة خميس:

استبحوا لي ان اسجل مقبلة تبهر عن رأي شخصي لم استطع ان احتجز جمعه داخل يمينية لثاني

بأحد فاني الخليج للكتاب، ابدأ بتساؤل بخطي علامة استهلام كبيرة، لماذا يرضي الفنان دائما وكثيرا في قلبه؟

الآن هذا الجزء الحيوي من جسمه يكاد اجزم بان كل فنان يترك في جيلنا زميمة منذ اول لقاء لنا به على خشبة مسرح او شاشة فضية او سينما هو صلب جدا تجاه الآخرين، ويتعامل مع فنه بجموية وضاد تفوق نبضات قلبه قوة وتفاعلا كي يدفع بنا الى

الانيمان به واعمله.

الفنان الكبير منصور المنصور ليس بحاجة ان اقدم سرجا تفصيليا لاعمله التي اثرت الساحة الفنية في الخليج، فهو من فرسانها لحوالي ٤٠ عاما مضت وهو اول منتج ومخرج لأول عمل مسرحي للانطلاق في دول مجلس التعاون، وكان ذلك عام ١٩٧٨ عندما قدم مسرحية الاطفال (السندباد البحري) التي ضمت فنانين لهم مكانتهم اليوم وهم عبد الرحمن العقل، خالد العبد ومحمد السرح.

يتذكر الفنان منصور المنصور بجميع اذواره، وخصوصا التي تركت ابرا

مهما كان للحيطان ودان صوت جنرال عمره ما يبان



جنرال الاختيار الثاني شيء تالم التبريد



مؤسسة سايا التجارية ابو ظبي هاتف ٧٧٧٦٨٤-٠٢ • ايلابكو دبي هاتف ٨٢٠٤٧٧-٠٤ • التجهيزات الالكترونية العين هاتف ٦٤١٢٩٢-٠٣

هكذا من الأصل



صنعاء - مساءً، وقعت امس الازالة بوزارة الدفاع ثلاث اتفاقيات بين الجمهورية اليمنية والولايات المتحدة الأمريكية لتخفيف البؤس من خلال اعادة الجندولة طبقا لشرطه الدائلي والتفليتي لندي باريس. وتقتضي الاتفاقية الاولى بالتعاون بين الحكومة اليمنية والولايات المتحدة للتصديق وبرامج الاعتماد لاربع الدول المغطوت في امم متقدمة وبرامج المؤسسة لاعتماد التصديق وبرامج الاعتماد لاربع الدول للتصديق. وقاما تقضي الاتفاقية باعادة جندولة الجندولة اليمنية في وجهها امم مغطوت حاضرا القاف ندي باريس لعام ١٩٧٧ وتقتضي الاتفاقية الثالثة باعادة جندولة الدول المستعقة لوزراء الخارجية الأمريكيين. وقد اختلفت عن الجمهورية اليمنية على صالح التسلامي وزير الملية وعن الجانب الأمريكي بارل يونان سفير الولايات المتحدة بصنعاء.

معاً - سبأ - اللواء الشيخ الركن طيار محمد ضيف الله محمد وزير الدفاع رئيس المجلس الأعلى لـ كلية القيادة والإركان العالي العسكري كلية القيادة والإركان بمحاضرة الفلاحام الدارسين من الصفوة السامية قيادة والأركان مشتركة كل مرتين
 أن التضمن للجمهورية العراقية والأقاليم بمحاضرة في سبيل ٢٣ من يوليو استعرض خلالها الأحداث والتطورات التي مرت
 منذ انقلاب ١٤٠٢ الهجري في أغسطس وسبتمبر وأكتوبر.
 تمّت المناظرة لإرسال إلى أعيان النصارى والقيام النظام الجمهوري مروراً بنيل الاستقلال الوطني.
 إلى الأزمات التي استندت إلى الوطن اليمني مجزأ وتوحد الحضارة إلى مبادئ الثورة اليمنية التي اكت
 باعتبارها كل واحد ومهمير الشعب اليمني.
 الحضارة إلى الثمن الذي دفعه شعبنا في سبيل الحرية والحركة التي توحد الانتصار العظيم في
 يوليو ١٩٦٢

■ **منعاه -** الاتحاد: من المقرر ان يبدأ في مطلع شهر يوليو القادم تنفيذ مشروع اعمار مدينة وميناء وحرر بحافظته اقليم بكلفته المالية للمشروعين بلغت 9 ملايين دولار امريكي ويتوسل من الحكومة الاممية واول شعبا بلع محمد بن عبد الجاسس الخليفة في اقليم الشومر بحضره قصر 5 ابراهيم وتوكيب ه مولدات كهرناية في اقليم الميادين لسه كل 100 جالون لاعادة الفصح.

واوضح بان هندي الزبوريه يمثلان لمره من رعايات الترمي - البانيه - واليه وفاق ان قام بزيارة ميدانية مخزرا في منطقة الشومرين عن رفاة هنديسي يلباني والطاع والاع على الواقع اتي سيبدا فيعا ابعما. وكان محافظه منطقة اقليم احمد علي محمد التوفيق اتي وقت سابق بالوفد اليه وبعبر عن شكره للمساعدات التي تقدمها الحكومة اليابانية للشعب اليمني وادان ان قيادة المحافظة تستخدم كل التسهيلات المتاحه للقيام بالاعمال الجارية والاع والاع في الاستمرار في منطقة اقليم في التمتع به من مزيا ومواقع في مجالات السياحة والزراعة والاع.

فيما يذكر ان 25 في اقليم سكان مدينتي مويده واحور سيمتفقدون من مشروع اعمار الاديان الذين يمتنع من تنفيذها.

«عند - سيأ - التقى به أحمد غلتم محافظ محافظة عدن اليوم وفد الخبراء الأمريكيين إلى المحافظة. وخلال اللقاء عرض المحافظ عرضاً لمخطوطة الجبال الثلاثة الخالصة في ضواحي العاصمة صنعاء. وموضحاً أن الخالصة انصهافية على وزعت في موطناً، كما أكثر من خمس وعشرين ألف وابتدع وابتدع بحياة مواطنين ابرياء واصالة آخرين... مشيراً إلى أن السلطات قد قامت بتحويل جاني الخالصة إلى الفلم على التآل، ومن جانيه قائد ورئيس الفلم الامريكي إلى الخبراء يسيغوسين في وضع التصورات واستقصاء الامم المتحدة على المواقع المختلفة. إضافة إلى مساعدة التصورات الخالصة وتدريب نظرائهم المينيين على تزع الخالصة.

بغداد: حدد وزير الصناعة والاعمال المهندس عبد الله عبد الجبار قطع التيار الكهربائي عن تونان الدولة بما فيها المستشفيات والمدارس في وقت مبكر من اليوم الاثنين 14 فبراير 2011. وقال في ندوة عقدت بجناح الوزارة في معرض بغداد الدولي ان هذه التدابير ستتجاوز الـ 4 مليارات دينار. وأضاف الوزير اننا لا نستغل الكهرباء الخاصة بمحطات الماء والطاقة والبنات والمولدات الخاصة لتزويد الطاقة الكهربائية من اجل توفير الخدم من الشبكة الوطنية.

**تسمع في جميع
المحافظات**

■ بغداد: ذكرت مصادر صحفية ان قوات ساحة بغداد ستكون مسموعة في جميع محافظات العراق اضافة الى سماع مقبالت هذه الساعة في مختلف مناطق بغداد. وقالت هذه المصادر ان مجلس الوزراء كان قد ناقش تنفيذ مشروع الاستفاعة من منظومة صافرات الانذار الواصلت مقبالت الساعة الى المحافظات. بكلفة ٧٠ مليون دينار.

بغداد: أعلنت دائرة البعثات
بوزارة التعليم العالي والبحث
العلمي الطلبة الراغبين بالحصول
على الزمالات الدراسية المخصصة
للقطر العربي للحصول على
شهادات الماجستير للعام
١٩٩٨/١٩٩٩.

البنوي : تفتت شركة حفر
التطوير المالية في يونيو ٢٠٠٣
غابات تشد شجار الزيتون التي تشكل
كيلو متر وبمساحة تبلغ ١٥ دونما
تروى من مياه الآبار ، وأن الشركة
المذكورة أنجزت بالفعل ٨ آبار
بحجم كلي للأعمال بلغت (١٠٠-
١٢٠) (متر) . وسبق لتفتت الشركة أن
تفتت حفر عند من الآبار في
مناطق مخمور وسنجار والبناج
والحادي الغربي والتي بلغت
٦٢٢ بئرا منها ٥٢٤ بئرا زراعيًا و٧٣
للتشعيع العام الخدمي وتسعة آبار
استكشافية

تقو تعديل نظام الخدمة العامة
والواجبة التغييرات الاجتماعية
الاقتصادية والمساهمة في حل مشاكل
الاجتمع من خلال برامج نمو الامية
والبيئية والتعليم وزيادة الكفاءة
للموظفون النظام
عبرت بذلك مبرك التلاوي وزير
الخدمات والشؤون الاجتماعية
الاجتماعية من خلال لائحة التلاوي الجديدة
وقد تمت مصادقة مشروع مكالمة
العمالين بمرتب الشئون والمخالفات
وتوفير امتحان عليه جديدة لزيادة
الافاضات لخدمة
الافاضات لخدمة اعداد دراسة
لخدمة توفير الخدمات
والاجتماعية والتلاوي بها وتم
الاجتماع الاعلى.

■ تم أسس الاتحاد الريفي شبكات كبريد البحر الأحمر
شبكات الكابلات الجديدة المجهزة بـ 12000
التي تغطي لخط الريفي الكابلي سافاجا ، كما يتوقع أن
ستتكرر لإنشاء التقنية الجديدة لكافة الشبكات
التي تتجهت والساحلية والزراعية والمناطق الجبلية
وتحتفظ الحركة الممرات التي تشهدها الحفظة والتي
في برودج زارة والكبرية لريد شبكات الحفظة
التي كونهت.

[illegible]

وأضاف أن هذه الشركات ستطرح لمستثمرين رئيسيين وتطويرها وإنشاء تسعة جديدة بعد نجاحها في أول عامين. وقال ١٥٠ الشركات المستعانة بالصفحة إلى ذلك سيتم طرح من خلال البورصة نسبة 2٠٪ من إجمالي رأسمال الشركة. سيتم استمساك ٥٠٪ من رأسمال الشركة من أسهم محلية والصناعات والمصارف.

وأوضح رئيس مجلس إدارة الشركة القضاة للتعبئة والديزل أن جميع الشركات التي تجري استثمارها قد حققت نجاحات كبيرة لأنها تلقت نجاح في التحول.

أما في الجانب الآخر من الصفحة، فقد ذكر أن شركة القضاة للتعبئة والديزل ستطرح 20٪ من رأسمالها في البورصة، وسيتم استمساك 50٪ من رأسمال الشركة من أسهم محلية والصناعات والمصارف.

وأوضح رئيس مجلس إدارة الشركة القضاة للتعبئة والديزل أن جميع الشركات التي تجري استثمارها قد حققت نجاحات كبيرة لأنها تلقت نجاح في التحول.

٣٨ اختيار ٧٤٠ فرعاً من فروع الجمعيات الاستهلاكية لتقديم خدمات
الصحية للمستفيدين المستعجلين. الخدمات الجديدة من توصيل الطليات المنزلاً عن
استخدام وسائل نقل خاصة وتعليم الناس الصلوات الخاصة بالعلاج الفعّال مثل
السعال والصلح والكوبرة والتهار. - توسيع الاتصالات مع مرحة من
الشركة لخدمة الجمعيات أهلاً بمرحمة من تسليم المواطن إيصال
قيمة ملفه. - بذكر ذلك الواء فزري رئيس شركة النيل للجمعيات
وقال ان الدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتسويق وافق على المشروع
الجديد وسأتم وضعه قريبا على جميع يتم اختياره هذه الخدمات
عليها أرقام التليفونات التى يمكن الاتصال بها لتقديم الخدمة. والواء
الان لافاق تم أيضا على دعم خدمات مشيرة للزوار وأصحاب المهن من
خلال توفير اسطول لائق للغير. - وتقدم هذه الخدمة على مستوى الجمهورية
بوساطة ٢٠٠٠ جيلير استولى للغير.

■ القاهرة - الاخلاص: بدأت كلية طب جامعة الأزهر تجربته جديدة لعلاج حالات التبول اللاإرادي لدى الأطفال، بعد أن تبنت أحدث البحوث العلمية على مستوى العالم في حالات التبول اللاإرادي من قبل الكلية الطبية (التي تعاني أسرها مشكلات واضطرابات عائلية، وتبدأ التجربة الجديدة بعد التأكد من وجود أسباب عضوية عند الأطفال) يعملون في التبول اللاإرادي، حيث بدأت الكلية تطبيق نظام لقاء مع الأسرة بجميع أفرادها، وخلال اللقاء يتم متابعة طبيب جالس أفراد الأسرة وتوزيعهم واختيار أفراد الجالس، «من يجلس بجوار من» و«من للساعات التي نضعهم، ثم يبدأ الطبيب بالمناقشة مع الأسرة والمشكلات العائلية» وسيسمح لكل طرف في الأسرة بإبداء وجهة نظره وعرض للمشاكل وحلها، والغريب في التجربة أنه يقول د. مسلم جبري استشاري مساعيد الكلية النفسي بكل الأزهر وصاحب التجربة أن 75 في المئة من الأسر كانت تعترض على مساهمة الأطباء في علاج الصغرة «5 سنوات» ، طرح جبري للمشاكل كل ما يرونها، ورغم العلم من ذلك كانت تأتي «أفضية» للأطفال في حال المشاكل، ومن استمرار العلاج ثلاثة أشهر بواقع بلقاء مع الأسرة وأسبوعيا حدث تقديم واستشارة في 75 في المئة من الحالات التي توقفت تماما عن التبول اللاإرادي.

يعلن مصنع سمار العين عن حاجته لشغل الوظائف التالية:

حوظية :

م الطالبات باليد الى السيد / ضابط اول شؤون الموظفين أثناء ساعات الدوام
سعي، خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

المدير العام

هكذا من الأصل

علي حميد شرف
توقيع عقود عمل مع
مهندسين كويين في
مختلف المجالات

صنعاء - سبأ: تم امس الاول
وزارة الكهرباء والمياه التوقيع على
تدقيق عقد العمل مع فريق من
المهندسين والفنيين الكويتيين في مجال
توليد الطاقة وخطوط النقل والتوزيع
والحماية لشبكة الكهرباء في
مختلف محافظات الجمهورية وذلك
بم حضور علي حميد شرف وزير
الكهرباء. وقع الاتفاقية المهندس
عبدالعظيم الجندب نائب مدير المؤسسة
والمهندس محمد علي عبدالمجيد مدير

تواف الفارس محافظ اللاذقية اجتماعاً موسعاً مساء أمس الأول تم فيه بحث واقع معالجة في منفي الشهيد بلس الأسد بالقرادحة.

الفلط في بداية الاجتماع ضرورة إيجاد الحل المناسب لتصرف مخلفات المشفى حيث تمطت بالمخلفات الصريح اللازمة.

اجتماع الدكتور نبيه اسماعيل مدير صحة اللاذقية ومدير فرع شركة الدراسات في الفرع ٢ للسكنى العسكري وعدد من النخبين . تم فيه تراس الدكتور نبيه في الفرع ٢ للاذقية اجتماعاً لرساء الدوائر والمجالس الصحية في المحافظة.

وقد وقع الدكتور عبدالغني مآه البارز رئيس جامعة دمشق والدكتور حادف بن عيسى رئيس جامعة منتفقس بتونس اسما على اتفاقية للتعاون العلمي بين الجامعتين حيث كُتبت الاتفاقية والتجارة والحقوق والطب والعلوم والهندسة والفنون الجميلة، وتضمن الاتفاقية على تنفيذ وتطوير مشاريع علمية مشتركة يتم الاتفاق عليها بين الجامعتين وتبادل المعلومات وتعاقدات وتبادل الزيارات والفعاليات والبريات في مجال البحوث العلمية والبحث العلمي والعلوم التي شروء اجراء البحوث العلمية المشتركة والمشاركة في المؤتمرات والندوات وحلقات العمل واستقبال الطلبة لخاصة في تدرسيه موفيقين على نفقة جامعتهم والدراسات بمعمت باء علمي يتبادل المعلومات والنفرات والدراسات التي تعسرهما والامكانات وكذلك الخطط الدراسية والمنهج والتنظيمات والقواعد المتعلقة بالدراسات العلمية والبرامج التخصصية ذات العلاقة بمنهج الدراسات العليا ويتبادل تبادل الطلاب من اجل

١٣ تم التأكيد على أهمية تأمين المحطات الكهرلية التي تزودها في محافظة فيرق دمشق إضافة لمناطق منطقة الزبديني حيث وصل عددها إلى ١٦ محطاً كهرلياً ولزادته الانتقاعات الكهرلية المتكررة في هذه المنطقة استناداً لاستيعاب الموسم الممطر لهذا العام. تم عرض خطط الطوارئ التي توصلت إليها مديرية كهرباء فيرق دمشق في مجال الأمن الكهربائي وحرق التفتيش الخاصة في المنطقة والكثبان والأبرار وإسعاد المحطات بالمحافظة خلال اجتماع المكتب الاقتصادي الفرعي الذي عقد اجتماعه على هامش أول جلسة الفريق "تدبير الكفك" بصفوة فرع الحزب رئيس المكتب الاقتصادي واليالي الفرعيين وبحضور مديري المؤسسات والوحدات الرسمية في المنطقة إضافة لوالي الشعب الحزبية. وتحدث مدير شركة كهرباء فيرق دمشق عن خطة الشركة التي تروى عن عدد من المحطات التي للمحافظة وحصلت منها (البنديني) إلى ١٦ محطاً كهرلياً للمساهمة في حل أزمة

أحمد شريف - الحسكة، أمية عبد الحميد سافد - دمشق، أميرة محمد غنيد بريّة - دمشق، ديمة وسليم جمال الدين - دمشق، فتوح مطلس لبوس - حمص، فاتي خليل الخوري - صينغايا، حميدة امين الحسباني - دمشق، فزاد ابراهيم دروم، هارولوس، محمد عزيز ابراهيم - طرطوس، محمد صفا حاكمي، حمص، محمود سليمان، جبلة، غلام نصير محمد، حمص.

بسم الله الرحمن الرحيم



رأس المال المرخص به ٥٠٠ مليون دولار أمريكي
 رأس المال المصدر والفقوع ١٣٢ مليون دولار أمريكي

بنك فيصل الإسلامي المصري

شركة مساهمة مصرية

يعلن

للمادة أصحاب حسابات الإستثمار
 بأنه ابتداء من يوم الخميس ١٤١٩/١/٢٥
 الموافق يوم ١٩٩٨/٥/٢١ م
 سيتم توزيع عائد النشاط الفعلي عن العمليات التجارية والاستثمارية
 التي تمت خلال **الربع الرابع**
 من العام المالي الهجري ١٤١٨ المنتهي في ١٤/١/١٩٩٨ م وفقا لما يلي :

أولا : العملة المحلية
 ١- الحسابات الإستثمارية لمدة تقل عن عامين

بواقع ٢,٥٧ %

٢- الحسابات الإستثمارية

بواقع ٢,٠٨ %

ثانيا : العملات الأجنبية
بواقع ١,٢ %

ويبلغ إجمالي العائد الموزع
 خلال عام ١٤١٨ هـ مايعادل

٣٣٥ مليون جنيه مصري



اقرار خطط لتطوير القطاع الخاص

وأوضح السيد أنلاني شيتاني مدير قسم الشرق الأوسط الشمالية وأساساً الإصلاح الذي أدخله مؤرخاً إلى سياسة فرنسا في مجال التعاون الدولي ولم يقصر عمله على التعامل بل وحكم التنمية للدررب، بل إلى في اللقل «عزز زكاتها في هذا البلد، مضيافاً أن لوكالة تدرس حالياً في إطار استراتيجيتها لتوسع نشاطها مشروع برنامج للمساهمة في التكوين المهني، لتحصين قدرات المستفيدين المحليين، مشيراً أن لوكالة أنلاني شيتاني للتمتية تربع أيضاً في قسم جهود العرب في مجال الخلية الاجتماعية الأسبب وبخاصة بالنظر القروية، موضحة أن الأمر يتعلق بالامداد باليه والكهراء واستعاب بعض الأحياء غير الأفلاحة للسكن.

٦, ٣٩٪ زيادة في الأصول
بصناديق الاستثمار

■ **الرباط - الاتحاد:** أعلنت الهيئة لراقية لنشاط بورصة الدار البيضاء أن جماعي الأصول التي تديرها صندوق الاستثمار بالمغرب قد زاد بحوالي ٣٩,٦ في المئة منذ بداية سنة ١٩٩٨ إلى ١٤,٨ مليار درهم مغربي (حوالي ١,٥ مليار دولار).

١٩ صندوقاً للمعاش في تقريره الأخير أن
٢٠ صندوقاً للمعاش في حين أدار
٢١ صندوقاً للأصول الثابتة - ٤٠٠
٢٢ مليون درهم مغربي، أما المبلغ الباقي
وقدره ٤٠٨٠ مليون درهم فأداره تسعة
صناديق للاستثمار في الأسهم.
وتستوعب السلطات التنفيذية
للصناديق التي تبقي مسموها في
الدار البيضاء بالفعل في البورصة منذ
سنة ١٩٨٥. ويوجد بالمغرب حوالي
صندوق استثمار



اعتصام طلابي
في كلية الآداب

■ **بيروت - الاتحاد:** نفذت الهيئة العامة للثقافة، بالتعاون مع كلية الآداب والعلوم الانسانية بفرع الثغلي اعصارا، من ميثى الادارة كنية للجامعة اللبنانية للتحقق، لاجلها على المعطلة هذه عقود التفرغ لاصلة ببعض اساتذة هذا القسم، من ميع قد قبل من الدكتورين جوزيف وديوب من قسم اللغة الانكليزية وادايها، فاكتر غصيان، من قسم الفنون والاثار ليعرضان طرحة مشكلة انسانية خاصة، ميثى الان لم تطرح قضيتهما في مجلس

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تتجمع أصلاحي
للقاصرين
والمنحرفين

■ **بيروت - الاتحاد:** أوصى من العام السادس للاتحاد بأن يولي لرعاية الطفل اهتماماً فنياً، وأن يولي الأولويات الفحريات وعدم هم مع السجناء في سجناء مع متابعة مقارعة خصوصية حقوق الطفل ومصلحة مع خصوص القوانين.

كما اوصى برفع الحد الأدنى
عمالة الطفل من الثلاثة
ساعات إلى الخامسة أو السادسة
مع تحديد الأعمال الخطرة
تضرر بالطفل ونموه وأخلاقه
من المسؤولية الجنائية من
عشرة سنة إلى ثماني عشرة
سنة.

لوزير طيارة اعتبر ان انجراف
ذات يشكل جزءا اساسيا من
القضاة يوميا، ولفت الي
الهم النوط بجلد حملة
ثلاث، مؤكدا ان الوزارة تسعى
بها وبالتعاون مع الوزارات
الآخرى والجمعيات الاهلية
م بناء تجمع اصلاحي في موقع
ب يضم القصرين النحرئين
ان يبقوا مستثنين في امكان
غير مصممة لهذه الغاية.

كما أشار إلى الندوة التي عقدت قريبا وتتناول مع خبراء ب اتفاقيات حقوق الطفل ومدى مواءمة النصوص القانونية الفنية.

دعما الوزير طيارة الى تحديث
النئين وفت الى التعديل الذي
في قانون العقولت وهو
بنية الشخص الذي يتخلى عن
سر ما قبل منفعة او مال. وفي
سالم تسأل الوزير طيارة اين
من حماية الطويلة وتغيير
بل التي تصاقل على الطفل
وته.

نفس السنة ٥٧٧، ٧٧٥ سائح، مسجلين بذلك ارتفاعاً نسبياً ٧٧,٦ بالمائة عن سنة ١٩٩٩.

في سنة ١٩٩٥ سنة الحدث الجماعي للسباح الألمان الذين شاركوا في الألعاب الأولمبية في برلين، شهد السباحة الألمانية في العام ١٩٩٥.

وهيما خصائصها أصغر منها مصنف مصيرية للنسبة. فإن السباح الألمان الذين زاروا البرلين خلال السنة الماضية صرغوا ٢٧ مليون مارك ألماني، أي بمبلغ ٢,٥٠٠ مليون درهم.

وتضمنت الخطة لفترة السباحة لتنشيط السياحة للوسم المحلي الخاصة لاجتماع السباحة تشمل الفارناتين الأوروبية والأفريقية وتركيز على فرنسا والألمانيا وسويسرا وبريطانيا وإيطاليا والولايات المتحدة.

وتقوم المسؤولين الخيرية بعمليات مع مسؤولي الجوف السباحي في ألمانيا لاختلاف طرق التنجيد جديدة كجوف التنوع السباحي المبرين، ولما خالف من خلال هذه الأصناف، أدخل نظام اللعب للمرابطة بين شحادات في مجالات متعددة مثل الجبال، القنفذ.

■ **الربط - الاتحاد:** قالت مصادر مسؤولة في قطاع المصارف العربية التي يسميها بشكل رئيسي في نص الاقتضال الوطني أن «الكتيب العربي الإسلامي يخصص صياغة مليون درهم من مبرراته لهذه التغطية الإسلامية بعوض ٦٠ ألف درهم فقط التي كانت تخصص لهذا الجاهل في السابق» ، وكشفت هذه المصادر أن خطة تنمية الإسلامية القريبة تشمل تحديث المؤسسات الثقافية خصوصا مع اقتراب العيد المجدد لسنة ١٤٢٢ هـ حيثما تبذل حريين العرب والأوروبيين مع بداية القرن الحزلي، كما تصف هذه الخطة إلى الأربع من مستوى التجزؤ العربي ليستجيب للمواصفات الأوروبية والدولية».

وتحتزم المسؤولون بقطع السبلح القرمى اعطاء الاولوية للأسواق التقليدية للسياحة فى المغرب وخاصة منها فرنسا وألمانيا. ويذكر أن فرنسا تعتبر أول مصدر للسبلح للبلنسية بالمغرب، حيث قلل عدد السبلح القرمى من أول مرة سنة ١٩٩٧ حاجز النصف مليون سلك ليصل إلى ٠.٢٤ مليون، وتلقى بعدها للثأ للثأ وصل. عند ما اضطر الزبون زاروا المغرب في

■ **الرباط -** الاتحاد، تشكل الجالية المغربية في إيطاليا أول جالية أجنبية بهذا البلد من حيث العدد بعدد 116 ألف شخص حسب المؤسسة الإحصائية للأصحاء، التي أوضحت في تقرير حديث أن عدد المهاجرين في غربيه غير قانوني بصفة خاصة في الجالية الإيطالية بلغ خلال شهر يناير 1997 حول مليون شخص يشكل معظمهم في قطاع الصناعة والخدمات، مضيفة أن الأجانب المقيمين بهذا البلد يمثلون 2 ٪ من عدد سكان إيطاليا التي تأتي في المرتبة الرابعة في أوروبا كبلد مستقبل المهاجرين بعد كل من ألمانيا وفرنسا وبريطانيا.

الماء لله

(أكرم) (محمداً) (عليه السلام) (الصلوة) خمس أوزان (الجديدة) غر الدين بدي - الزاهرة فاضل (سيفي قاسم) علي شنان (عليه السلام) الحسين رموزي - محمد المصباح (قاعة السرايكة) محمد الحارثي (الروافد) عبد الرحيم فضل - عمر البورحيصي - كركرة ضني - نعمة زهرة (الدار البيضاء) متوكل مصطفى (مراكش) أحمد بعباقي - محمد التقيوني (سلاط) أمين شنتيفي.



لاحتيوز، برامو ٥ أبواب متوفرة بإمتهاتارات من المحركات القوية ذات التقنية العالية
(سعة ٢.٤ ليترو، ٢.٤ سماساً مع حاقن وقود الكتروني، أو سعة ٢.٧ ليترو، ١٦ صماماً) تطعك
كل اللجة القوية للتي محتاجها للصير وأمان وراحة حتى في أكثر المناطق وعرة. ويفضل تصميمها
الفاثق المتانة والصلابة ومواد الأبعاد المقاومة للصدمات والقرمل المانعة للانفلاق ونظام التطعق
المنطوق المبرمج، فإن مقاييس السلامة فيها تتنوّز على الطرق المرسومة والمناطق الوعرة على السواء.

GMASCO 106708/97 AI

القطيم للسيارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة.
بي: ٢٨٤٢٣١ شارع دبي/ أبوظبي: ٢٨٦٦٤١ أبوظبي: ٢٢٢٨٠٠ العين: ٢١٠٨٨٨ الشارقة: ٣٣٢٤٢٣

٣٥١٥٩ عجمان: ٢٣٩١٠ أم القيوين: ٨٧-٦٦٥



مشروع قانون للعفو عن جنود لحد شمس الدين يرحب بالانسحاب الاسرائيلي دون شروط من لبنان

القاهرة - الاتحاد

أعلن سلميحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس للجلس الأعلى الشيعي في لبنان أن حزب الله والتقى السياسية اللبنانية اتفقت على ضرورة الترحيب بتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ بتسحاب إسرائيل من الجنوب اللبناني دون أية شروط، كما جازل تنفيذها من قبل الدكتور بطرس غالي الأمين العام السابق للأمم المتحدة.

وقال : لا يمكن لأحد قبول تنفيذ هذا القرار معقوداً بأي شرط . وأضاف أنه يوجد انخراط نفس عام بأن حزب الله يشكل العقبة الكبيرة في أي عملية وفاء. لذلك فالرحب بمهتم بإعادة تقديم نفسه للرأي العام على أنه ليس عنصراً سلبياً في الاستقرار الوطني، وليس عنصراً سلبياً فيما يسمى «جهود السلام» .

وأوضح أن حزب الله أعد مشروع قانون تقدم به إلى مجلس النواب اللبناني للعفو عن جنود جيش لحد، وقد أيد المجلس الضمني في لبنان العفو عن المتعاونين مع الاحتلال الاسرائيلي إذا تركوا «جيش لحد» وخرجوا من المنطقة المحتلة، وقلنا إن هؤلاء ابنائنا، وأكثرهم مكرهون على ملهم فيه، وهم رهائن للاحتلال، لأن المنطقة المحتلة كلها منطقة رهائن.

وأوضح في حديث لجهة المصور المصرية تشهده في عهده الجديد الصغار غدا أن إدارة لظنون لحد في المنطقة الحدودية المحتلة تأتي إلى الأسرة، وترغمها على تقديم أحد شيوخها ليكون عنصراً في جيش لحد، وألا فلاحا ستكون عرقه لمخيمات معيشية وصحية وأمنية وعسكرية إلى حد الإبعاد القسري عن بيوتهم وبلدانهم وأهلهم، أو تلقينهم تعلم عرقه لدخول المعتقلات الإسرائيلية أو معتقل خيام، مشيراً إلى أن كثيراً من الأسر هربت من بيوتها وتركت المنطق المحتلة هرباً من الأهل الصغيرو.

مؤثر لجنة مقاومة الاستيطان اليوم مخطط اسرائيلي لاقامة ٢٩ ألف وحدة سكنية في الضفة خلال ١٠ سنوات

عمان : كشفت حركة (السلام الآن) الاسرائيلية النقاب عن مخطط اسرائيلي جديد يرمي إلى بناء ٢٩ ألف وحدة سكنية استيطانية جديدة في الضفة الغربية خلال السنوات العشر المقبلة.

وحسب تقديرات الحركة كما جاء في رسالة بعث بها موسى راز سكرتير عام (السلام الآن) الاسرائيلية إلى عضو الكنيست ونائب وزير الإسكان مائير بوروش فإن عدد الوحدات السكنية المخطط بناؤها تستوعب ١٥٠ ألف مستوطن جديد أي بما يقسم مساكنة عدد المستوطنين في الضفة الغربية باستثناء المستوطنين في مدينة القدس المحتلة. وأشار راز إلى أن هذا المخطط يقضي بالبناء على أراض خاصة وليس على أراضي دولة ويسفد البناء من قبل القطاع الخاص بالتنسيق مع مجلس المستعمرات في الضفة والقطاع (يشع).

ويقضي المخطط بناء ١٤ ألف وحدة سكنية في مستوطنتي مودعين عيليت وكريات سيجر و ٥٧٠٠ وحدة في مستعمرة بئر الواقعة بالقرب من بيت لحم و ١٢٠٠ وحدة في مستعمرة عمونيل و ١١٠٠ وحدة في مستعمرة (غالي مودعين) و ٦٦٢٠ وحدة استيطانية في متيلمو.

من جهة ثانية وإمام تصاعد حملات الاستيطان اليهودي في الأراضي الفلسطينية تخطط اللجنة الوطنية والاسلامية لمقاومة الاستيطان مؤتمراً وطنياً لمواجهة الاستيطان والنفذ عن الأرض اليوم في جامعة النجاح الوطنية في نابلس تمت شمل (لا سلام مع الاستيطان). وحسب المجلات الفلسطينية فقد عاينت سلطات الاحتلال منذ عام ٩٧ وحتى نهاية ١٩٩٦ ما يقارب ٥٣ بناية من الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وتقدر المساحة الاجمالية المصاهرة بنحو ثلاثة ملايين دونم من مجموع المساحة الكلية البالغة ٥٨ مليون دونم. كما صارت منذ عام ٩٧ التوقيع اتفاق إعلان المبادئ وحتى ٩٥ نحو ١٢٠ ألف دونم واقتلت أكثر من ١٥ ألف شجرة مثمرة وزاد عدد المستوطنين نحو ٢٠ بناية. وأقيم حتى الآن في القدس المحتلة والرياق في الضفة الغربية كما قامت سلطات الاحتلال بشق طرق استيطانية بطول ١٧٥ كيلومتراً وعرض ٥٠ متراً وصارت نحو ٣٠ ألف دونم لهذه القلعة. (و.ا.ع)

تل اييب : لا خيار عسكري لدى سوريا دمشق تؤيد مؤتمراً جديداً لانقاذ السلام

غزة : دمشق، أعرب رئيس هيئة الاستخبارات في الجيش الاسرائيلي الميجر جنرال موشيه باعلون عن اعتقاده بأن سوريا لا تملك أي خيار عسكري ضد اسرائيل. وذكر راديو اسرائيل أمس ان باعلون ألقى بهذه التصريحات خلال النقاش الذي أجرته لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست، ومن جانبه انتقد سكرتير حزب العمل (بالتجمع الفكري). وفي دمشق رأت صحيفة تشرين الحكومية الرسمية السورية أمس ان الاقتراح الفرنسي المصري لعقد «مؤتمر لانقاذ السلام» سيؤدي لفاقد على السلام في الشرق الأوسط. وقالت الصحيفة «لا شك ان تنظيم الجهود الدولية وتضيق المساعي من خلال مؤتمر واسع ومثمر يضع النقاط على الحروف ويرسخ حقائق السلام ويكشف تخريب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو للمعملية السلمية (...) من شأنه ان يشدد الحصار على مخططات الحكومة الاسرائيلية» . وأضافت ان «السلطات الأمريكية يخبون تصديقات نتانياهو وجماعة اليمين الصهيوني على محل الجدد». وأكدت ان «الوضع مختلف في أوروبا ومثيرة إلى ان «قادة الاتحاد الأوروبي يدركون الخطر الجسيم لاتحاد عسكري السلام ليس فقط على عملية السلام في المنطقة بل على أوروبا كلها». (وكالات)

موسى : نتانياهو غير مستعد للتعايش مع أي كيان فلسطيني

نيويورك : أكد عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان عملية السلام بالشرق الأوسط قد توقفت في الوقت الحالي تماماً لان حكومة الليكود في اسرائيل لديها على ما يبدو فلسفة مختلفة واستراتيجية مختلفة.

وأوضح في هذا الصدد في حديث لجهة نيوزويك الأمريكية نشرته في عهدهما

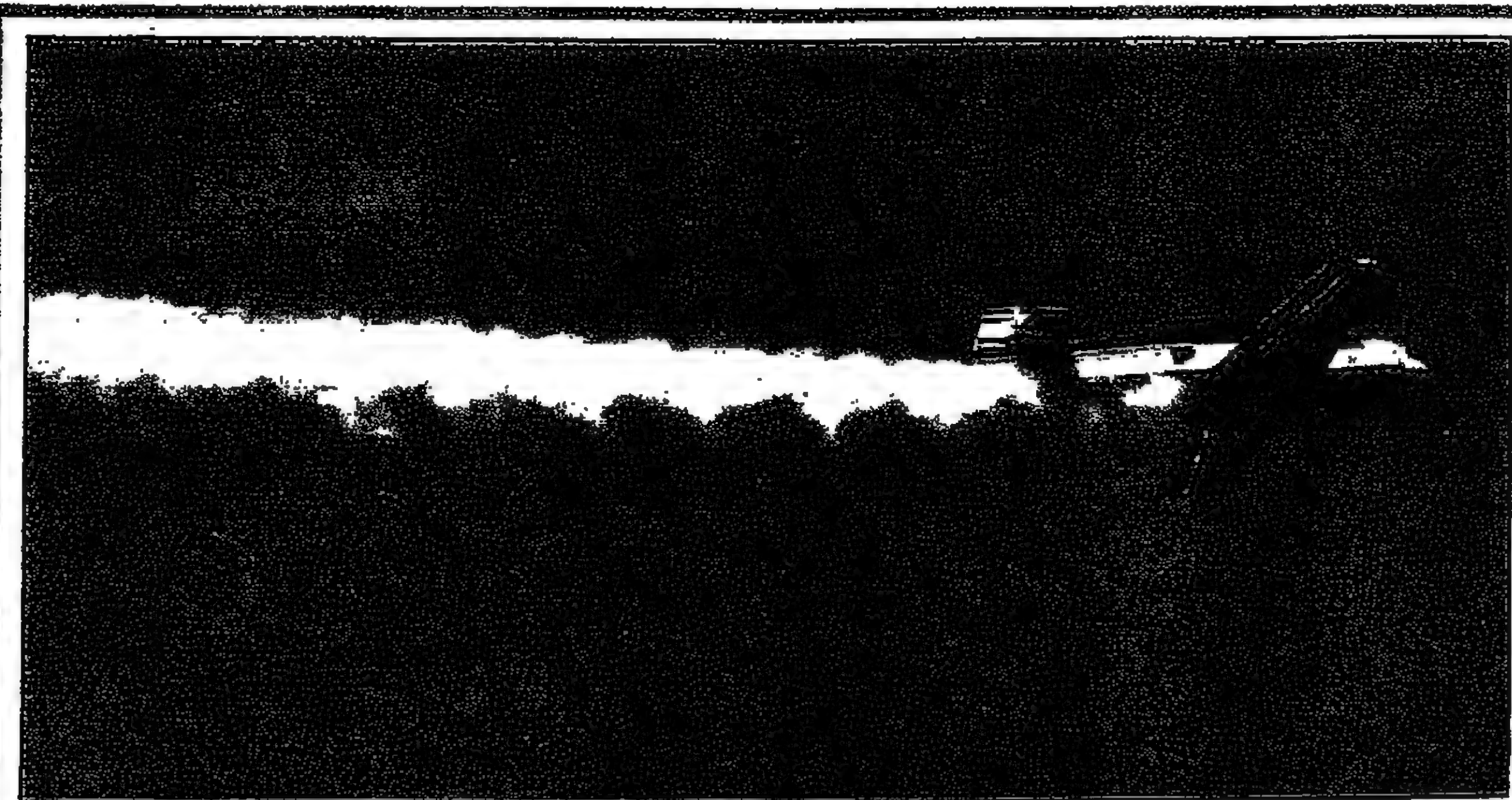
الآخر ان نتانياهو ورئيس الوزراء الاسرائيلي يريد اكمال فترة ولايته التي تمتد أربع سنوات دون الانسحاب من مساحة كبيرة من الأرض في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وردا على سؤال حول أي نوع من الدولة الفلسطينية أو الكيان الفلسطيني يقبله نتانياهو قال عمرو موسى لا اعتقد ان نتانياهو مستعد للتعايش مع أي كيان فلسطيني يستحق هذه التسمية وهو يقبل فقط جيوباً معزولة تضم مواطنين من الدرجة الثالثة.

وردا على سؤال عما إذا كان يعتقد ان عملية السلام في الشرق الأوسط مازالت حية أم أنها ماتت قال الوزير المصري انما ماتت أكليتيكيا لكن القلب مازال ينبض وتقوم الولايات المتحدة حالياً بعملية إنقاذ أخيرة. (ق.ن.أ)

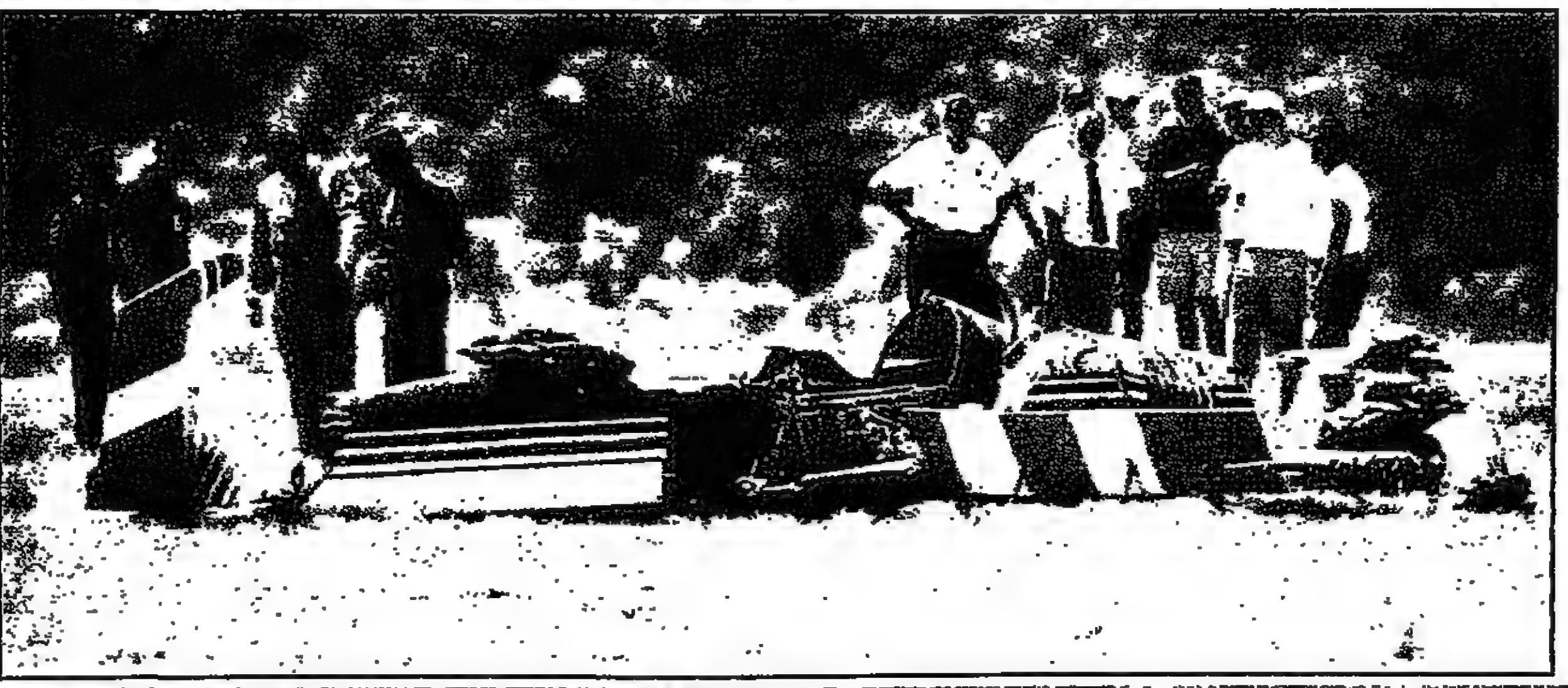
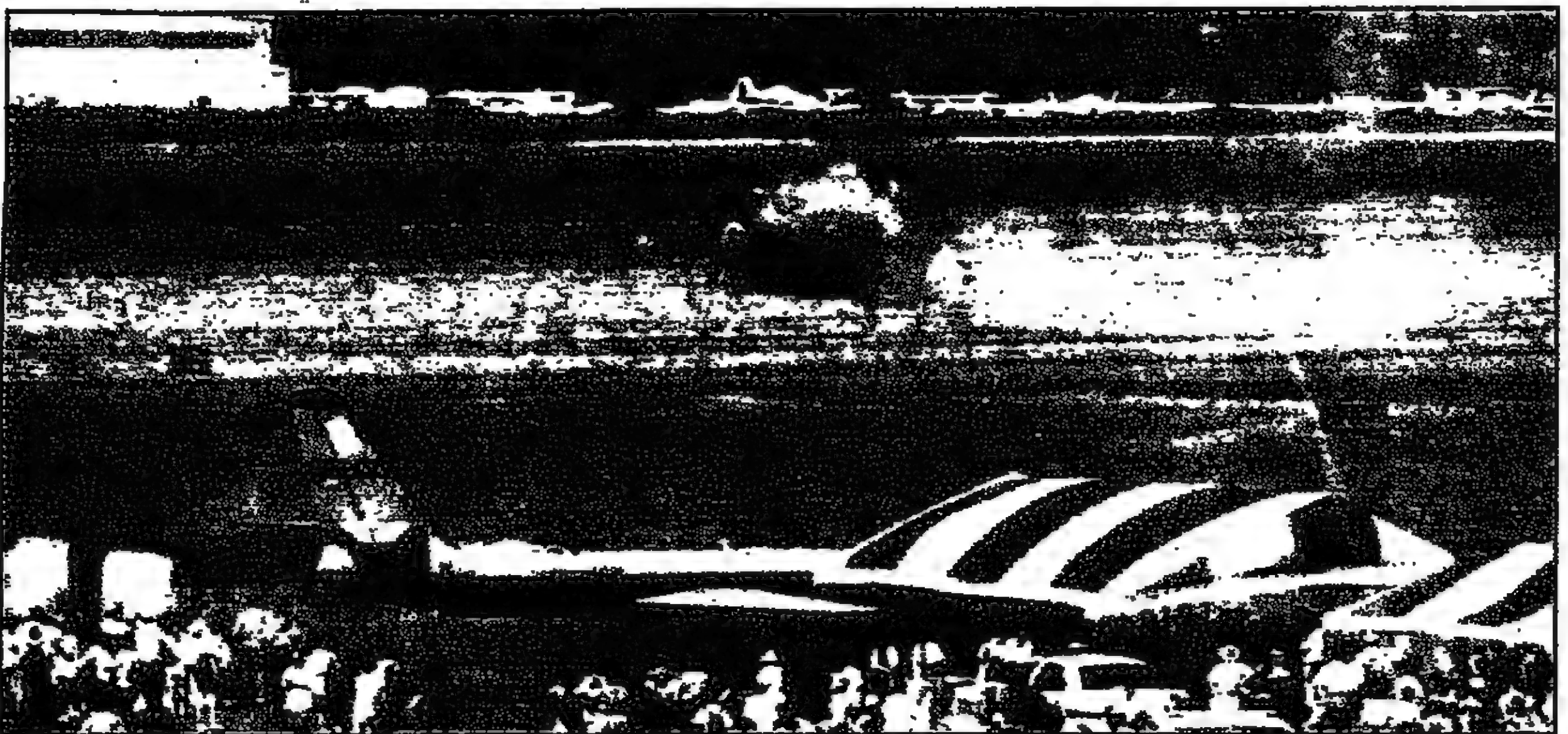
إطلاق النار على مرشح الرئاسة الكولومبية

تم إطلاق عدد من البنادق النارية على المرشحة التي كانت تقل مرشح الرئاسة الكولومبية موساسيو سبريا، أثناء توجهه لحضور أحد الأحداث في الشمال. وأعلنت مصادر أمنية أن سبريا لم يصب بأي أذى. وفي الصورة يظهر سبريا مع المرشحة الأخرى للرئاسة ملريا إيبا و وزيرة الخارجية السابقة. (أ.ب)



قصة حادث

لقي طيب استان طيار
مصرعه خلال قيامه
باعتراض جوي بطائره
امام ١٢ ألف تلميذ كانوا
يحضرون الاعتراض
السوي السنوي في
منااساس بولاية
فيرجينيا . وتروي
الصور قصة الحادث حيث
يسود الطيار الطيب
ميلزيريت بالطيران
بتجاح في (١) وفي (٢)
وهو يهوي بطائره و
عندمسا ارتطمت
بالارض وعمال الاغاثه
حول الطائرة المحطمة في
(٤) ولم يعرف بعد
سبب الحادث.
(أ.ب)



بعدما رفعت الموانع .. روسيا توقع مع ايران ملاحق بناء محطة بوشهر النووية

طهران - الاتحاد
موسكو - وكالات الأنباء

تم في موسكو أمس الأول التوقيع على الملاحق الخاصة ببناء محطة بوشهر النووية بين ايران وروسيا. ووقع الملاحق عن الجانب الإيراني غلام رضا اغازاده رئيس هيئة الطاقة الذرية الإيرانية الذي يزور موسكو حالياً وبجانبه اندوف وزير الطاقة الذرية الروسية. وتضمن الملاحق على تعهد روسيا باكمال بناء محطة بوشهر الذرية الإيرانية باستخدام الخبرات الإيرانية. وقال اغازاده عقب التوقيع بان الموانع التي كانت تقف حلالاً دون اكمال مشروع

الحطة قد رفعت الآن. مؤكداً ان هذه الحطة سوف تستخدم بعد اكملها للأغراض السلمية. وكانت امريكا قد مارست ضغوطاً على روسيا لوقف تعاونها في المجال النووي مع ايران.

وقالت ايران أمس الأول عبر معلقها في الامم المتحدة ان العالم ينتظر من واشنطن ان تنفي قانون دامقو كيا وجميع القوانين المشابهة وذلك في ردحا على التراجع الأمريكي عن تطبيق المعقوبات على الشركات الأجنبية التي تتعامل مع ايران . ويشمل التراجع الأمريكي الذي تم بضغط اوروبي شركات روسية وفرنسية ومليزية تستثمر في ايران ؟

مليار دولار في مشروع لتطوير حقل غاز باريس الجديدة في ميايين القتال وتنتمي في ٢٤ مليو الجاري

الاحزاب التركية ترفض دعوة ديميريل لتعديل نظام الحكم

أنقرة : رفضت الاحزاب السياسية دعوة الرئيس التركي سليمان ديميريل لتعديل الدستور لاجل النظام في تركيا رئيساً بدلاً من النظام البرلماني الذي يرى أنه لم يحقق الاستقرار السياسي والاقتصادي لتركيا. وأعلنت أحزاب الوطن الأم (الحاكم) وحزب الطريق القويم برئاسة تقسو شيلر والشعب الجمهوري برئاسة دينيزيكال رفضها لدعوة ديميريل باعتبار أن الأوصاف الرأحة لا تسمح بتعديل الدستور.

وكان ديميريل قد أعلن يوم الاثنين الماضي أن الانتخابات البرلمانية المبكرة قد تكون الحل الأمثل للخروج من الأزمة السياسية في الوقت الراهن إلا أن تعديل الدستور ومنع الرئيس سلطات أكبر سيكأن أكثر فائدة لتركيا على المدى البعيد.

وقال ديميريل أن مصير حكومة مسعود يلماظ الحالية معلق على مساندة حزب الشعب الجمهوري وأنه لا يعتقد أن مثل هذه الحكومة يمكنها الاستمرار لفترة طويلة وأن إجراء انتخابات برلمانية مبكرة قد لا يسفر عن حصول حزب سياسي على نسبة أربعين في المئة تمكنه من تشكيل حكومة أغلبية أو قد تسفر عن تشكيل حكومة محايدة لحكومة أركان ما قد يعرض الدولة للخطر مرة أخرى. (أ.ب)

سربط الاحطار

■ بنوم بنه : ذكرت مصادر في المعارضة الكمبودية ان الامير نورودوم راناريد الذي كان رئيساً اول للحكومة الخمسة من السلطة، استقال من رئاسة التحالف الرئيسي للمعارضة الجبهة الوطنية الموحدة.

وقد أعلن الامير راناريد استقالته في رسالة وجهها إلى رؤساء الاحزاب الثلاثة الأخرى التي تنتمي إلى التحالف. وكان قد صرح مطلع الشهر الجاري أنه يعتزم الاستقالة ليكرس وقته للحزب الملكي الذي يتزعمه. وأكد كونغ فيبول أحد أبرز مستشاري الامير والنواب أنه يريد ان يكرس وقته للحزب الملكي ولهامه كرئيس اول للحكومة. (أ.ب)

■ أنقرة : بينت دراسة احصائية هذا ان عدد سكان مدينة استنبول التركية الحقيقيين يشكلون فقط ١٦ بالمائة من سكانها الحقيقيين. وأكثرت الدراسة التي اصعداها أحد معاهد الأبحاث التي اوضحت ان عدد سكان استنبول عام ١٩٩٥ كان ٨٦١ ألف شخص الانباء التي اوضحت ان عدد سكان المدينة انخفضت هذه النسبة إلى ٦٦ بالمائة عام ١٩٨٠ وإلى ١٩,٤ بالمائة عام ١٩٩٠ وهي الآن ١٦,٨ بالمائة. وحسب آخر الاحصائيات فان عدد سكان المدينة بلغ العام الماضي ١٢ مليون نسمة. (ق.ن.أ)

■ كراتشي : نعت حركة الجهاد الاسلامي في ميانمار «بورما» سابقاً إلى حمل السلاح ضد الطغمة العسكرية الحاكمة في بورما بسبب رفضها إعطاء سكان منطقة اراكان المسلمين حقوقهم وقيامها باضطهادهم ... وقال أحد زعماء الحركة ويدعى الشيخ عبد القدوس مجاهد ان المسلمين في بورما يتعرضون للقتل والاضطهاد على يد القوات البورمية ... كما يتعرضون في الوقت نفسه للتصوير من قبل لجان الاغاثه والجمعيات الخيرية في بورما التي تعمل بالتنسيق مع حكومة رانغون. (ق.ن.أ)

■ بوجوتا : تظاهر عدة آلاف من الأشخاص في بوجوتا عاصمة كولومبيا والعديد من المدن الكبرى ليلة قبل الماضية احتجاجاً على أعمال العنف التي تشهدها البلاد والتي تسببت خلال الأيام الماضية في مصرع عشرات الأشخاص.

وذكرت أمن شبكة يورونيوز الاخبارية الأوروبية أن أعمال العنف التي تحدثت قبل اسبوعين من الانتخابات الرئاسية في كولومبيا تسبب إلى الجماعات العنصرية واليسارية المتطرفة على حد سواء. (أ.ب)

■ باريس : أعلن الاب الفرنسي ريمون روسينويل الرئيس العام للارسلات الانجية في باريس ان البابا يوحنا بولس الثاني قد يزور هونغ كونغ في ١٩٩٨ خلال جولة في آسيا لعرض النتائج التي توصل اليها سينودس أساقفة آسيا.

وأضاف الاب روسينويل الذي شارك في صياغة البيان الختامي للسينودس ان ثلاث دول اقترحت على البابا لوجته الاسيوية في الهند والفلبين وهونغ كونغ. (أ.ب)

٧٥٢ الف مخالف يفادرون السعودية

الرياض - عبد النبي شاهين

اعلنت المديرية العامة للجوازات السعودية ان ٧٥٢, ٦٩١ من المخالفين لأنظمة الامالة قد غادروا المملكة العربية السعودية خلال العام الهجري المصمم ١٤١٨. وفي اطار الحملة التي قامت بها للتحقق على ظاهرة مخالفة أنظمة الإقامة والعمل. وأفاد بيان صحفي للمديرية بأنه جرى تصحيح أوضاع ٤٨٥, ٠٧٧ شخص بنقل كلفهم ود ١٥٤, ٩٥٠ منهم الإقامة الشرعية.

واعطى البيان نتائج احصائية للحملة خلال النصف الثاني من العام الهجري الماضي تمثلت في تفتيش ٨٦٦ موقفاً وفحص ١٧٤, ٣٢٤ موقع وتلقي ٧, ٧٨٧ بلاغ من المواطنين منها ١, ٥١٧ بلاغ صحيح و ٣٩٤ بلاغ تمت البحت والتحري.

إجلاء ٣٠٠ ألف شخص بسبب إصغار في بنجلاديش

بنكالا : هجر عشرات الآلاف أكواهم المصنوعة من الطين والقش في قرى في بنجلاديش أمس ولحقوا بملاجئ مصنوعة من الاسمنت بعد ان ضرب إعصار استوائي تصاحبه رياح بسرعة ١٦٥ كيلومترا في الساعة جنوب البلاد.

ونظم متطوعون من الهلال الأحمر عملية إجلاء حوالي ٣٠٠,٠٠٠ شخص يعيشون في خليج ساحل البنجل وساعلمهم في ذلك الجيش الذي انتشر في المنطقة لنقل المواطنين من القرى التي يشتغل بمصانع ومزارع الارز في الوقت الذي كان يقترب فيه الإعصار من البلاد.

واقام عمل الانقاذ ان الإعصار الذي ضرب المنطقة الساحلية اقتلع الأشجار وقطع خطوط الكهرباء ودمر خول الارز فيما أصبح الآلاف دون مأوى.

ولم ترد أية أرقام رسمية عن الخسائر في الأرواح والممتلكات غير ان مصادر غير رسمية ذكرت ان ٢٠ شخصاً لاقوا في عداد المفقودين في إقليم شيتاجونج على بعد ٦٥ كيلومترا نوب العاصمة دكا التي كان أكثر المناطق تضرراً من الإعصار. (د.ب)

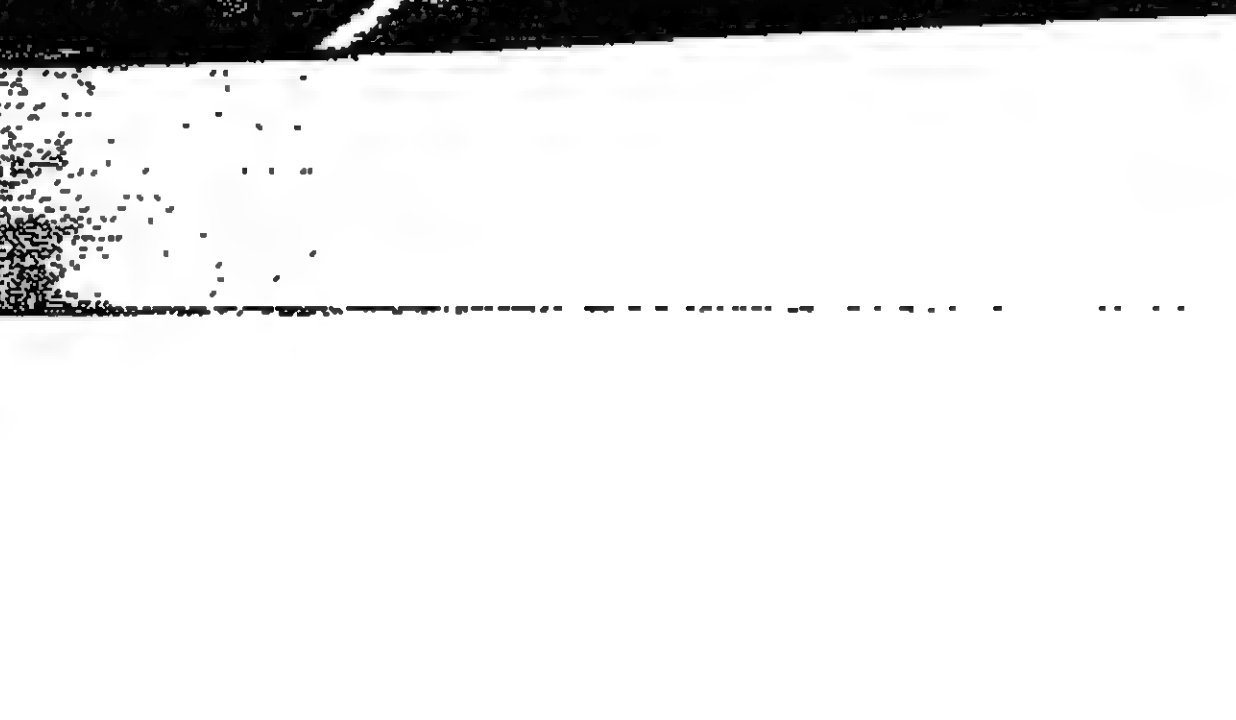
واشنطن : قرار عدم معاقبة المستثمرين في ايران لا ينطبق على ليبيا

واشنطن : أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان قرار واشنطن رفع المعقوبات عن ثلاث شركات تقوم باستثمارات ضخمة في قطاع الغاز في ايران لا ينطبق على ليبيا. وأضاف المتحدث باسم الوزارة «لم نتخذ أي قرار فيما يتعلق بالاستثمارات البترولية في ليبيا». ويعاقب قانون أمريكي صدر عام ١٩٩٦ الشركات الأجنبية التي تستثمر أكثر من ٢٠ مليون دولار في ستة واحدة في المناطق النفط والغاز بيران وليبيا وهما دولتان تتعمهما واشنطن بدعم الإرهاب.

وكالات واشنطن أعلنت الاثنين الماضي رفع تصديدها بفرص عقوبات على شركات توتال الفرنسية وغازبروم الروسية وبتروبراس البرازيلية والتي شكلت كونسورتيوم دخل في مشروع قيمته مليار دولار لتطوير قطاع الغاز في ايران. (رويترز)

حفيد الملك يحلم بايطاليا

إيمانويل فيليبوتو - ٢٥ عاماً - أحد احفاد آخر ملوك إيطاليا يمسك بنسخة من كتبه «الحلم بإيطاليا» خلال حديث في مقر اقامته بجنيف. ووجه إيمانويل الذي لم يطرأ أرض إيطاليا في حياته، نداء للبرلمان الإيطالي باستقبال قرار سنواري بدين جيلين من أسرة سافوي - هو ووالده - وتقديم صفة دائمة من إيطاليا. (أ.ب)



حوار العالم

قراصنة الانترنت

■ واشنطن، قال سبعة من هوة الكمبيوتر ان لحجم القدرة على اغلاق النظام الأمريكي لشبكة الانترنت في غضون ثلاثين دقيقة والافعال عليه مغلقا لمدة يومين على الأقل.

وقد أدلى هؤلاء الموالاة الذين يشتر الجيم بالعراضة بفافات أمل جلسة استماع في مجلس الشيوخ الأمريكي خصصت لاجراءات السلامة في أنظمة الكمبيوتر الأمريكية.

وأعلن الهواة السبعة الذين عرفوا فقط بلقبهم المستخدمة في الانترنت أنهم قاعدون على اعاقه عمليات حكومية وتجارية رئيسية. ونسبوا وقوع انتهاكات في جوانب السلامة في أنظمة الكمبيوتر الى رداة تصميم برنامج الانترنت. (واخ)

قمر لمراقبة الأمطار

■ واشنطن، أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) في واشنطن ان القمر الصناعي الياباني-الأمريكي لمرابعة الأمطار الاستوائية «تي.إم.إم.ام» يحقق نتائج باهرة. واصفاً الوكالة الأمريكية في بيان ان أول رادار فضائي مخصص لدراسة الأمطار. على متن القمر «تي.إم.إم.ام» (هامة) قياس تساقط الأمطار الاستوائية) يتجاوز بدقة وثباته توقعات العلماء. وأوضح ان القمر الصناعي «يقدم معلومات لا مثيل لها تتعلق بمنظومات الفيضانات الواسعة التي تساقط الأمطار في المناطق الاستوائية سواء فوق المحيطات أو فوق اليابسة». وتشكل هذه الظواهر أكثر من ثلثي الأمطار المتساقطة على كوكب الأرض. (أ ف ب)

لجوء

■ أوتوا، ذكرت انباء صحفية أسس ان كندا وافقت على منح حق اللجوء السياسي لثمانية أشخاص محتجزين في السجون الإسرائيلية منهم أربعة عراقيين وسوريين وإيرانيين.

ذكر ذلك راديو كندا الدولي نقلا عن محطة التلفزة الكندية الخاصة «سي.تي.في» مشيرة الى ان اللجوءية العليا لاثنتين اثنتين تابعة للأمم المتحدة سبق ان وصفت ثلاثين لاجئا عراقيين محتجزين في السجون الإسرائيلية بأنهم «لاجئون سياسيون».

وقال الراديو ان المحكمة العليا الإسرائيلية كتلت قد امرت بطلاق سراح ٢٤ منهم وبقي الستة الآخرين في السجون الإسرائيلية للاشتباه في لهم جواسيس. (ق ن أ)

خوف!

■ كولومبو، وضع جندي سريلانكي هارب من الجيش ساقه تحت معدات قطار خشبية أن يعتقل ويهرب على الهوية إلى الجبهة لقتال متمردات التاميل.

وقالت صحيفة لانكاليا أسس ان تشامينا بريدارشانا ٢١ عاما، دفع بساقه تحت معدات القطر خوفا من احتمال ان يعتقل بعد رؤيته لضابطي جيش بحلجان اسفاد.

ونقلت الصحيفة عن بريدارشانا قوله انه فضل ان يكون عاجزا لكن في وضع يتيح له السعي للفرار لالتحاق على والده على ان يضمن بحياته في الحرب. (رويترز)

نفي!

■ كينشاسا، نفي رئيس الكونغو الديمقراطية لوران كابيلا مقلوبه منظمة العفو الدولية بتفشي انتهاكات حقوق الإنسان منذ توليه السلطة في البلاد قبل عام. ووصف كابيلا انتهاكات المنظمة بتفشي الانتهاكات والاعتقالات وعمليات التجنيد التي تقوم بها قوات الأمن في حكومته بأنها لا أساس لها من الصحة. (أ ش أ)



كيفية مع الرئيس النيبسي سام جوما في ويندوكس أثناء زيارته الأخير لنيبسيا أسس. (أ ف ب)

تحقيق

■ واشنطن، أيدت حكومة المكسيك استبعادها الكامل للمتعاونين مع الولايات المتحدة الأمريكية في التحقيق الذي تجريه الأخيرة بشأن استخدام عدد من المصارف المالية المكسيكية أموالا غير مشروعة. وقد أدى التحقيق الى اتهام ثلاثة مصارف مكسيكية واعتقال مسؤولين في اثنتي عشرة مؤسسة مصرفية في المكسيك. ويقول قرار الاتهام الذي صدر في مدينة لوس انجلوس ان أكبر المؤسسات المالية للمكسيكية تتعامل بأعمال تخص مهربين المخدرات بين المكسيك وكولومبيا. ويأتي هذا الاتهام في أعقاب تحقيق أجرته إدارة الممارك الأمريكية الذي استمر ثلاث سنوات. (واخ)

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينمي

المهندس / محمد طالب يونس وإخوانه

محمود. أحمد. عبد الحميد

وجميع آل يونس في الإمارات ولبنان

قديهم الغالي

علي طالب يونس

سائلين الله تعالى أن يتعمد ألفيد بواسع رحمته

تقبل التحازي من اليوم بمنزل شقيقه محمود الكائن بشارع النجدة بناية سالم مرشد الريميثي ط ٥ شقة ٥٠٢ فوق صالون عيد.

ستتلى آيات من الذكر الحكيم على روح المرحوم

وذلك يوم السبت ١٢/٥/٩٨ بعد صلاة المغرب

(إننا لله وإنا إليه راجعون)



جينجريتش خلال خنيته بمناسبة ذكرى الكتيبة. (أ ف ب)

جينجريتش: يجب الدفاع عن حق تقرير المصير الاسرائيلي بأي ثمن!

■ واشنطن، قال رئيس مجلس النواب الأمريكي نيوت جينجريتش امس الاول انه يتعين ان يتاح لاسرائيل ان تقر مستقبليها. واصاف جينجريتش وهو من منتقدي جهود وساطة ادارة الرئيس بيل كلينتون للاتصال سلام في الشرق الاوسط حق تقرير المصير هو ما يجعل دولة اسرائيل فريدة خلال الانقي عام الفضية من التاريخ اليهودي. وفق تقرير المسير هذا يجب الدفاع عنه بأي ثمن حتى ضد امس دنوايا بعض من اصداقاء اسرائيل بما في ذلك الولايات المتحدة.

وكان جينجريتش يتحدث خلال احتفال بمرور ٥٠ عاما على العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة على درجات سلم مبنى الكونجرس.

وقال عندما اجاب جيلوماسيا امريكي يقترح على جنرالات اسرائيليين ان فعملا لاحتياجاتهم الامنية بشأن الضفة الغربية افضل من فهمهم فاني اري شخصا اقل في قلبه فائرة لفترة طويلة جدا. وقصد صلته بالواقع.

ومن المقرر ان يراس جينجريتش وفدا من الكونجرس يضم زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس النواب ريتشارد جيفارت في زيارته الى اسرائيل الأسبوع المقبل. (رويترز)

اعتبرها تشكيكا في جمود وزارة الداخلية محمد الصباح يعترض على قرار بتشكيل لجنة تحقيق برلمانية للمخدرات

■ الكويت، قرر مجلس الامة الكويتي امس الاول تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في ظاهرة الاتجار بالمخدرات وكشف أوجه القصور التي تعترض عملية القضاء عليها بناء على اقتراح تقدم به ١٥ نائبا ايدت الحكومة معارضتها لتشكيل هذه اللجنة.

وأعتر وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح الذي كان يتحدث أمام البرلمان ان تشكيل هذه اللجنة بمثابة انتقاص من الجهود المبذولة من قبل أجهزة وزارة الداخلية وتشكيك في عملها. مشيرا الى ان هناك لجنة وطنية لمكافحة المخدرات تضم أعضاء من مختلف الجهات الحكومية وتقوم بالواجبات المنوطة بها.

وأرجع مقومو الاقتراح من أعضاء البرلمان طلبهم بتشكيل اللجنة بالرغبة في انتقاد البلاد من الخطر الكبير الذي تمثله ظاهرة المخدرات. وقالوا ان الكويت تتعرض منذ سنوات لهجمة شرسة من عصابات جلب وتوزيع المخدرات التي «يدير حركتها مظلة قوية من أصحاب المراكز والنفوذ والجاه والمال من أنشطت في قلوبهم الرحمة وعميت أبصارهم الرغبة المجنونة في جمع المال الحرام».

ويؤيد الاقتراح الذي تقدم به الأعضاء ان يكون من مهام لجنة التحقيق البرلمانية بحث أوجه القصور والسياسيات التي تحول دون القضاء على تجارة المخدرات وتطبيق أحكام القانون على الجميع.

كما تقوم اللجنة البرلمانية الكويتية ببحث أوضاع المؤسسات القضائية التي يتم فيها تناول هذه السموم وكذلك مراكز العلاج الوقائي والحد من تلك الظاهرة أيضا التي بحث أسباب تكرار هروب السجناء المحكوم عليهم في قضايا المخدرات أو التخصيم بها وسبل ضمان عدم تكرارها. وطلب أحد النواب وزير الداخلية إعلان الحرب على تجار المخدرات والرووس الكبيرة التي تروج لها سواء كانوا من الكويتيين أو غيرهم من الجنسيات الأخرى.

تزايد سخونة المعركة بين اليهود المتشددين والعلمانيين

■ القدس المحتلة، تزايدت سخونة المعركة المريرة بين اليهود المتدينين والعلمانيين في اسرائيل اليوم الثلاثاء بمعركة فضائية بشأن استثناء طلاب المعاهد الدينية اليهودية من الخدمة العسكرية.

ويجوب اتفاق يرجع الى الأيام الأولى لانشاء الدولة العبرية يستثنى الجيش الاسرائيلي من التجنيد الطلاب النشيطين للدراسة بالمعاهد الدينية اليهودية. ويتم تجديد باقي الاسرائيليين شيئا فشيئا وتقتات عند سن الثامنة عشر.

وتقدم روينشتالين وثلاث آخر من ميرتس ومجموعة من ضباط الاحتياط بمرضعة استعداد لجنة موسسة من ١١ قاضيا جلسة استماع بشأنها. وقال روينشتالين لروينر «سواء استخدام هذا الاجراء لان من يريدون التخلص من الخدمة العسكرية ليس عليهم سوى التسجيل في معهد ديني».

واضاف «ما بدأ كاستثناء لبضعة مئات من الطلاب وصل الى نسب مخيفه - نحن نتعامل الآن مع ٣٠ ألف شاب من المتشددين دينيا المستثنين، لكن الطلاب البرلماني المتشددين اراهم ارفيز انتقد العريضة.

وقال دوجان ان يعرف الناس ان الامر ليس سهلا لحلول الذين كرسوا أنفسهم للتوراة - انما ليست زهرة - انما حياة شاقة من متعلق ماضي لكنها غنية روحيا.

واضاف «خدمت في الجيش وليس ضد الدين ان خدم في الجيش لكن الدين ان منع من يريد ان يكرس نفسه للتوراة» وتابع «أقنني ان تقيم المحكمة اقم سينماهم مع شيء لا يمكنك تغييره بقرار محكمة - انه اقوى من قرار محكمة - انه حياة اناس متدينين». وافاد روينشتالين انه لم تتضح المدة التي ستستغرقها اجراءات نظر الدعوى.

وهذه الدعوى القضائية هي احدث حلقة في سلسلة من التوترات بين العلمانيين والمتشددين شملت اعتناق اليهودية ومراسم الحفن والازفاف التي يسيطر عليها جميعا الطاهون المتشددون. (رويترز)

قصف على اقليم التفاح وغارة على اقليم الخروب

■ بيروت-الاتحاد

■ واسلحت قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتداءتها ضد الاراضي اللبنانية حيث قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي من مواقعها في الزفافة اليوم مرتفعات اقليم التفاح في جنوبي لبنان بمدافع ميدان من عيار ١٥٥ ملم، وشمل القصف اطراف بلدات البزيرة، جرجوع، عريصا، وطريق جبوش- عريصا التي تصل منطقة البنيةة بباقي اقليم التفاح. وقد أدى القصف الى تعطيل التعليم في المدارس في قرى اقليم التفاح خوفا من استخدام الطلاب بالقصف داخل مدارسهم. كما حصل في كفر تيتيت والبنيةة فوقها قبل ايام، وشنت الحركة تماما في المنطقة خصوصا في جبع التي امتدت اهلها عن مجرسة اعمالهم تحسبا لتعرضهم برصاص القنص ارفيز التي غلب معظم الطوف، واستمدف بشكل طقس التلال والارواح والادوية. وكان الطيران الحربي الاسرائيلي قد نفذ فجر امس غارة على وادي بين يسري وجيون في منطقة اقليم الخروب، حيث اطلق صاروخين، دون الاخلاد عن وقفي اسلحت.

وسبق الغارة تحليق كثيف للطيران الحربي الذي خرق جدار الصوت أكثر من مرة في اجواء اقليم الخروب وشرقي صيدا، ونفت مصادر المقاومة ان تكون الغارة استهدفت احد مواقعها.

وتراقق الصوان الجوي، مع تحركات لزوارق حربية اسرائيلية جابت الشاطئ الممتد من القنطرة وحتى الزمراني جنوبي صيدا، بما اشاع اجواء حذر على الشاطئ حال دون تمكن مبادي الاسلحة من عرس اعمالهم، وقد غارت الزوارق العالقية اليه الاقليمية اللبنانية صباح امس.

الملف الإسرائيلي يطوي صفحاته لصالح الملف العراقي العاهل الاردني يتجه لترتيب «البيت الداخلي» لمواجهة استحقاقات جديدة

عمان - محمد الخطيب:

■ بينو ان العمل الاردني الملك حسين قرر فعليا المخل بقوة للمساعدة الداخلية في محاولة جادة لا تبتعد وفق تحليلات المراقبين بيواسن الأمور. ان المصنوع في المجل، ترتيب وتظيم «البيت الداخلي» لمواجهة استحقاقات فادمة. على البوابتين الشرقية والغربية.

وإذا كانت عملية السلام وتوقيع الأردن معاهدة سلام مع اسرائيل قد انتجت حالة من الارتياح على مستوى القيادة والهيئة الأردنية الخارجية، وحدت من تطورات اسرائيليين متشددين طامحين لايمان الفلسطينيين شرقا، فإن عملية الوساطة الاسرائيلي لاقحام قلب المعصية عمان، يعتقد بلقاء المرة الاولى. فحرف صانع القرار للتحرك سريعا والانتقال ورد الكرة بمساندة امريكية واضحة - ولعل في تحفيز الملك حسين الرئيس الامريكى بأنه على استعداد ايقاف دوره في العملية السلمية وسلسلة تحقيقات اخرى ما حقق له اقلية رئيس جهاز الوساطة بعض الشكر عن تقرير لجنة اسرائيلية بان السبب فشل محاولة اغتيال مشعل.

وعن ان مصير عناصر القلق الداخلي في الاردن لا تزال تحت السيطرة الا ان حالة الانتفاخ وسلسلة مغتربات اقليمية ودولية واجبة الاستحقاق الزمت صانع القرار لرصد البؤر للرشحة للسلطنة وإزالة أية احتمالات شعبية لفرصتها اختلالات على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وإذا ما صبح ما نسب للملك حسين من انه ان يصف ايام غير الراغبين في التوقيع مع اسرائيل - فانه - وحسب سياسي اردني مخضرم - فإن الملك الاسرائيلي اخذ بطوي صفحته امام ملف واجب الشرح وهو الملف العراقي الذي اخذ اوراقه علنيا بعد توطيها بدقة وعناية.

وتابع المصدر بقوله: حقيقة ان الاردن وإذا كان بغبة شعبية صافطة لعلامة علاقته مع العراق بشكل اوضح فان سياسة اسرائيل عتيقة لتتياهو قد اخرجت الاردن، ومع

بسبب تعنت نتانياهو سبب تعنت نتانياهو استياء أمريكي - أوروبي من اسرائيل

■ القدس المحتلة، واجهت اسرائيل امس نقاد صبر متزايد لدى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

وتدافع لى الولايات المتحدة وأوروبا ودول اخرى نتيجة الغياب التام لفي لى لعملية السلام في الشرق الأوسط.

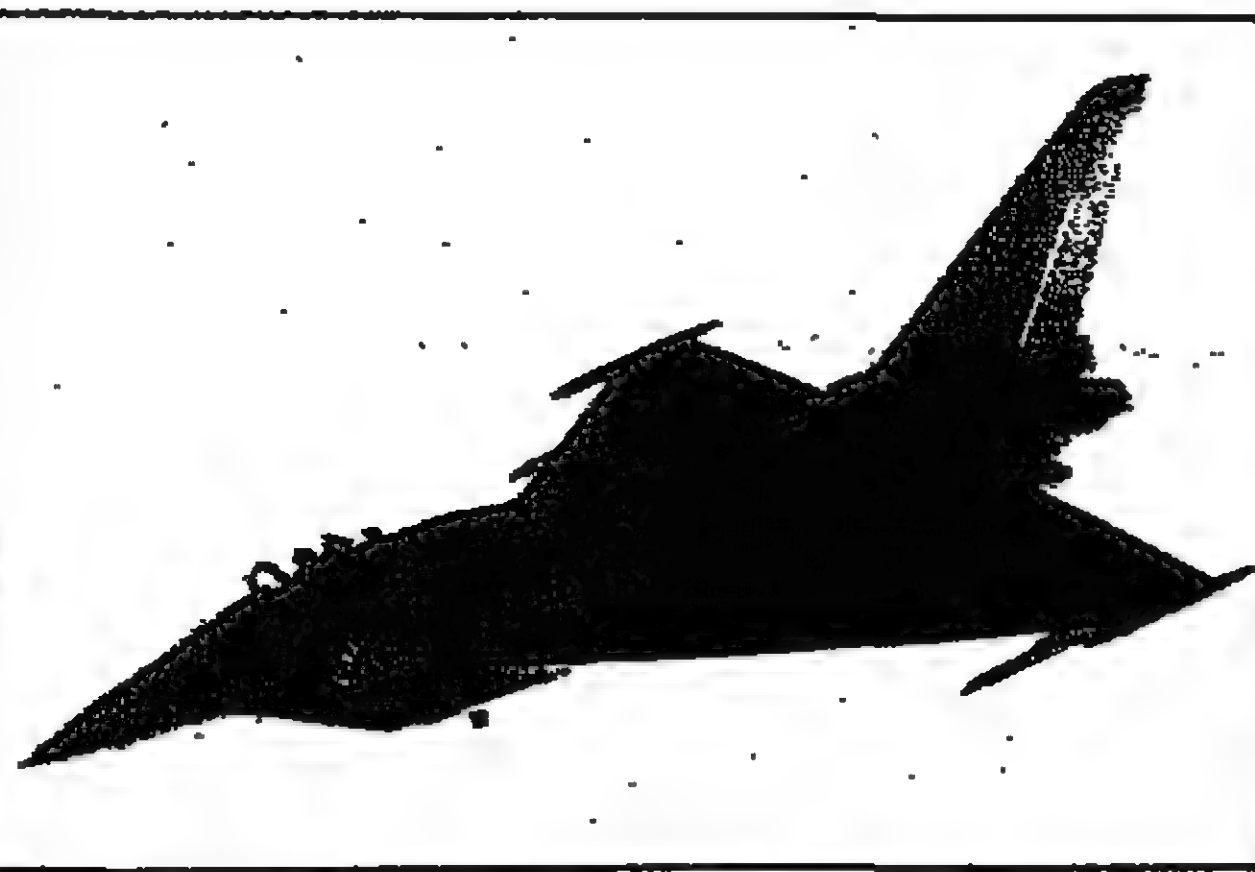
وكثرت صحيفة «معاري» الاسرائيلية تقول ان «امريكا غاضبة» وأوروبا تهاجمها.

«لا قيمة للضمانات الأمريكية بحماية أمننا» صحيفتان سعودية وإيرانية تحنان باكستان على إجراء تفجير نووي

الرياض - طهران، انتقدت صحيفة «الرياض» السعودية أمس الموقف الأمريكي حيال باكستان بعد قيام الهند بتفجيرات نووية ومنت العالم الإسلامي إلى الوفوف خلف أسلحة أباد فيما دعت صحيفة إيرانية باكستان إلى الرد بالمثل على الهند. وقالت «الرياض» «أن الوجه الأكبر لشجاعة أمريكا تعذيبها العناني لباكستان إذا ما خرجت قنبلة نووية إلى مستوى التجربة المدنية وأن ستجعل القضية عليها عبرة لغيرها. وأكدت أن الخلاف بين لاهة التهديد الأمريكية إزاء باكستان وأهية «التحريض البهيم» والتهديد غير البهيم إزاء الهند بقيت حقيقة المدهة بأن تصل إلى دولة إسلامية مثل هذا السلام النووي، وتقبلت تقول أن الدول الأمريكية في هذه الأحداث جاء وأقما وصافيا مع استراتيجيات الولايات المتحدة التي ترسمها إسرائيل تجاه العالم الإسلامي محذرة من أن إسرائيل والعهد وربما تركيا وغيرها ستكون مركز القوة ضد العالم العربي والإسلامي في أي مواجهة قادمة. واعتبرت الصحيفة أن واجب المسلمين أن يقفوا خلف باكستان لانها الموشر الأول في تأسيس أول قوة إسلامية رادعة وطلبت العالم الإسلامي بأن لا يصدق أي ضمانات يتحدث بها الأوروبيون أو الأوروبيون عن حماية أمننا. وكان مجلس الوزراء السعودي قد أعرب الإثنين الماضي عن قلقه البالغ إزاء الاتية عن قيام الهند بإجراء تفجيرات نووية مؤخرًا مؤكدا أن هذا الأمر سيكون له الأثر السلبي على الأمن والاستقرار الدوليين بصفة عامة وعلى الجهود الرامية إلى إيجاد مخطط خلية من الأسلحة النووية في العالم بصفة خاصة. كما جدد الدعوة إلى حظر انتشار أسلحة الدمار الشامل بما في ذلك الأسلحة النووية. وفي طهران قالت صحيفة «أيران نيوز» أنه قد حان الوقت لنا نحن باكستان حنو القند وإن والتفجير الهندي يمكن أن يقابل بتفجير إسلامي بغية المنطقة على التوازن العسكري في جنوب آسيا» وأضافت الصحيفة «ليس هناك ما يدفع أسلحة أباد من إجراء تجارب نووية لآنها لم توقع على معاهدة حظر التسلح للتجارب النووية ولا تخشى من فرض عقوبات أمريكية عليها لأن الولايات المتحدة تفرض عقوبات على باكستان منذ عام ١٩٩٠. وتلقت قلميها أن باكستان نووية ستكون أداة رد فعالة وقد جعلت السبيل لاحتلال السلام في المنطقة. وكلفت الحكومة الإيرانية قد عبرت عن قلقها إزاء التجارب الهندية ومنت الدول المجاورة لممارسة أقصى درجات ضبط النفس للتفجير دون تحويل المنطقة الآسيوية المسلحة إلى كرة مشتتة من التوتر».. (وكالات)

استئناف محاكمة المتهمين في المحاولة الانقلابية الفاشلة بقطر

الدوحة، عقدت ضياح أمس بقر المحكمة الجنائية الكبرى بالهوية محاكمة المتهمين في قضية المحاولة الفاشلة التي تعرضت لها دولة قطر عام (٩١) واستمعت زعرة أمننا واستقرارها. وعقدت جلسة الأمم برئاسة القاضي مبارك مسلم مبارك وعرضية المستشارين خالد السويدي وعلى البوعيشي حيث تأكد رئيسها في بداية الجلسة من حضور المتهمين. وقد أشار مثل الذي العلم إلى حضور المتهم رقم ٨٦ فواز على محمد سلمان الهندي وطالب بضم قوله إلى ملف القضية... كما تقدم مثل للمعي العام بطلب ضم مذكرة بشأن الطلب الأصلي حول التنازل عن المتهم رقم ١٠٨ على جابر فرج الحية إلى. ويعدها تأكد رئيس الجلسة من حضور شهود الأليات والمشار والمثالي عشر والثالث عشر والرابع عشر حيث تبين المحكمة عدم حضور الشاهد الثاني عشر. وقد قررت المحكمة في ختام جلساتها التي استمرت نصف ساعة نداء للمعي ناصر الكمين الخلف عن المتهم رقم (٨٧) فواز على محمد سلمان الهندي والتكوير إلى جلسة السماع والمقربين من الشاهر الحالي لنظر الدعوى بصعوبة فادارة بتشكيكها الأصلي وإعلان الشاهد الثاني عشر. كما قررت المحكمة إرجاء البت في طلب الاتهام بشأن المتهم رقم ١٠٨ على جابر فرج الحية إلى المحكمة في الجلسة المضامين العشر والثالث عشر والرابع عشر وعلى الفرج عديم بالضمير في المحاكمة لمدة مع استمرار حسن باقي المتهمين على ذمة القضية بمن فيهم المتهم فواز على محمد سلمان الهندي. (ق.ن.)



الملكة الأردنية رانيا برفيت (بوتير)

بدء إنتاج المقاتلة الأوروبية «يوروفايتر»

برلين، ذكرت شركة جي إم بي إتش المصنعة للمقاتلة الأوروبية الجديدة «يوروفايتر» من برلين أمس أن باكورة إنتاج ١٤٨ مقاتلة من هذا النوع قد بدأت بالفعل. وقالت الشركة خلال العرض الدولي للطيران أنها تتوقع إنتاج ما مجموعه ٦٢٠ يوروفايتر مستحصل للثيا منها على ١٨٠ مقاتلة وبريطانيا على ٢٢٢ وإيطاليا على ١١١ وأستراليا على ٨٧. ومن المقرر تسليم أول دفعة المقاتلة في أواخر عام ٢٠٠٢. (د.ب)

رفض تشبيهه بسوهارتو

الرئيس الكوبي يؤكد بقاءه في السلطة

جنيف، رفض الرئيس الكوبي فيدل كاسترو أمس تشبيهه بالرئيس الأنونسيي سوهارتو الذي يواجه ثورة شعبية، وقال يتمسك بأسلمة بلجيكة تاووزها الزمن. وقال كاسترو في مؤتمر صحفي استغرق ساعتين عشية اختتامه زيارة تستغرق أسبوعا لنسويسرا «هناك ربما أتمس (أنا لا باكورة أتمس) بديون البقاء طويلا في السلطة. وهناك من يطلب اليهم البقاء في السلطة. أنا أبقيت في السلطة». وقد بدأ التبع إلى كاسترو (٧٧ عاما) أنه رد بجرارة على أسئلة الصحفيين مستعجلا بلغة التكلمة والحركات التي اشترع بها دأخ آخر الزعماء الشيوعيين ورجل ما زال في السلطة بعد ما يقارب عقدا أربعة.

واعتبر الزعيم الكوبي أن عمره بطرح مسألة انتقال الحكم. وقال أن شخصي البيولوجي يتأثر بالوقت الذي يمر. أنا أول من يشعر بذلك. إن لاه رفض فترة تغيير النظام وعودة الرأسمالية إلى كوبا. وأكد أن العودة إلى الخلف إن تت.

وردا على أسئلة تتعلق بشعبية وبمؤلة كوبا الاقتصادية والسياسية في العلم ما بعد الثورة البرادة. أجاب كاسترو بإسلوب المقلل الحقيق بمجموع مضاد. فقال إذا كان سوهارتو مصدا ذلك أنه أجبر على العودة إلى السلطة. أنا أبقيت في السلطة. وأضاف: لقد تعلمنا ذلك منذ اليوم الأول للثورة. ولا يمكن أن نخدم الشعب. أنا كنت تتلقى أوامرك من الخارج حول الإجراءات الواجب تطبيقها في بلادنا؟

وقال أن ثغورتي دفع من الاقتاع (...) من دون إجماع الشعب لم تكن لنصمده اسوعا في مواجهة عدو وحاصر الولايات المتحدة. وقال أن أمثال الأنظام السياسي السبقلي المستقبلي.

وأوضح الزعيم الكوبي أن الفلاح المسلح الذي أطلقه رفاقه السبقلي أرنستو تشي غسغرا تناوره الزمن في أميركا اللاتينية وقال أن هذا النوع من الفضل استدبل بمرحلت جازمية مثل تلك التي يقوم بها نائب الموندناتل ماركوس في الكسكيا أو عملية احتلال الأراضي في البرازيل.

والرئيس الكوبي الذي استقبل البابا مطلع السنة في زيارة تاريخية للجزيرة، تمنى انتقالات البابا حول البيطة والظلم ومسؤولي الليبرالية الجديدة، وأكد، نقول الأشياء نفسها تقريبا.

واعتبر كاسترو بأن عولة الاقتصاد أمر واقع لا يستطيع أحد حيله شيئا، ولكنه أضاف تكملة جيب للجليلة (الدكتاتيل)، لقد اعتقدت دائما أن علة شاملة هو شرط ضروري لعالم عالم واشتراكي. وقال لقد بلغت الرأسمالية مرحلة لا تعرف فيها مائة تفعل بالانسان (...) أن الاشتراكية والشيوعية ليستا خلفا. انهما أمماتا. وردا على سؤال حول عولة كوبا قال «لم يسبق أن كان لدي كل هذا الجمع من المصيبة».

وأكد أن الفكر الأنشركي المرفوض على كوبا في الأمم المتحدة وبمؤته إلى جيف في الذكرى الخمسين لانشاء منظمة الصحة العالمية وانتقلت الفلت في منظمة التجارة العالمية والتي تواجد فيها مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في السلطة نفسها.

(د.ب)



طيار عسكري سراز بالهاتل لاشكالة للتلغزيون من التوجه إلى قصر سوهارتو (د.ب)



الملك ياقون ويرتسون داخل مائة طائرة البريكال الأنونسيي (د.ب)

بعد إلغاء تظاهرة المليون شخص في جاكارتا بحر من المحتجين حول البرلمان الأنونسيي تظاهرات تطالب برحيل سوهارتو

جاكارتا، تجمع الآلاف داخل وحول البرلمان الأنونسيي أمس طيلين سوهارتو بقتلتي قورا. وكان الطلبة في طليعة المشود وبعضهم طار طرل الليل واخذوا يصطفون ويغنون على وقع الطبول وانغام الجيتار مرددين هتافا «أحدا السقوط لسوهارتو» و«حقا الإصلاحات».

وفي خطاب للتلغزيون تاريخي وضع سوهارتو أمام التثاقط الخطوط الأولية للاصلاحات التي ستبذل فروعها مع رجليه من السلطة لكنه لم يحدد موعدا. وكان من الصعب أن يتقن أحد في كلمته داخل البرلمان. وانضم إلى المحتجين محامون وأطباء وممرضات وتجار ورجال أعمال متقاعدون وأعضاء حكومة سابقين جميعهم يهتفون إلى قد حان الوقت لسوهارتو (٦٦ عاما) أن يرحل. وقال طالب حقوق في جامعة أنونسيي في الوقت الذي دوت فيه أصوات من مكبر الصوت بترديد أن يرحل اليوم وليس غدا، وتدفق كثيرون من البوابة الرئيسية وهم يلبسون بياضات ويهتفون. وانتظر مئات آخرون دورهم عند البوابة بينما اصطفت صفوف التلغزيون على جانبي الطريق. ووقفت قوات الأمن هادئة وسمحت للمشود بالمرور بحرية في الوقت الذي انفتحت فيه أغلبية الشوارع الأخرى في العاصمة لنوع مسيرة احتجاج مخطط لها من أن تتجه لتقصر الرئسي. لكن الطلبة أصروا على التحقق من بياضات قائلين أن عليهم التأكد من أن أشخاصا غير مرغوب فيهم لن يشاركوا في المشود.

كما قال بعض الطلبة أن الحكومة حريصة على إضعاف الثقة بمركتهم وقد ترسل عملاء لاستنزاههم من أجل إشغال أعمالهم بدورهم. لكن بالرغم من التوتر فقد شب الموقف بعض الترفية.

ووزعت كروت الطعام وزجاجات المياه واتفق بعض الطلبة قبيات من التسميم لمحايتهم من التسميم الحارقة. بينما جمع أرووس سترات الجامعة الزاهية الألوان ووضعوا فوق رؤوسهم. وتوافقت عربات أسداف ومحتجون من مستشفيات لتقديم مساعدات أولية إذا لزم الأمر.

واقترعت أصوات التحريض عندما دخل ضباط وأعضاء سايون في الحكومة قنوا التفجيرات الصاعقة إلى المكان. كما ارتفع طنين المشود عند وصول الزعيم الأنشركي الكبير أمين رئيس المعارض التشتل لسوهارتو.

وهتفت الحشود «ويشيت رئيسي ويشيت الإصلاح». وعندما شرع رئيس في الحديث كان أول ما قاله أن طلب من الطلبة الوقوف على سطح البرلمان الشدر أن يزلوا من عليه لانه خطر.

وخرج قد فلتد في وقت سابق الطلبة والتمساع عدا الكونغ والقاء المظلات الحاشدة التي كان من المقرر تزيينها على أسس في مناسبة الاحتفال بذكرى يوم البيطة وذلك تجنبا لأي مصداحات مع قوات الأمن وحماية للأروام.

وقال في بيان أذاعه التلغزيون الأنونسيي في بداية إرسه أنه خطر الظروف الرادعة وحيث أن الجيش قد صهر لسلطة كما لو كانت حريا لعالية واستعد لها بالبرقيات المصحة ونشر مدرعته وألبته في كل مكان فقلتي أنشد الجميع الهاء المظلات اليوم محية للارواح وتقاليد التي مصداحات على أن يتكفي كل منكم بالبقاء أحيما وجد بعد حوجة التجمع أو التقلير.

وقال التلغزيون الأنونسيي أن رئيس أدلى بهذا البيان أسلفهم مجلس النواب الذي قوام اللجنة الأولى وهم محسن على باصرة وأحمد سعيد المصنعي وأحمد بإسمل أسروا على ضرورة لقاء اللجنة بجميع الأليات والفعاليات السياسية والاجتماعية والالتزام الحياد والحيطة في النطق إلى الحقائق. وعلى مصيد حضرموت من حزب الرابطة «رأي» في حضرموت ما وصفه بالثقة التاريخي لغيليل ونصيب حضرموت الذي عقد الجمعة المنصرم في منطقة عين ون» بالقرب من مليئة الشجر بحضورهم ويصغر (١٢٢) شيخ قبيلة ومنصبا و١٠٠ مندوب والذي شكل لجنة تصديرية لإقليم مجلس قبائل ومناصب حضرموت برئاسة للنب عبيدالله الصافي بوزير وعضمت ١٩ شخصية. وطالب حزب الرابطة في بيته الذي استلمت «الاتحاد» نسخة منه السلطة الركوزة والحالية والانتخابية الصاعقة لطلب قبائل حضرموت. مشيرا إلى أن حضرموت كانت وسنقل رمزا للفضائل الجودوي السامي. ولما يفرض بناء عوامل ما ساهم وحدة قبيلة للاستمرار والديمومة.

وأوضح أنه يتوقع أن ينضم إليه ١٠٠ ألف من أنصاره في موسم البرلمان الذي يهتبه الطلاب فليما منذ يومين. وقال أنني تأهب الآن للانضمام إليهم لأظهار تفديتي لهم. وأضاف أنه ألقى خطبه للاحتجاجات الحاشدة التي كان توعد بأن تخرج ملايين الأشخاص إلى شوارع أنونسيي لأن جزرا بالجيش حذرهم من منبهة على غرار ما حدث في ميدان تيلفانين بيكن.

واستجابة لهذا النداء أعلن زعماء الطلاب في مجمع البرلمان الذين يمثلون جميع جامعات أكرا أنهم كانوا عن خط للقيام بمسيرة إلى قصر الرئاسة لطالب سوهارتو بالاستقالة. كانوا يتوقعون مشاركة مليون شخص فيها. وانضم إليهم على متن باصات طلاب أتوا من جامعات أخرى من البلاد وسمحت لهم قوات الأمن المنتشرة بإعداد كبيرة للمرور من دون أي اعتراض.

وانضم إلى الطلاب أيضا أصيل سليم، وهو شخصية سياسية وزير في بداية عهد سوهارتو انتقل إلى المعارضة. وأزاد الانتشار الكثيف للثوات العسكرية تحلى الطلاب كما طلب منهم رئيس عن تنظيم مسيرة إلى ساحة كبرى في

جاكارتا، تجمع الآلاف داخل وحول البرلمان الأنونسيي أمس طيلين سوهارتو بقتلتي قورا. وكان الطلبة في طليعة المشود وبعضهم طار طرل الليل واخذوا يصطفون ويغنون على وقع الطبول وانغام الجيتار مرددين هتافا «أحدا السقوط لسوهارتو» و«حقا الإصلاحات».

وفي خطاب للتلغزيون تاريخي وضع سوهارتو أمام التثاقط الخطوط الأولية للاصلاحات التي ستبذل فروعها مع رجليه من السلطة لكنه لم يحدد موعدا. وكان من الصعب أن يتقن أحد في كلمته داخل البرلمان. وانضم إلى المحتجين محامون وأطباء وممرضات وتجار ورجال أعمال متقاعدون وأعضاء حكومة سابقين جميعهم يهتفون إلى قد حان الوقت لسوهارتو (٦٦ عاما) أن يرحل. وقال طالب حقوق في جامعة أنونسيي في الوقت الذي دوت فيه أصوات من مكبر الصوت بترديد أن يرحل اليوم وليس غدا، وتدفق كثيرون من البوابة الرئيسية وهم يلبسون بياضات ويهتفون. وانتظر مئات آخرون دورهم عند البوابة بينما اصطفت صفوف التلغزيون على جانبي الطريق. ووقفت قوات الأمن هادئة وسمحت للمشود بالمرور بحرية في الوقت الذي انفتحت فيه أغلبية الشوارع الأخرى في العاصمة لنوع مسيرة احتجاج مخطط لها من أن تتجه لتقصر الرئسي. لكن الطلبة أصروا على التحقق من بياضات قائلين أن عليهم التأكد من أن أشخاصا غير مرغوب فيهم لن يشاركوا في المشود.

كما قال بعض الطلبة أن الحكومة حريصة على إضعاف الثقة بمركتهم وقد ترسل عملاء لاستنزاههم من أجل إشغال أعمالهم بدورهم. لكن بالرغم من التوتر فقد شب الموقف بعض الترفية.

ووزعت كروت الطعام وزجاجات المياه واتفق بعض الطلبة قبيات من التسميم لمحايتهم من التسميم الحارقة. بينما جمع أرووس سترات الجامعة الزاهية الألوان ووضعوا فوق رؤوسهم. وتوافقت عربات أسداف ومحتجون من مستشفيات لتقديم مساعدات أولية إذا لزم الأمر.

واقترعت أصوات التحريض عندما دخل ضباط وأعضاء سايون في الحكومة قنوا التفجيرات الصاعقة إلى المكان. كما ارتفع طنين المشود عند وصول الزعيم الأنشركي الكبير أمين رئيس المعارض التشتل لسوهارتو.

وهتفت الحشود «ويشيت رئيسي ويشيت الإصلاح». وعندما شرع رئيس في الحديث كان أول ما قاله أن طلب من الطلبة الوقوف على سطح البرلمان الشدر أن يزلوا من عليه لانه خطر.

وخرج قد فلتد في وقت سابق الطلبة والتمساع عدا الكونغ والقاء المظلات الحاشدة التي كان من المقرر تزيينها على أسس في مناسبة الاحتفال بذكرى يوم البيطة وذلك تجنبا لأي مصداحات مع قوات الأمن وحماية للأروام.

وقال في بيان أذاعه التلغزيون الأنونسيي في بداية إرسه أنه خطر الظروف الرادعة وحيث أن الجيش قد صهر لسلطة كما لو كانت حريا لعالية واستعد لها بالبرقيات المصحة ونشر مدرعته وألبته في كل مكان فقلتي أنشد الجميع الهاء المظلات اليوم محية للارواح وتقاليد التي مصداحات على أن يتكفي كل منكم بالبقاء أحيما وجد بعد حوجة التجمع أو التقلير.

وقال التلغزيون الأنونسيي أن رئيس أدلى بهذا البيان أسلفهم مجلس النواب الذي قوام اللجنة الأولى وهم محسن على باصرة وأحمد سعيد المصنعي وأحمد بإسمل أسروا على ضرورة لقاء اللجنة بجميع الأليات والفعاليات السياسية والاجتماعية والالتزام الحياد والحيطة في النطق إلى الحقائق. وعلى مصيد حضرموت من حزب الرابطة «رأي» في حضرموت ما وصفه بالثقة التاريخي لغيليل ونصيب حضرموت الذي عقد الجمعة المنصرم في منطقة عين ون» بالقرب من مليئة الشجر بحضورهم ويصغر (١٢٢) شيخ قبيلة ومنصبا و١٠٠ مندوب والذي شكل لجنة تصديرية لإقليم مجلس قبائل ومناصب حضرموت برئاسة للنب عبيدالله الصافي بوزير وعضمت ١٩ شخصية. وطالب حزب الرابطة في بيته الذي استلمت «الاتحاد» نسخة منه السلطة الركوزة والحالية والانتخابية الصاعقة لطلب قبائل حضرموت. مشيرا إلى أن حضرموت كانت وسنقل رمزا للفضائل الجودوي السامي. ولما يفرض بناء عوامل ما ساهم وحدة قبيلة للاستمرار والديمومة.

وأوضح أنه يتوقع أن ينضم إليه ١٠٠ ألف من أنصاره في موسم البرلمان الذي يهتبه الطلاب فليما منذ يومين. وقال أنني تأهب الآن للانضمام إليهم لأظهار تفديتي لهم. وأضاف أنه ألقى خطبه للاحتجاجات الحاشدة التي كان توعد بأن تخرج ملايين الأشخاص إلى شوارع أنونسيي لأن جزرا بالجيش حذرهم من منبهة على غرار ما حدث في ميدان تيلفانين بيكن.

واستجابة لهذا النداء أعلن زعماء الطلاب في مجمع البرلمان الذين يمثلون جميع جامعات أكرا أنهم كانوا عن خط للقيام بمسيرة إلى قصر الرئاسة لطالب سوهارتو بالاستقالة. كانوا يتوقعون مشاركة مليون شخص فيها. وانضم إليهم على متن باصات طلاب أتوا من جامعات أخرى من البلاد وسمحت لهم قوات الأمن المنتشرة بإعداد كبيرة للمرور من دون أي اعتراض.

وانضم إلى الطلاب أيضا أصيل سليم، وهو شخصية سياسية وزير في بداية عهد سوهارتو انتقل إلى المعارضة. وأزاد الانتشار الكثيف للثوات العسكرية تحلى الطلاب كما طلب منهم رئيس عن تنظيم مسيرة إلى ساحة كبرى في

في مؤتمر جماهيري للقوى السياسية والشعبية وحدة العرب أول طريق الجهاد لتحرير فلسطين دعوة القادة العرب لعقد قمة لدعم الصمود

القاهرة - سمير الطنطاوي:

في مؤتمر سياسي جماهيري حاشد وفي إطار التفجرات السياسية والشعبية المصرية المكثفة بمناسبة مرور ٥٠ عاما على اغتصاب فلسطين، أكد زعماء وعتاؤا القوى السياسية والشعبية المصرية أن تحقيق المصالحة العربية وعودة التضامن العربي هي السبيل لاستعادة العرب لقوتهم وتفعيل قدرتهم في مواجهة إسرائيل.

وشدوا على أن الجهاد والمقاومة المسلحة هي الطريق إلى تحرير فلسطين واستعادة القدس. مؤكدا أن فلسطين والقدس ليستا موضع مسامحة ويجب أن تعودا كاهلتي إلى العرب والمسلمين. وطلبوا بسرعة عقد قمة عربية لتوحيد الصف العربي وإلخا كافة الإجراءات لردع إسرائيل وتمتصود الفلسطينيين واللبناني والسوري.

وأكد إبراهيم شكري رئيس حزب العمل المعارض أنه عندما تتوحد كلمة العرب، وتتوحد الألوار فيما بينهم يتم النصر كما حدث في أكتوبر ٧٣. وقال، يجب أن يكون هناك عمل عربي ذووب ومتواصل يبدأ من مصر لتحقيق المصالحة العربية وعودة التضامن العربي لتوحيد كلمة العرب، مؤكدا ضرورة عقد قمة عربية عاجلة لأربع استراتيجيات عربية طويلة المدى لمواجهة إسرائيل واستعادة فلسطين والقدس.

وجدد مطالبة الدول العربية بإلزام كافة الجهود لدى الأمم المتحدة لاستصدار قرار جديد يقضي باعتبار الصهيونية عاصرية لإعالة الأمور إلى نصابها الصحيح.

وأما مصطفى عاصي، ممثل حزب التجمع في المؤتمر، فأكد استمرار الالات الشعبية المصرية والعربية والإسلامية على استمرار النضال والفتاح حتى يتم تحرير الأرض المقدسة في فلسطين وإعادة القدس إلى أمتها العربية والإسلامية. وقال، إذا كانت إسرائيل قد احتفلت مؤخرا بمرور ٥٠ عاما على إنشاء دولتها على أرض عربية انتزعتها غصبا وعدونا فإن أرادة الشعب العربي والإسلامي وفي مقدمتها أرادة الشعب الفلسطيني لن تمأ حتى يتم تحرير فلسطين كاملة ويعودها للاستباحة الشرعية. وكذلك عودة القدس مدينة السلام إلى حضن أمتها العربية والإسلامية.

وشد على أن القدس وفلسطين مستقلتان عربيتين، مهما زعم الزاعمون. ومهما اختلفت الاتهام والفاسيون الكاذبين لأمس الحقائق. وطلب عاصي القادة العرب بسرعة عقد قمة عربية لكي يحسم العرب أمرهم بأيديهم ليؤكدوا أن هذه الاتهامات قادرة على الفعل والفرار بها قرة، مؤكدا ضرورة صمود الشعوب العربية وإعداد الأمة لخوض غمار المقاومة المسلحة وإعلان الجهاد ضد إسرائيل حتى تعود فلسطين كاملة إلى عروبتها.

وتحدث جمال أسعد عبد الملك، عملا للناطق، فأكد أن الشعارات والاجتماعات لن تعيد القدس إلى عروبتها واستلامها مرة أخرى. وأن العمل العربي الحقيقي والدروس مودودة القادر على استعادة فلسطين والقدس وتحريرها من رقة العدو الصهيوني. وقال، أن الحركة الصهيونية التي بدأت التخطيط منذ أوائل القرن الماضي لاغتصب فلسطين، تمكنت من تحقيق هدفها بالاعتماد الجيد والتخطيط الدقيق. وعلى الشعوب العربية والإسلامية أن تتحرك استراتيجيا ومستقبليا وأن تمارس دورها السياسي بفاعلية وتنظيم وتخطيط بعيد المدى لتحرير القدس وفلسطين. وحذر عبد الملك من أن المصالحة لجحوا في ارتقاء الطوائف البروستاتية الأمريكية. وقامر بمصانة تليفونية جديدة وعقيدة جديدة تقف الآن كخط فاص على في الولايات المتحدة عن مصالحي إسرائيل وتمكينها من السيطرة على أرضنا

ياسين : لن نسمح بالاعتقال بين صفوف الفلسطينيين

صنعا - أحمد الجيلي:

الاعتقال أن يدلل صفوف الفلسطينيين وحساس أن تستسلم أبدا وقال أن الشعب الفلسطيني يتطلع إلى نص ومساعدة كلفه ضد إسرائيل. وأضاف، أن لا شيء لا الكنتور عبدالعزيز المصالح ورئيس جامعة صنعاء والنشيب عاصي ورئيس الرئاسي الإسلامي ورئيس مجلس الشورى بحزب الإصلاح اليمني. وقررت جامعة صنعاء فتح الشيوخ أحمد ياسين الدكتور الفخري تقديرا لجهوده في خدمة الإسلام والتضحية الفلسطينية.

الاعتقال أن يدلل صفوف الفلسطينيين وحساس أن تستسلم أبدا وقال أن الشعب الفلسطيني يتطلع إلى نص ومساعدة كلفه ضد إسرائيل. وأضاف، أن لا شيء لا الكنتور عبدالعزيز المصالح ورئيس جامعة صنعاء والنشيب عاصي ورئيس الرئاسي الإسلامي ورئيس مجلس الشورى بحزب الإصلاح اليمني. وقررت جامعة صنعاء فتح الشيوخ أحمد ياسين الدكتور الفخري تقديرا لجهوده في خدمة الإسلام والتضحية الفلسطينية.

في حديث هاتفي مع «الاتحاد» عضو بلجنة التحقيق في أحداث الملا ينفي حدوث أي انقسام بين أعضائها

عدن - طه الكبي:

دفع عضو لجنة تقصي الحقائق النشعة عن مجلس النواب اليمني، والتي تواصل استماعها إلى أقوال العديد من الجهات ذات الشأن حول أحداث مسيرة الملا في السباع والعشرين من أبريل المنصرم، حصول أي انقسام بين أعضائها. وقال عضو البرلمان ورئيس فرع حزب الإصلاح بحضرموت والاتحاد، في اتصال صحفي أذاعه لالتفاوت في وجهات النظر، وهي كثيرا ما تحصل في قضية مثل هذه. مشيرا إلى أن عددا من أعضاء اللجنة قادوا إلى العاصمة صنعاء، بعدما أوكدا استكمال بقية اللجنة إلى بعض أعضاء اللجنة. وأوضح محسن علي بلصهر أن اللجنة سترفع تقريرها إلى استكمالها إلى مجلس النواب في العاصمة صنعاء في أول جلسة يعقدها المجلس. وكانت تقارير صدرت في ذلك أن لجنة تقصي الحقائق الثانية قد انقسمت على نفسها منذ الأوامر الأولى لقيادة عملاء مشيرة إلى تكرار مشاهد مؤلة لعمل اللجنة الأولى التي أسقط تقريرها وغير الخليف، التي

٧١٪ يؤيدون اتفاق السلام في أيرلندا الشمالية

دبلن، أظهر استطلاع للرأي نشرت صحيفة الأيرلندية نتاجه أمس أن ٧١ في المئة من شملهم الاستطلاع في جمهورية أيرلندا لصالح اتفاق السلام في أيرلندا الشمالية. وفي أيرلندا الشمالية قل ٥٠ في المئة من شملهم الاستطلاع أن يؤيدوا اتفاق السلام في أيرلندا الشمالية. وشارك في استطلاع الأيرلندية ١١١٤ بفاعلا و٤٨٠ شخصا في أيرلندا الشمالية يوم الاثنين الماضي. ويجري هذا استطلاع على اتفاق السلام في أيرلندا الشمالية وجمهورية أيرلندا في نفس الوقت وفي المرة الأولى التي يصوت فيها كل الأيرلنديين منذ عام ١٩١٨. (روترز)

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

العدد ١١١١

التراي يدعو الى وضع تفسير جديد للقرآن الكريم

■ بون . اسكندر الديك،

«ولكن بما ان المرء عنتما ولد وشب مسلما فقد حمل الدستور قيما اسلامية»، ونفى امكانية قيام حكم ديني في السودان، واعتبر ان الفتوى ضد الكاتب البريطاني المرتد سلمان رشدي خاطئة قائلا: «ان الامام القسطنطين طلب اعتيابه، ولكنه هو ضد ذلك لان مثل هذه الامور يمكن حلها في حوار سلمي، واعتبر النموذج السوداني الذي نشأ اليوم هو النموذج الاسلامي المستقبلي، واعلن معارضته للدعوة الى دولة اسلامية عليا موحدة مشيرا الى ان ذلك هو مجرد حلم خيالي».

ورفض رئيس البرلمان السوداني الجوه في عصرنا الحالي الى قانون الحدود مشيرا الى ان ذلك لم يعد مقبولا، واتهم الرئيس الاسبق النميري بصادقة تطبيق هذا القانون في السودان لانه لم يرفع زعيم اسلامي، وقال انه يرفض أنظمة دينية مثل نظام طائفي في افغانستان أو نظام كلفين الديني في جنيف ولا يشعر في تضامن مع أشخاص يهدرون الدم باسم الدين، معبرا عن استنكاره للتطرف الديني محمدا اتخذ من اشكال، ونفى اتهام السودان بفتح معسكر لتدريب مقاتلين بدعم مباشر من ايران، واكد ان المسؤولين لم يعرفوا بوجود الزهري كاروس في السودان لان اوراقه التوثيقية كانت مزورة، ملمعا الى انه جاء من بلد عربي معروف هو الاردن، كما تشير المعلومات التي يعرفها الجميع، كما نفى وجود العناصر التي حاولت اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في التوتوبيا في بلاده مؤكدا ان الخرطوم كانت تستلمهم الى القاهرة ولا كانوا على الأراضي السودانية.

تديد فترة الاستفتاء على الدستور السوداني

البشير يهاجم الحكومة الاريترية

■ الخرطوم - الاتحاد،

واضاف عبد النعم الزين النحاس رئيس الهيئة ان هطول الامطار والاسياف الامنية وسعيه الواسع لاصلاح عملية الاتصال بطبقات الاقتراع من قواصم الولايات بالحدوث الى المحافظات، وقال ان الهيئة رأت تعيد فترة الاقتراع لولايات بحر الجبل، وقال الاسياف، الودية، جوقيلي، الجبريات، وشمال بحر اقرال، اضافة لشمال كرفان وجنوب دارفور وان مد الفترة سيؤدي الى تسهيل عملية الاقتراع للعائدين في بعض الولايات ومن انتقلوا الى ولايات اخرى كما ان بعض الولايات الشمالية طلبت ايضا مد فترة الاقتراع لتمكين الناخبين الرحل من اداء حقهم في الاقتراع.

واعلن النحاس عن بدء الاستفتاء في جميع السفارات السودانية في الخارج اقتراحا من يوم امس ماعدا مصر التي مازالت عملية حصر وتسجيل الناخبين فيها مستمرة. كما تم تشكيل لجنة فرعية لاحراء عملية الاستفتاء وسط اللغزتين الوجوديتين حاليا بالسودان في عطلاتهم السنوية.

شركة بريطانية للانترنت تلغي موقعا لمنظمة اسلامية تهاجم اسرائيل

المهاجرين باستخدام هذه العناوين، ويخص بعض هذه العناوين عددا من الجمعيات اليهودية التابعة للمجلس اليهودي البريطاني، وكذلك جمعية اسرائيل الخيرية. بالإضافة الى جميعه اليهود الخيرية أيضا. وتتضمن المعلومات التي تبها المهاجرون، والتي واجهت معارضة ورفضها من الشركة البريطانية ان اسرائيل هي سرطانية، واعتبرت المذاهب التي تعرض لها اليهود أثناء الحرب العالمية الثانية بأنها مفبركة، ومختلفة ولم تحدث أبدا، كما تتضمن المعلومات حصص الناخبين على القيام بالقتال العسكري المسلح لتدمير اسرائيل.

وذكر مسؤولو البيعات في شركة (أورت) آلان موريس، أنه تلقى عشرات الاقتراجات من اصحاب العناوين الانترنوتية التي توفرها شركته، على تقديم رسائل من المنظمة (المهاجرين) ويقول، عندما اطلعا على المواد المرسله وجدنا انها تتعارض مع القوانين المتبعة بهذا المجال. وكلت هذه للمنظمة، قد نظمت مجموعة من التظاهرات في الاسابيع القليلة الماضية، لاسيما أثناء قمة لندن الخاصة بدفع المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية الى الامام، والتي حضرها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بالإضافة الى وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت.

أقدمت إحدى الشركات التي توفر خدمات الانترنت في بريطانيا على إلغاء موقع منته لأحد المنظمات الإسلامية، وذلك لأنه يتضمن مواد ضد اسرائيل والمنظمات اليهودية البريطانية المختلفة. وذكر المتحدث باسم شركة (أورت)، ان شركته أقدمت على هذه الخطوة، لأن منظمة (المهاجرين) الإسلامية، تجاوزت القوانين المعمول بها في قطاع الانترنت، وكذلك قوانين الشركة نفسها، بينها مواد تهاجم اليهود، وهو أمر لا يمكن أن تقبله أية شركة ملتزمة بالوائح المعمول بها في البلاد. ورد مسؤولون في (المهاجرين)، بأن الشركة خفضت لتلفوت والتأثير اليهودي بقرارها هذا، فضلا عن تأثيرات الاعلام البريطانية السلبية عليها، الذي يخالي المنظمات اليهودية والهيئات التي تتعاون مع اسرائيل وأن المؤسسات الواقعة تحت تأثير اليهود، تحول اسكات الاصوات الإسلامية سواء كانت متشددة أو معتدلة.

وتقول الشركة، ان (المهاجرين) يستهدف مجموعة من المناوئين الالكترونية الخسمة بلقطاع التعليمي في بريطانيا، وتقدم بيت مواد ضد اليهود. مؤكدة: «أنها الشركة الوحيدة التي ثبتت العناوين البريكية بصورة مفتوحة لن بريد الاتصال بها. وشدت الشركة، على أنها ليست سعيدة بالطريقة التي قامت من خلالها منظمة

الملك حسين يعفو عن المعتقلين بأحداث معان

■ عمان - الاتحاد - وكالات،

ذكر مصدر رسمي ان المعامل الاردني لللك حسين توجه امس الى لندن برفقة عقيلته الملكة نور في زيارة «خاصة وقصيرة» الى بريطانيا، وأوضح المصدر نفسه ان ولي العهد الأمير حسن بن طلال أقسم اليمين الدستورية كنائب للملك طيلة غيابه عن البلاد.

واصدر حسين امس عفوا عن جميع المعتقلين في الاحداث التي شهدتها مدينة معان في جنوب الاردن في مارس الماضي، جاء ذلك خلال لقائه امس بممثلي السلطات القضائية والتشريعية والتفجينية في الاردن ونواب محافظة معان.

وقد اعرب نواب محافظة معان عن تقديرهم لهذه الخطوة الانسانية، ويأتي قرار العفو بعد عفو ملكي صدر عن المعارض الاردني ايت شبيلات نقيب المحامين السابق الذي حكم بالسجن لمدة تسعة اشهر بتهمة التخريض على تلك الاحداث، وان كان تنفيذ القرار قد تمهل حتى امس بسبب خلافات قانونية، وعلى صعيد آخر اعلنت السفارة الامريكية في عمان امس ان الحكومة الامريكية ستلتزم بتنفيذ اتفاقية تبادل المظلومين مع الأردن، وبالتالي ستسلم ارنديا امريكيًا يقيم في الولايات المتحدة، معهما والمطوّر بتعمول تنظيم ارهابي نفذ عدة تفجيرات في عمان مؤخرًا.

ونفى هتفي رياض السفير المصري في عمان ان تكون بلاده تلقت اشعارا رسميا بتورط أي مواطن مصري في التفجيرات الأردنية.

وكانت السلطات المحلية قد قالت ان المصري عبدالناصر ابو شنب قاد تنظيم التفجيرات المذكورة.

القذافي يزور مصر الشهر المقبل

القاهرة، أعلن وزير الاعلام المصري صفوت الشريف ان الزعيم الليبي معمر القذافي سيزور القاهرة خلال الأسبوع الأول من يونيو المقبل.

وقال الشريف في تصريحات امس ان القذافي سيجري سراسا مع الرئيس حسني مبارك اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية الليبية.

وأضاف الوكالة انه سيتم توقيع عدة اتفاقات تعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والسياسية والفنية خلال هذه الزيارة. (وكالات)



نيجورا باري (أب)

لوسيل مافوكولان (أب)

الافراج عن الممرضتين البريطانيتين بالسعودية

■ الرياض - عبدالغني شاهين - وكالات،

قال محام سعودي يتولى الدفاع عن ممرضتين بريطانيتين ادينتا بتهمة قتل زميلة لهما في المملكة العربية السعودية انه تم الافراج عنهما امس بعدما أصدر المحل السعودي لذلك فهد بن عبدالعزيز عفوا عنهما.

ولم يصدر أي تأكيد رسمي سعودي لنائب، لكن وزارة الخارجية البريطانية كانت قد ذكرت في وقت سابق انه سيتم الافراج عنهما.

فريق للأمم المتحدة يفتش ١٥ موقعا في العراق

بغداد، قلت وكالة الانباء العراقية الرسمية امس ان فريقا خاصا من مفتشي الأسلحة البيولوجية تابعاً للأمم المتحدة قام بزيارات ميدانية مفاجئة الى ١٥ موقعا واستغل طائرات هليكوبتر الى مواقع خارج بغداد. وقالت الوكالة عن مصادر عراقية مسؤولة قولها ان للفتشين من اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة بفرع أسلحة الدمار الشامل العراقية قضاة موقعين لرعاية الصحية في بغداد، في حين قُضت فرق أخرى مبنيين مسحين آخرين في منطقتي نينوى والقادسية. وقُضتوا كذلك مواقع في مدينة البصرة الشمالية.

وقالت الوكالة ان الفريق المكلف بمراقبة تدمير الرؤوس الحربية بدأ العمل امس وسيمتد لمدة شهر.

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر نفطية عراقية ان الأمم المتحدة لم تصالح حتى الآن على مطالب العراق بالسياس باستيراد أجهزة ومعدات تشغيل وصيانة لاصلاح محطات الضخ والأخرى المتألمة بفنائج النفط وتصديره.

من جهة أخرى تجري اتصالات بين العراق وبعض جهات التمويل العربية والدولية للاستمرار في العراق وتسييم شركات ذات رأسمال كبير.

انتشار قوات أمريكية في المنطقة لاجراء مناورات مشتركة مع الكويت

■ واشنطن، أعلن المتعاونون ان عملية نشر قوات أمريكية في الكويت قد بدأت وذلك في إطار مناورات عسكرية مشتركة.

وقال المتحدث باسم المتعاونون الكاثين مايكل دودلاي للصحفيين الليلة قبل الماضية ان المناورات والتي تشارك فيها القوات الكويتية أطلق عليها اسم (٨٨ تك ٢) وستستمر حتى منتصف اغسطس المقبل.

واشار الى ان المناورات اعادت بغرض تقوية العلاقات العسكرية - العسكرية وتوسيع الاستعداد والفاعلية بين القوات المسلحة الامريكية والكويتية وتعزيز قدرة القوات العسكرية الامريكية على الانتشار بشكل سريع في المنطقة وتوفير تواجده مستمر تلك القوات في الكويت.

وستكون القوات تحت قيادة قائد المركزية الامريكية وسيتم استخدام المعدات العسكرية الامريكية الموجودة في الكويت وسيشارك فيها ١٢٠٠ جندي امريكي من الفوج المركزية القوات المسلحة الامريكية في فورت مكفيرسون بولاية جورجيا ومجموعة من وحدة سلاح الفرسان الاول ومقرها في فورت هود بولاية تكساس.

واضاف قائدا ان مجموعتين من حملات الطائرات الامريكية والتي تشمل على ٢٧ سفينة و ٣٥٥ طائرة تعمل حاليا في المنطقة.

(وكالات)

محكمة كرايستشي اواخر الشهر الجاري رفسنجاني يعلن انه لن يقاضي نائبا ايرانيا شهر به

■ طهران - الاتحاد،

«علمت «الاتحاد» من مصادر قريبة من الرئيس الإيراني السابق أكبر هاشمي رفسنجاني انه إيراني تقديم شكوى رسمية للقضاء ضد النائب عن مدينة لماند «رسولي نجاد» وهو من اقطاب اليمين الديني المحافظ الذي يسيطر على البرلمان.

وكان النائب المحافظ أعلن الشهر الماضي انه سيعمد للصحة ولاقى من ثورط عائلة الرئيس رفسنجاني في قضايا اختلاس متهم بها عمدة طهران غلام حسين كرايستشي.

ومن جهة أخرى أكد رئيس السلطة القضائية الإيرانية آية الله محمد زوي امس ان المحاكم الإيرانية ستعطل في تمام القضاة الموجهة الى عدد من مسؤولي بلدية طهران لكنه لم يجدد أي موعد لذلك، وأوضح زوي ان القضاء التحي من التحقيق مع ثمانية أشخاص من موظفي البلدية بتهمة الفساد وان التحقيق مستمر مع أربعة آخرين وكرايستشي.

وقال آية الله زوي ان «المحكمة ستبت في هذه القضية وتصدر حكمها بالنسبة للقضاة الأخرى»، وأشار الى ان القضاء الإيراني يحقق منذ شهر مع موظفي بلدية طهران وقد اعتقل رئيس البلدية في إطار هذه التحقيقات لمدة ٢٢ يوما في أبريل الماضي.

وأي اعتقال كرايستشي الى تشوب أزمة سياسية لا سابق لها داخل السلطة بين القضاء الذي يسيطر عليه رجال الدين المحافظون وبين حكومة الرئيس محمد خاتمي الذي يعتبر رئيس البلدية أحد المقربين منه.

ولم اطلاق كرايستشي بكفالة في ١٦ أبريل الماضي بعدما تدخل مرشد الجمهورية آية الله علي خامنئي استجابة لطلب من الرئيس الإيراني محمد خاتمي.

بثا زيادة حجم استيراد الصين للبتروكيماويات غرفة الشارقة ترحب باقامة مشاريع مشتركة

■ للشارقة - إيثار محمد،

أكد سعادة احمد محمد اللقم رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة ان رجال الأعمال يتحملون المسؤولية الانسانية في تنمية وتعزيز التعاون الاقتصادي وتنمية وتطوير العلاقات فيما بين الدول المنتجة وهي حقيقة تتركها جميعا وليس لها دائما في اشارة الشارقة تنفيذا لترجيحات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة لتعصية السبل للتنوع والمناخ للالام لتحقيق لصالح المشتركة التي تحم العلاقات الاقتصادية بشكل عام واصبحت الامارات عامة والشارقة خاصة منطقة جذب حيوية لزوايا التنمية الاقتصادية سواء في مجالات الاستثمارات المحلية والصناعية والسياحية او التجارة الخارجية.

وقال في كلمته له خلال الاجتماع المشترك مع الوفد الصيني الزائر امس ان العلاقات التجارية مع بلدكم تشهد نموا متميزا وتطورا ملحوظا كما اننا نحرص على تشجيع وسائل الارتقاء بها الى مستوى متميز بحكم توافر مقومات وقوى التنافس الكفيلة بزيادة قيمة وحجم المبادلات التجارية وفتح مجالات تسويقية جديدة لمنتجاتنا المحلية بالإضافة الى تعدد فرص الاستثمار لمشروعات انتاجية يمكنه تنفيذ بتعاون مشترك ومتعمدات في كلا البلدين.

واشار للقم في امكانية التعاون بين غرف الصين وغرفة الشارقة والدوائر المحلية للاسهام في تشجيع فعاليات القطاع الخاص على الاستفادة منها وخاصة ان هناك اتفاقيات تعاون وتكامل موقعة بين تلك الشان. بالإضافة الى حركة خطوط الطيران المنتظمة بين البلدين والتي لها نتائج ايجابية ودور ملموس في تنمية العلاقات المشتركة.

ومن جانبته اشكر السيد ان شيخ زيم نائب رئيس الغرفة الصينية للتجارة الدولية ورئيس الوفد الزائر الى اهمية هذه الزيارة نظرا للحركة التجارية والاقتصادية التي تتمتع بها دولة الامارات، وقال ان تبادل المنتجات بين البلدين يرجع تاريخه الى الاف السنين وامارة الشارقة هي صاحبة المبادرة في اقامة علاقات اقتصادية مع الصين حيث قام صاحب السمو حاكم الشارقة بزيارة للصين وهو دائما يبدع ويدعم العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين.

وخلال جلسة المحادثات الرسمية التي عقدت بتايي رجال الأعمال في اكسيو الشارقة وحضرها عن جانب الغرفة اعضاء مجلس الادارة والسيد محمد راشد الجروان النائب الثاني لرئيس الغرفة والسادة سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة الشارقة ومحمد سيف الماحري مدير عام دائرة الطيران المدني ومحمد صلاح مدير العمليات في دائرة للمواي والجمارك ومن الجانب الصيني اعضاء الوفد المرافق وسعادة لي زيفو القنصل العام الصيني لدى الدولة والقنصل التجاري في السفارة الصينية وعدد من رجال الأعمال الصينيين والاماراتيين تم تبادل الرأي وجهات النظر حول عدة مسائل وموضوعات تستهدف مضاعفة التعاون المشترك بين الجانبين.

واتفق الجانبان خلال الجلسة على تدارس كيفية زيادة حجم الاستثمارات الصينية في الشارقة وخاصة في المناطق الحرة والمستجملات تشجيعية تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة بهذا الشأن.

ولدى الجانب الصيني رغبته في زيادة حجم استيراد المنتجات والمواد البتروكيماوية الامارية في ظل زيادة حجم التبادل التجاري وخاصة ان الصين بلغ حجم التجارة الخارجية لها ٢٤٠ مليار دولار العام الماضي.

غدا الذكرى الثامنة للوحدة

اصابة ٨ اشخاص بانفجار قبيلة يدوية في عدن

■ عدن - الاتحاد،

اسفر انفجار قبيلة اهل جبل حديد بمدينة خورمكسر بمحافظة عدن عن اصابة (٨) اشخاص بينهم رجال امن وعمل البلديات وفكرشود عيون ان عمل بلديات عدن تحركوا امس الاول لتنفيذ اوامر دلياة عدن المتمثلة بالآلة بجنب جبل حديد بخور مكسر وبمرافقة بعض من رجال الامن واصاف الشهود ان الساكنين اعترضوا عمل البلديات وقام احد المتعرضين برمي قبيلة يدوية باتجاه عمل البلديات ورجال الامن مما ادى الى اصابة ثمانية اشخاص بينهم اثنان من رجال الامن واحد العمل اصابتهم بليقة.

ومن جهة اخرى تحفل اليمين غدا بالذكرى الثامنة لقيام الوحدة بين شطريها والذي يصادف ٢٢ من مايو من كل عام.



قذافي ومسيو البرهان النوري الحنفي في موقع التفجيرات الأخيرة (رويترز)

جددت تمديدتها لباكستان

الهند تعزز قدرات منصة اطلاق صواريخ شريف يستشير الاهالي بشأن الرد النووي

اسلام اباد - نيودلهي: أعلنت الهند انها أجرت أمس تجربة ناجحة لمنصة إطلاق الصواريخ «بينكا» في موقع الاختبارات في شانديبور بالسمال الشرقي لولاية اوديشا بهدف تحسين قدراتها، وتستطيع المنصة إطلاق ١٢ صاروخا مدى كل منها ٢٠ كيلومتر خلال أقل من دقيقة واحدة، وقد تم تنفيذها في أوائل العام الماضي، وقام رئيس الوزراء الهندي اتل بيهاري فاجبيلي وكبير المسؤولين في البرنامج النووي الهندي امس بزيارة الى موقع التجارب النووية الخمس التي اجريت الاسبوع الماضي والتحقوا بالساكن المحليين، وبعد فاجبيلي في مؤتمر صحفي بأن الهند ستدرج بجزء وتنف من الآن فصاعدا على أي عمل متعلق لها في المحيطين، ولا سيما في تطوير وتصنيع لباكستان.

واذخيت ان باكستان ستجلب لتصدير «الزهاب» الى الولاية على حد تديره فيما قل رئيس الوزراء انه مستعد لرد على الهجمات لكن للبادرة لذلك يجب ان تأتي من اسلام اباد، ومن جانب توجه رئيس الوزراء الهندي مستشاري نواز شريف الى ارياف لاستطلاع الالهالي بشأن الرد على التهديد النووي الهندي، وقال في إحدى بلدات إقليم السند «ندسأل الله ان يمكننا من اتخاذ القرار السليم لصالح بلادنا وأمتنا».

وكرر وزير الخارجية الهندي جواهر ابيو خان القول ان التجربة النووية في بلاده مسألة وقت.

ومصر لتدبيريون نيودلهي في مقابلة تليفزيونية «للووف ليس ما إذا كانت باكستان ستجري تجارب، والما موند اجراء تلك التجارب، نحن نحل اللووف بالكامل وتوقع رد فعل

العالم والمقويات المفروضة على الهند». وتابع «ويعد وضع كل هذه الأمور في الاعتبار». سيستخذ القرار.

وفي حديث ترويجي للتجارب اليابانية قائلا ان هذه معلومات سرية.

وسئل عما إذا كان من الممكن أن تتفتح الهند وباكستان حورا قريبا، «في ظل الظروف الراهنة فإني أعتقد ان درجة الحرارة مرتفعة جدا على الجانبين، لكن من الممكن بالتاكيد حدوث هذا بشرط ان تأتي الهند الى اللادة بعمل مشروع وتقول، نعم نحن مستعدون لحسن النزاع حول كمثير».

وفي الوقت نفسه حرصت باكستان على استمرار المناورات بينها وبين عدد كبير من الدول خاصة الخليجية من أجل اطلاعها على تطورات اللووف.

وسلم عبدالرحمن تقي مبعوث أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رئيس الوزراء في شريف من الامير وجاه في بيان ان للمبعوث الكويتي أكد خلال اللقاء نعم بلاده غير الشروط وتضمنها مع حكومة وشعب باكستان.

ومصر وكيل اوبال وزارة الخارجية الباكستانية شمشاد احمد لدى عودته الى اسلام اباد من بكين حيث أجرى مشاورات مع الصينيين انه كان هناك تطابق في وجهات النظر حول خطوة التصرفات الهندية.

وجول إذا ما كانت بكين قد عرضت على بلاده ضمانات أمنية ضد الهند نقل المسؤول الباكستاني «للاوجود ضمانات في عصرنا هذا» وأوضح ان الرئيس الصيني لم يطلب من باكستان ضبط النفس. (وكالات)

بحث ضم نساء لعضوية «الشورى» القطري

الوحدة، قالت مصادر مطلعة امس ان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثنى يدرس حاليا ضم ثلاث نساء الى عضوية مجلس الشورى القطري الذي تنقضي مئته في ٣٠ يونيو المقبل.

ولمقتات المصادر وكالة الانباء الكويتية ان هذه الخطوة التي تجد الاولى من نوعها في دولة قطر تأتي من منطلق حرص امير قطر على مشاركة المرأة في جميع المؤسسات والوزارات بالذلة لا للمرة ا من دور هام وموثر في تنمية وتطور المجتمع.

واشارت في هذا الصدد الى مشروع قانون الانتخبات البلدية في الدولة والذي اشتمل من بين بنوده على حق المرأة في الترشيح والانتخاب في المجلس البلدي.

وقالت المصدر ان مجلس الشورى انتهى مؤخرا من دراسة مشروع قانون الانتخبات البلدية ولم تحويله الى مجلس الوزراء القطري للنظر في لاقاره والبدء في العملية الانتخابية.

ويبلغ عدد اعضاء مجلس الشورى القطري حاليا ٢٥ عضوا تم تعيينهم من قبل امير قطر في ٢١ مارس ١٩٩٥.

يذكر ان مجلس الشورى القطري انشأ في ٢٢ أبريل ١٩٩٢ عقب الاستقلال.

وكان يضم ٢٥ عضوا وفي ديسمبر ١٩٩٥ تم رفع عدد اعضاءه الى ٣٠ عضوا ومن ثم الى ٢٥ عضوا. (كويتا)

الكوليرا تقتل ٤٥ صوماليا

مقديشو، أعلن حاكم منطقة وسط الشبالي (جنوب) نور محمد شيريو امس ان ٤٥ شخصا توفوا ونقل ١٧ آخرون الى المستشفيات في حالة خلة لثنية وباء الكوليرا في هذه المنطقة.

وصرح شيريو لوكالة فرانس برس عن جهاز اتصال بالراديو من عاصمة إقليم جومر على مسافة ٩٠ كلم شمال مقديشو ان الولايات وقت في مناطق محلي وورشوخ وهرادلي من نفس الاقليم.

وقال شيريو ان قلة التجهيزات الصحية وقادة الكولر التي تستعمل لتطهير المياه هي السبب في انتشار الوباء الذي يضرب خاصة الأطفال والنساء.

واضاف ان اسباب الوكالات التستانية من المنطقة زاد في تدهور الوضع الذي هو في حاجة ماسة الى الدواء». (أ.غ.ب)

أسعار النفط شهدت تراجعا جديدا في الاسواق

لندن، شهدت اسعار النفط تراجعا جديدا في الاسواق العالمية مع ازدياد تشاؤم المتتبعين من جراء الوفرة في المعروض من النفط ومستقبله، ففي بورصة لندن الدولية نزل سعر الخام القياسي المالي مزيج «برنت» في عتد يوليو ١٢ سنتا ليصل الى ١٤ دولار للرميل.

وجاءت الخسائر الجديدة في حين افطر التقرير الاسبوعي للمخزونات من الولايات المتحدة ان مخزونات النفط الخام ارتفعت الى اعلى مستوى لها منذ نحو خمسة اعوام.

وقال معهد البترول الامريكي ان مخزونات الخام زادت الاسبوع الماضي تحت تسعة ملايين برميل الى اعلى مستوى لها منذ أغسطس عام ١٩٩٢.

وكانت زيادة المخزونات لها سينا آخر لتحتي النفط في العالم الذين شهدوا هبوطا متواليا لاسعار منذ اوائل العام الماضي.. (رويترز)

تنزيلات كبرى في أبوظبى والعين

طباخ بنظام أمان... رمز للسلامة.

تسري للتنزيلات على ماركات عالمية أخرى

IGRIS • vortella

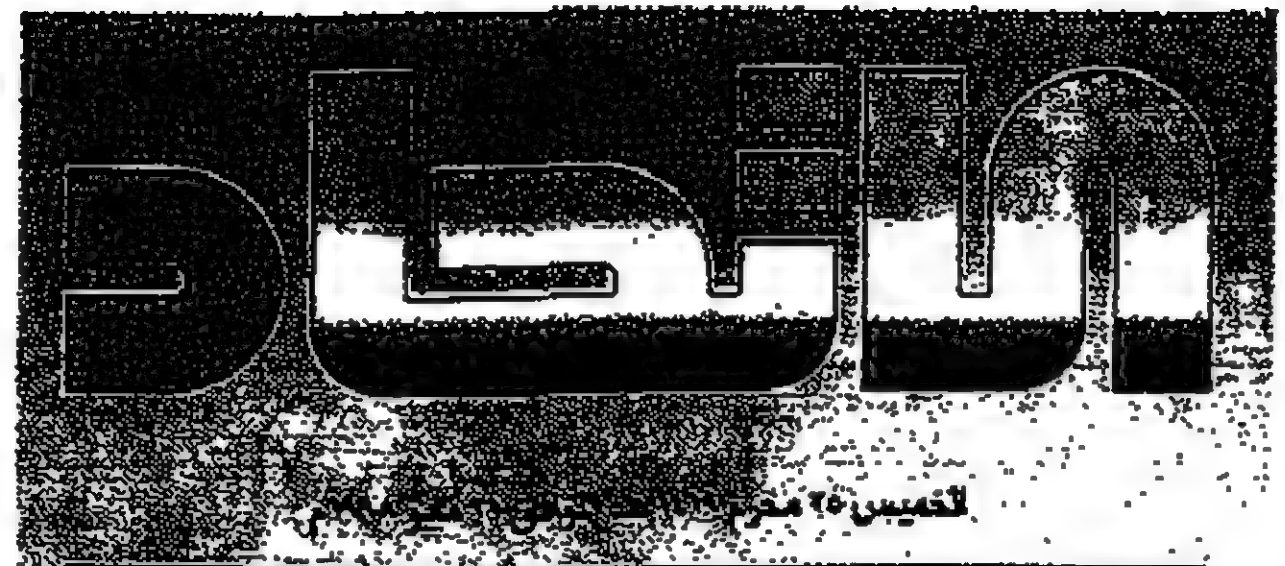
Norge • AEG • simpson BOREAL

شركة يونيفرسال التجارية

أبوظبي: ص.ب ٤٢٩٩ هاتف ٢٢١٦٥١/٢٢١٥٢١ فاكس ٢٢١٦٥٠

العين: ص.ب ١٥٢٢٢ هاتف ٤٢٣١٤٢/٤٢٣١٥٠ فاكس ٤٢٣١٣٩

رمز الجودة



اقرأ خذاً في الاتحاد السوفيتي:

عميقاً في الوطن:
بعد الكمبيوتر.. الانترنت يدخل المدارس

على التدريب:
أحلام: عاطف أبو بشار

صحتك:
لقاح
جديد
لعلاج
السرطان



١٨٠٠ صفقة لممثل من زوجته!

■ بغداد. الاتحاد: تلقى الممثل العراقي عبدالله البصري ١٨٠٠ صفقة من إحدى الممثلات خلال مشاركته في إحدى المسرحيات المحلية التي استمر عرضها لمدة عام كامل في مسارح بغداد. ويتطلب دور هذا الممثل أن يتلقى يومياً مبالغاً كبيرة من الممثلات حتى يفي بالسرعة وإملاء الجمهور، ليبلغ الممثل الشهير المبلغ ١٥٠٠ صفقة.

وقال الفنان عبدالله البصري لـ «الاتحاد» إنه يجد صعوبة وهو ينفق مبالغاً كبيرة على مسرحية «حفلة أو غدا» التي أخرجها الفنان صباح عوار للمسرح المحلي ولكنه يرى أن الصفقة أكثر قسوة في بعض الأحيان من الصفقة المحلية وانماجها في الدور، ومع ذلك فقد «تعود» دائماً على تلقي تلك الصفقات بروحية وجه. خاصة إذا كانت من امرأة جميلة ظلت ولده علم زوجة له. لكن على خشبة المسرح فقط!

شباب الإمارات يشاركون في حماية آثار الأقصر

■ القاهرة. الاتحاد: في تجربة فريدة تحدث لأول مرة في مصر، شارك شباب دولة الإمارات مع شباب ١٦ دولة عربية وأجنبية في تنفيذ مشروع ترميم للحفاظ على آثار مدينة الأقصر التي تضم ثلاث آثار العظمى. وذلك بالتعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأيسكو) والهيئة العامة للآثار المصرية العاملة في مشروع ترميم معبد الأقصر.

وقد تخللت تنفيذ المشروع التدريبي عدة زيارات للشباب إلى المناطق الأثرية والتحف في الأقصر وقناة الأقصر إضافة إلى تنظيم أسبوعية دينية حول التراث المحلي وعادات وتقاليد الدول المشاركة.

وأعرب سعيد الرملي، أحد شباب الإمارات المشاركين في المشروع، عن سعادته للمشاركة في مشروع يستهدف حماية آثار الأقصر، التي تمثل تراثاً إنسانياً مهماً وحظاً. وقال لـ «الاتحاد» لقد شرفت خلال مشاركتي في المشروع بلقي أقدم عملاً فنياً ومغنياً للتراثية كها.



بوتني - هاتف ٣٣ ٠٠ ٣٣



علي وعلي حبيبتي!

■ عمان. الاتحاد: من الصعب ما قتل حقيقة في الأردن، فقد أقدم شاب في الخامسة والعشرين من العمر على قتل مشهورته قبل أن ينتحر بنفس الوسيلة.

في منطقة ياجور القريبة من العاصمة لمح شاب ومشيته الطالبة في الكلية الجامعية للتوسطة وأطلق على رأسها لثمن من مسند جوجته فارداها قتيلة ثم صوبه إلى رأسه ليتنقل جثتين للمستشفى الشاب سبق أن تقدم لخطبة لفتاة لكن أهلها رفضوه.

الألمان والأبل

■ بون. استكرت الديك:

بدأ الألمان بظهور جيا متأخراً للابل كحبيبات البقرة والطبيعة والسباقات التي تقام بواسطتها. فيعد السباق التاريخي الأول الذي أجري في ميدان سباق الخيل الشهير «ميدان غلدين» في برلين الصيف الماضي، أخذ الاهتمام بهذه الظاهرة يشهد تزايداً مستمراً في البلاد. وكان قد شارك في سباق برلين ٢٥ مائة نقلت خصيصاً من دولة الإمارات العربية المتحدة.

ومع تزايد اهتمام الألمان بالابل انطلقت مسابقة بولاية مسن الأحد الماضي وشارك فيها ١٥ مائة جابت من مناطق مختلفة من البلاد. وتميز السباق بحضور كثيف حيث شهدته ٨٠٠٠ شخص. وكان للسباق الجمل «اشلون» بالرغم من أنه بدأ العدو في الاتحاد الماكس.

ولم يخل السباق من لحظات ومواقف طريفة خاصة وأن «ركبية» ليسوا بمتفرقي قيادة الأبل بل هم في الأصل مدربون بقيادة الأبل بل هم في الضوضاء التي أحدثتها الأبل للرجل والصعك كما أفضى على السباق نكمة خاصة.

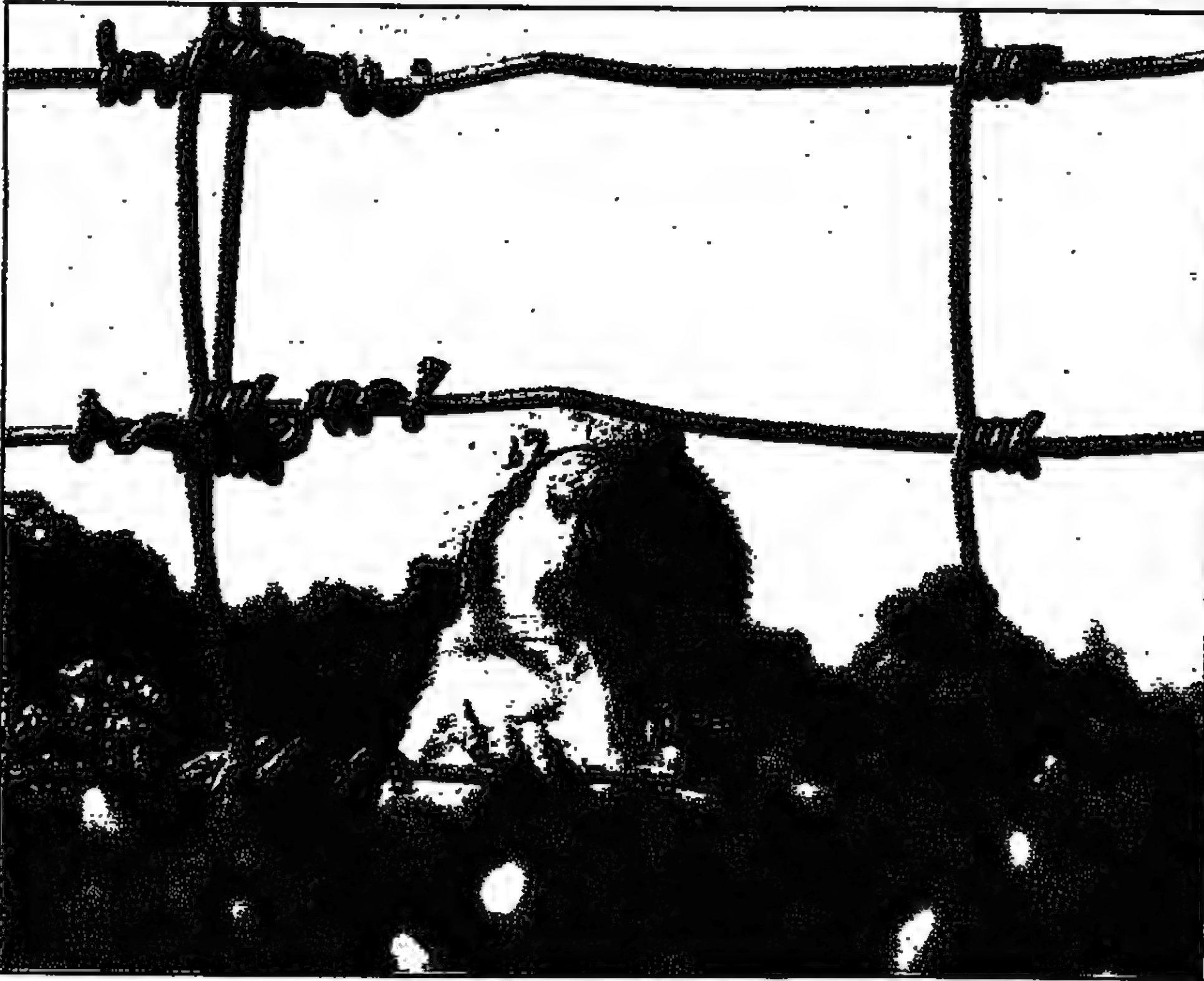
وقالت كريستينه زيرت صاحبة المطية الفائزة أنه يوجد حالياً الكثير من ٢٠٠٠ جمل في ألمانيا مضيعة أن الاعجاب بالابل يتسع يوماً بعد يوم في البلاد. غير أن الشاب كريستيان ألب الذي امتلأ أحد الجمال المتسابقة قل أنه كان أن يشرع معنحه بسبب المز المنيف الذي تعرض له أثناء العدو وكان وجهه قد أحمر واخذ يتصعب عرقاً عندما نزل عن الجمل.

وشجون

مبادرة منظمة ابوظبي التعليمية لتنظيم فصول تقوية لتلاميذ الأعداء بالرحلة الابتدائية العليا.

تمثل خطوة مهمة على طريق تصحيح وضع غريب استمر لسنوات طويلة. وهو تحصيل الطلاب الذين لا يحالفهم التوفيق في امتحانات نهاية العام. لسبب أو لآخر، حيث يخرمون من كل أشكال العون والمساعدة، ويبقى عليهم أن يتجاوزوا أسباب الاختفاق ويحجم حتى ولو كانت هذه الأسباب خارجة عن أرائهم.

وقد طابنا مراراً بتنظيم مجموعات تقوية صيفية لطلاب الأعداء في جميع المراحل التعليمية، حتى نعوّدهم على تجاوز محنة الاختفاق ونساعدتهم على اختيار امتحانات الأعداء بنجاح في ظل عوامل ضغط تقسية ماثلة يتعرضون لها، وعلى رأسها الخمران من الاستمتاع بالعبلة الصيفية واستعصاء بعض



كلب صغير يملأ الحياة البرية بالقرب من أوكلاهوما ينتظر ما يوجد به السباح من طعام.

التجهيزات المنزلية العصرية.. متهمه

■ القاهرة. الاتحاد: حذرت رسالة علمية ليل درجة الدكتوراه في الطبيعة الحيوية بكلية العلوم جامعة القاهرة، من مخاطر الأجهزة الكهربائية على جسم الإنسان. وقالت الباحثة هدى النعماني في رسالتها أن هناك آثاراً سلبية للأجهزة الكهربائية تؤثر على صحة الإنسان وكفاءة أجهزته وقدرته على القيام بوظائف الحيوية فالجهاز البشري يعتمد في عملياته التوازنية الخاصة به على انتظام لغة التخاطب بين الخلايا التي تتم بشارتها كهربائية قدرتها جزء من مليون/متر والتي يتولد عنها مجال مغناطيسي طبيعي داخل الخلايا قدرته جزء من مليون من «الجولس» وهو وحدة قياس المجال المغناطيسي، والتي يحدث أن الأجهزة الكهربائية تصدر مجالاً مغناطيسياً يؤثر على المجال الطبيعي فيختل عمل أجهزة الجسم، أعظمها ما يؤثر على شكل وحجم كرات الدم الحمراء وعلى إفرازات الغدد الصماء مما يؤثر على عمل الأعضاء كقلب ويحدث اختلالاً في اللغة التخاطبية والقدرة الحيوية للرجل والنساء معاً.

وذكرت الباحثة على سبيل المثال فإن السيشوار يعرض المرأة إلى مجال مغناطيسي قدرته ٢ «جولس» والكسبة الكهربائية والندفة «جولس» والتلاجة الكهربائية «٦ جولس» وأن التأثير يشتد كلما طُل زمن التعرض للجهاز. وأثناء مناقشة الرسالة تناولت لجنة المناقشة التأثيرات السلبية الأخرى لاختلاف الخترعات الحديثة ومنها الكمبيوتر الذي يجمع ويشتت غاز «الرادون» للشع خاصة في الأماكن المغلقة، وأن هذا الغاز يسبب ضرراً للحويصلات الهوائية ونظام العظم، كما أكد. حازم توفيق استاذ الاتصالات بجامعة القاهرة أن للتليفزيون المحمول مجال كهرومغناطيسي له تردد عال وهو ذو تأثير سلبي شديد على المخ والجهاز العصبي للإنسان.

قاضي يحبس ٣٧ من زملائه

■ أمر أحد القضاة في سيراليون بالقبض على ٣٧ من زملائه وإيداعهم الحبس لتفويضهم عن الجلسات الخاصة بمحاكمة ١٧ شخصاً من المتهمين بالتعاون مع قادة الانقلاب الذين استولوا على الحكم في سيراليون في الفترة من مايو ١٩٩٧ إلى فبراير ١٩٩٨.

وتكرر راديو أفريقي رقم واحد أن القاضي كوان أصدر أمراً بإلقاء القبض والقتياد للباطل ٣٧ على الفور لسجن فرينتون الرئيسي بعد أن أعلن أن ١٣ محلفاً فقط من ٥٠ حرموا على التواجد في المحاكمات الخاصة بالتهمة بالتعاون مع قادة الانقلاب.

وكان قد تم توجيه تهمة الخيانة لـ ٥٩ شخصاً في سيراليون بالتعاون مع قادة الانقلاب.

حبس امرأة مغربية لأعدادها طبق مأكولات سحرية

■ حكم على امرأة مغربية بالسجن خمسة أعوام لأنها اعتادت أكلة الكسكسي التقليدية مستعملة يدي جثة أخرجتها من أحد القبور لتعمل من الطعام حسب ظنهم أكلة سحرية.

وأفادت صحيفة «الوطنيون» أن المرأة تمكنت من اقتناع حارس مقبرة بين قارير بالقرب من مراكش وحفر القبور الذي دفن امرأة شابة. بأن يخرجها من القبور.

لكن المرأة لم تتمكن من اقتناع المحكمة التي مثلت أمامها بالاعتقاد الشعبي القديم القائل بأن طبق كسكسي معد بيد ميت يمكن طبخه من السيطرة كايا على الشخص الذي يتناول.

وحكم أيضاً على حفر القبور وحارس المقبرة بتعذيب خمس سنوات وراء القضبان.



عارضو طرقات ينظمون في صف واحد دعاءات استعداداً لافتتاح معرض لشبونة ٩٨ المبرمج اليوم.

مشادة بسبب «ركبة»!

■ صنعاء. الاتحاد: نشبت نقاشات حادة وصلت حد المشادة بين أعداد من شباب منطقة التواهي بمحافظة عدن وبين ممثلي بعض الجامعات الأخرى التي تعطي ماضيات تلك الجامعات كلفت مفضوعة على واجبات عدد من مساجد المنطقة تحرم على الرجال إيراد الركبة وجزء من البطن «السرة» معتبرين تلك الأجزاء من الجسم عورة واجبة الستور ولم يفعل ذلك فقد كفر.

ميثاق شرف المهنة لمتسولي بريطاني

■ أعد المتسولون البريطانيون مخططاً يحدد طريقة تعاملهم مؤلفاً من ١٠ نقاط حول سلوكهم لدى طلب اللل من الآخرين. ويهدف المخطط أو الدليل إلى تفادي صدور قانون يحظر التسول العنيف. ويطلب الدليل من المتسولين عدم شتم أو اهانة المرأة أو تشويه سمعة المتسولين، كما يمنع المتسولين والمتسولين بتنظيف المكان الذي يرادون فيه من فضلاتهم وعدم اللجوء إلى سلوك التخديد والعنف. الدليل أعدته مجموعة من المتسولين تطلق على نفسها اسم لجنة الحق في التسول وتعتزم تقديمه إلى مجلس بلدية مدينة لندن قبل اجتماع المتسولين فيها للنظر في الحاجة إلى إصدار قانون جديد يخص التسولين.

اكتشاف طبي.. ذو خدين!

■ يقول باحثون أن التشخيص أحد الأسباب الرئيسية للأصابة بسرطان الرئة لكثير ريمما يساعد على تخفيف احتمالات الأصابة بسرطان الثدي عند نساء يجهن جنات. تافرة تزيد من مخاطر الأصابة بهذا المرض.

أثار الاكتشاف دهشة وزعاجاً بين فريق دولي من العلماء قاموا بهذا البحث ولكنهم قلوا أنه يمكن أن يلقى ضوءاً على مسببات سرطان الثدي.

قال الدكتور بول كليفورد من منظمة الصحة العالمية التي أسهمت في الأشراف على البحث «منصبنا باستثناء إذا قمنا النساء على التدخين بسبب هذه الدراسة». واكتشفت الدراسة أن التدخين يخفف بنسبة ٥٠ في المئة من احتمالات الأصابة بسرطان الثدي لنساء ليدخنن تحول جيني يمكن أن يصيبهن هذا المرض. وفي المتوسط يؤثر هذا التحول في امرأة بين كل ٢٥٠.

وتفيد إحصاءات جمعية السرطان الأمريكية أن ٨٠ ألف امرأة سيصبن بسرطان الرئة هذا العام وسيقتض على ٢٧ ألف امرأة مقابلة مع ٤٦٥٠ حالة وفاة بسرطان الثدي.

قمة لندنية لطوال القامة

■ ينظم ناد بريطاني «لطوال القامة» في لندن «قمة أوروبية لطوال القامة» تهدف إلى إطلاع الرأي العام على المشاكل العديدة المرتبطة بالطول المفرط للقامة والضغط لأعداء القفر في المخابر الأوروبية.

ويضم النادي الذي أسس منذ سبعة أعوام حوالي ١٢٠٠ شخص من جميع أنحاء بريطانيا، جميعاً ذكر رئيس فرعه في لندن ماتييو بالتر الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاماً وطوله ٢.٠٣ متر.

ولقي طوال القامة الذين يواجهون مشاكل يومية في اختيار الملابس والعثور على سرير أو مكتب أو سيارة تتناسب مع طولهم، إلى النادي لتبادل المعلومات العملية والعناوين وحتى تتمتع بدعم نفسي لأن بعضهم يرى في هذا الوضع عقبة في حياته.

وقال بالتر أنه ليس هناك حد أدنى للطول من أجل الانضمام إلى النادي، لكن طول معظم أعضائه يقارب أو يتجاوز المترين. كما يزور النادي عدد كبير من الزوار ليسعدوا لأبنائهم الذين يعانون من قامة أطول من المتوسط الطبيعية ويؤثر عليهم هذا الوضع، بالتخفيف عنهم عبر لقاء شباب آخرين يعانون من المشكلة نفسها.

عمانا

في الفترة من القرن الأول ق. م
وحتى بدايات القرن الأول الميلادي
(5 من 6)

لا توجد أدلة كافية
عن النظام السياسي
المتبع في (عمانا)
اختلاف العملات
قد يدل على وجود حكام
وأمراء متوزعين

د. حمد بن جمعة بن صراي *

الدكتور عليم الدسوقي، استاذ التاريخ الحديث والمعاصر وعميد كلية الآداب في حلوان، يشهد بالصدمة العميقة حيال قرار وزارة التربية والتعليم اعتبار التاريخ مادة اختيارية قالا: (إنها أكبر جريمة في حق الوعي).

لأن قراراً من هذا القبيل يعني انتاج أجيال خالية من مفهوم الأمة ومن مفهوم الوطن، (تدخل حافة الرأس إلى القرن الحادي والعشرين ونضج في الحقبة الأولى).

يتفق برتراند راسل حول مفهوم للتاريخ، محذراً من أن الأمريكيين والأسرائيليين يطالبونا بأن ننسى التاريخ ولا يفعلون هم ذلك.

في مصر، و (الصراع العربي - الاسرائيلي) و (الحدودي) اسماعيل وحقيقة الديون) وغيرها من المؤلفات، لاحظ كيف أن سلطات الاحتلال في قطاع غزة، وقبل قيام السلطة الوطنية هناك، حذقت فصولاً من كتبه تتحدث عن الصراع.

دائماً صاحب قضية، وهو الآن في ذروة وتيرة صافحه، في هذا التحقيق الخاص بـ (الاتحاد) عن التاريخ...

بداية... ما هو رأيك من القضية الماثرة الآن حول جعل مادة (التاريخ) مادة اختيارية لطلاب الثانوية العامة الجديدة؟

عندما قررت وزارة التربية والتعليم أن يكون التاريخ مادة اختيارية، ارتكبت أكبر جريمة في حق الوعي عبر تاريخ التعليم كله.

فأحد محددات الوعي هو التاريخ، لأن التاريخ هو الحياة بكل ما تمسكه هذه الكلمة من معاني، حياة الشعب في انتصاراته وانتكاساته وهزائمه، في كل متوالية واختلافاته وإبداعاته.

كيف نقول أننا شعب حضاري تمتد حضارته إلى أكثر من خمسة آلاف سنة ثم لا ندرس التاريخ ونجعل مادة غير أساسية؟ لقد كنت انتظر من الوزارة أن تقرر مادة التاريخ ليس فقط في القسم الأدبي وإنما في القسم العلمي، وأيضاً ألا تقتصر دراسته في الجامعة على مجموعة العلوم الإنسانية فقط وإنما أن تمتد لكليات العملية ومجموعة العلوم الطبيعية.

والجميع الملمة تتلخص في أن التاريخ مليء بالحشو والتفاصيل، وتلك ليست القضية في رأيي، أن التاريخ طول عمره ملء مشوقة، ونحن نعلمنا التاريخ منذ الصغر وأحياناً من المعلم.

وهذا يفتح قوساً كبيراً حول القارئ بتدريس مادة التاريخ فهو المنهجية وليست المادة، وهذا

النظام السياسي

لا توجد لدينا أدلة كافية حول هذا الموضوع، ولكن يبدو أن عمنا (الدور) ربما كان ميناء حضارة أو دولة محلية ربما كانت تغطي أجزاء من شبه جزيرة عمان، وربما كانت تعرف بعمانا، وكان ميناءها في الدور، وقد سجل صاحب كتاب الطواف صيفتين: عماتا (Umana) و (Umana)، فمن المحتمل أن واحدة ترمز للدولة وأخرى ترمز للميناء، ولكن لا يمكننا تحديد أيهما، كما أنه أشار إلى عمنا كإقليم، ومن المحتمل أن هذه الدولة أو الحضارة كان لها مدينة في الداخل ربما كانت في موقع ملاحية على اعتبار أن آثار ملاحية تعاصر تقريباً آثار الدور زمناً، وأثار البقع ومساحتها توهي بأن ملاحية كانت تأسس دوراً محمياً في المنطقة، ولكن لا نملك أكثر من هذه المعلومات، وهي ما زالت عبارة عن نظرية، وهناك اقتراح جدير بالانتباه إليه وهو أنه لم تكن في المنطقة دولة واحدة مسيطرة، موحدة، بل كان في المنطقة حكام وأمراء متوزعين، خاصة أن هناك تنوعاً في العملات، كما يوهي بهذه الافتراضية، وهذا الموقف السياسي في تلك الفترة قريب الشبه بما عاشته المنطقة في القرن الـ ١٩ وأواسط القرن الـ ٢٠.

سجلت العملات المكتشفة في الدور وملاحية وشمال شرق شبه الجزيرة العربية اسم ملك حجر: أيثيل، ويقترح البعض أنه كان ملك حجر (الجرحاء) في شمال شرق شبه الجزيرة العربية، أو ربما كان يوجد فرعان للمجرين، واحد في حجر الجوف والثاني في حجر / الهفوف في شمال شرق شبه الجزيرة العربية، أو ربما كان يوجد ملك واحد في شمال شرق شبه الجزيرة العربية، وهو أيثيل وكان ملكاً تاريخياً، حيث أصبح رمزاً تضرب عليه السكة من قبل إلى جيل، كما كان الحال في عملات الاسكندر الكبير التي سكبت بعد وفاته ولاة زمنية طويلة، وخاصة أن هذه العملات غير مؤرخة، وهذا هو الرأي الأرجح في نظري، وأضاف إلى ذلك فناناً ترويحاً أن أيثيل كان اسم ملك تم أصبح لقباً ملكياً بعد ذلك.

أما علاقة المنطقة بالجزر، فيذكر بليني أن نوميديوس، حاكم ميسان اللين من قبل الملك السلوقي أنطيوخوس قام بحملة ضد القدس وهزمهم في البحر والبر بالقرب من مأكلي (شبه جزيرة مسندم) وهذا النص ربما يدل على نوع من السيطرة المباشرة على شبه جزيرة عمان، ولكنه يشير عدداً من الأسئلة وهي: تاريخ الحركة واسم الملك السلوقي وهو ربما أنطيوخوس الثالث أو الرابع أو السابع، وكذلك فإن مصطلح ميسان لم يظهر بعد في المصادر الكلاسيكية قبل سترابو، وهذا يجعل تاريخ الحدث في فترة متأخرة، كذلك فإن صاحب كتاب الطواف أشار إلى نوع من السيطرة المباشرة على شبه الجزيرة الملاحية حيث وصف عماتا وأبولوجوس بألحاحاً ميناء فارس، وكما هو معروف أن السيطرة الفارسية على شبه الجزيرة الملاحية بدأت منذ العصر الأخميني في حوالي عام ٥١٩ ق. م. وعندما وضع نقش داروس الكبير في ميسنتون، كما يمكننا فهم نص صاحب الطواف في مجال العلاقة بين ملكة ميسان ومنطقة الخليج العربي، ونفهم من نص لوسيان، السابق ذكره، أن المنطقة قد عرفت النظام الملكي حيث عرف حاكم عمان على أنه ملك، وأنه كان معروفاً في ميسان في بداية القرن الأول الميلادي.

من السكان

أغلب المعلومات الواردة في هذا الموضوع تعتمد على الاستكشافات الأثرية التي تمت في المواقع السليقة المذكورة، وهذه المدن هي: التجارة والصناعة والأزراعة والميد البري والبحري والرعي، أولاً، التجارة.

كان لوقوع شبه الجزيرة الملاحية على الخليج العربي وخليج عمان أثر على الملاقات التجارية بين الشرق والغرب، ولقد أثبتنا سابقاً في أن صاحب كتاب الطواف قد ذكر بعض النشاطات التجارية بين عماتا وجيرانها مثل: الهند وفارس وميسان وجنوب شبه الجزيرة العربية، وذكر كذلك أن السفن العمالية تأتي من الميناء الهندى، بلويجنا، محملة بالفزك والنحاس والصدن وخشب التنيد... كما أن عماتا كانت تستورد البخور واللبان من ميناء كتي في جنوب شبه الجزيرة العربية، وتصدر إلى بلويجنا وكلتي نوعاً من القوارب المحلية الصنع تسمى «ملاقات»، وكميات كبيرة من اللابل، والأليس والخشور والعبيد، وتحتاج التجارة إلى طرق تسهل الاتصال بين الساحل والداخل، وينقل عن طريقها السلع والبضائع، ويوجد في شبه الجزيرة الملاحية عدد من الملاحات الداخلية التي تربط بين الموانئ الساحلية والمنطقتين والواحات الداخلية، ومن الملاحظ أن البواقي الأثرية السابقة الذكر تقع على طرق القوافل القديمة، كما يوهي بأن هذه الطرق كانت تستخدم منذ أقدم الأزمنة وهذه الطرق هي:

١ - الطريق الساحلي القديم من رأس الخيمة أو جلفار بالقرب من موقعي شمل وغليلة، إلى البريمي وجنوبي عبر ملاحية وسهل الدمام، ومن البريمي عبر سروح الجبل إلى عبري ومنها إلى قطر وحضرموت، ٢ - من الدور إلى رأس الخيمة، ومنه يتفرع طريقان، واحد إلى سهل التنيد في موقعي ملاحية والدمام، والثاني إلى الساحل الشرقي عبر البتة، ٣ - من الدور إلى رأس الخيمة والمنطقة الشمالية، ٤ - من الساحل الشرقي إلى ملاحية، من الملاحظ أن ملاحية يمر بها عدد من الطرق الرئيسية كما يستدل على سهولة اتصالها.

أما الطرق الخارجية البرية التي تربط عمان بسوريا وبلاد الرافدين عبر شبه الجزيرة العربية، فإنه لم ترد إشارة إليها في المصادر الكلاسيكية، ولكن بعض المصادر العربية الإسلامية أشارت إلى طريق تجزئ برى بالقرب من الساحل من عمان إلى البحرين (المحرق وجحر)، ومنها إلى سوريا، وإلى جنوب وغرب شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين، وهو نفس الطريق الذي ذكره المقيد ملبس الذي ينطلق من البريمي إلى المحرق، ويبدو أنه نفس طريق الحج الذي ذكره العماداني وهو الطريق الذي يربط بين المدينة والخن، كما أشار ويلكسون إلى طريق برى من حضرموت إلى عمان بالقرب من الساحل، وهو نفس الطريق تقريباً الذي كره ابن خرداذبة، والطريق البحري بين ميناء عمان وأبولوجوس وبريلاجاز.

وكان لشبه الجزيرة الملاحية موانئ تربطها بحراً بالخارج وعن طريقها يتم تصدير واستيراد السلع والبضائع، وفي أثناء حديثنا عن المواقع الأثرية ذكرنا (الدور) على الخليج العربي و (البتة) على خليج عمان وهذان الموقعان (البتة) كانا يربطان بالداخل بطريق القوافل.

وتدل العديد من اللقى الأثرية المحلية والخليجية على التبادل التجاري والاتصالات بين شبه جزيرة عمان والمنطق للجزيرة، والغرب (العالم الروماني)، ومن أمثلة تلك الأدلة:

١ - الاتصال ببلاد الرافدين وسوسينا (هيلم)، ويتضح ذلك في تواجد فخاريات بلاد الرافدين في الدور وصغار، وفخاريات مزججة من بلاد الرافدين في ملاحية ويتضح ذلك في العين من الفجر العملي في الدور تشبهان تماثيل من مسجدة سليمان، وصينية حجرية مسطحة، ذات أربع أرجل، ولها فتحة، عثر عليها في الدور، وربما كانت هذه الصينية تستخدم لحق الأشياء عليها، وأما الفتحة فهي لخروج النصال، وهذا الصحن ربما أحضر من سوسة حيث عثر على شبيه له هناك وكان يستخدم في طقوس العبادة الزرادشتية، وصحن آخر وجد في ملاحية خلال تنقيبات عام ١٩٧٤.

كما توجد أثار عامة حول ملات مولة عيلام بمنطقة الخليج العربي ورتت عند بليني التي قال أن عيلام كانت تصدر إلى شبه الجزيرة العربية نوعاً من الأخشاب يسمى براتوم (bratum) وهي شجرة ذات أغصان بيضاء جداً

المؤرخ عاصم الدسوقي محذراً من نتائج سلبية

هل المطلوب ألا يدرس طلابنا التاريخ؟

- لست مع برتراند راسل في إلغاء التاريخ وتبني العالمية
- الذات إما أن تكون قومية أو دينية أو كليهما..
- الأمريكيون والاسرائيليون يطالبونا بأن ننسى التاريخ ولا يفعلون هم ذلك
- الطالب الأمريكي يدرس تاريخين: تاريخ الأمة وتاريخ الولاية
- لكي تحقق السلام عليك أن تنسى التاريخ ولكن..
- الاهتمام بالجانب الاقتصادي والاجتماعي من التاريخ أهم من الجانب السياسي



محمد علي بلال، الوجه الآخر للحروب



برتراند راسل، الحكومة العمالية

برتراند راسل، وفي أوائل الستينيات أي في ذروة الحرب الباردة، أصدر كتاباً بعنوان (الحكومة العمالية) وفكرته تقوم على أن الصراعات التاريخية بين الشعوب، والحروب التي ظهرت في التاريخ الانساني، قد ظهرت نتيجة لوجود التاريخ ذاته.. كيف ذلك؟

لقد بدأت الحروب الدينية أولاً ما بين المسلمين والمسيحيين، ثم ما بين المذاهب الدينية داخل الدين الواحد، وتم القسطنطينية والتشريد والتهجير للسكان الأصليين ثم انتهت.

في المرحلة الثانية ظهرت الحروب القومية، فليانة القومية الواحدة واللغة الواحدة والأرض الواحدة بدؤوا في عملية الاستقلال عن هيمنة الامبراطورية الكبيرة التي كانت قائمة في أوروبا وقتئذ، وهي أقاليم تحقيق هذه القومية وتكوين دولة مستقلة خاضعاً حروباً ضارية.

وحيث انتهت الحرب العالمية الثانية في الأربعينات من القرن العشرين، وبدأت الحرب الباردة استمرت هذه الصراعات الإقليمية بين الشعوب حول القوميات والحدود المثلثة في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية من هنا توصل (راسل) إلى فكرة أن الإنسان إذا نسي التاريخ ونظر إلى العلم الانساني بشكل عام ستحتفي الصراعات.

وقد لى (راسل) وتخفيف

لكن المدهش والمؤلم في الأمر أن الأمريكيين والاسرائيليين يطالبونا بأن ننسى التاريخ نحن فقط وليس هم أيضاً!

تسوية التاريخ

أعلم أن لكم موقعاً من تدريس مادة التاريخ ومنهجيه، ربما قبل عشر سنوات فعل تحقيق شيء ما دعوت إليه؟

طلبت بعدم الاقتصاد على الجانب السياسي في التاريخ في كتبنا ما قبل الجامعية، لأنه سيتركز على أسباب الحروب القومية وما هي أبعادها، ثم معنى

وتعطي راحة عند حرقها

٢ - الاتصال بفيلكة والبحرين يمكن أن يتضح في التشابه بين السهام الحديثة المكتشفة في ملاحية والدور وسند تلك المكتشفة في فيلكة، وتواجد هذه السهام الحديثة في منطقة الخليج العربي ربما يشير إلى نوع من التبادل التجاري بين المنطقة وبين المنطقة الغربية الرومانية.

٣ - الاتصال بقرية الفاو وشمال شرق شبه الجزيرة العربية (ناب وجزيرة تاروت وجبل كزان) يتضح في عدد من الأطلية المرمية لحرار الرومان الصغيرة من ملاحية تشابه أخرى من قرية الفاو وناب، وفي جارة العقين من الدور التي تشابه تلك من قرية الفاو، وفي كسرة لحرل برنوزية محفوة من ملاحية حيث تتطابق تماماً مع أخرى من جبل كزان، كما أن عدداً من فخاريات شمال شرق الجزيرة العربية موجودة في ملاحية.

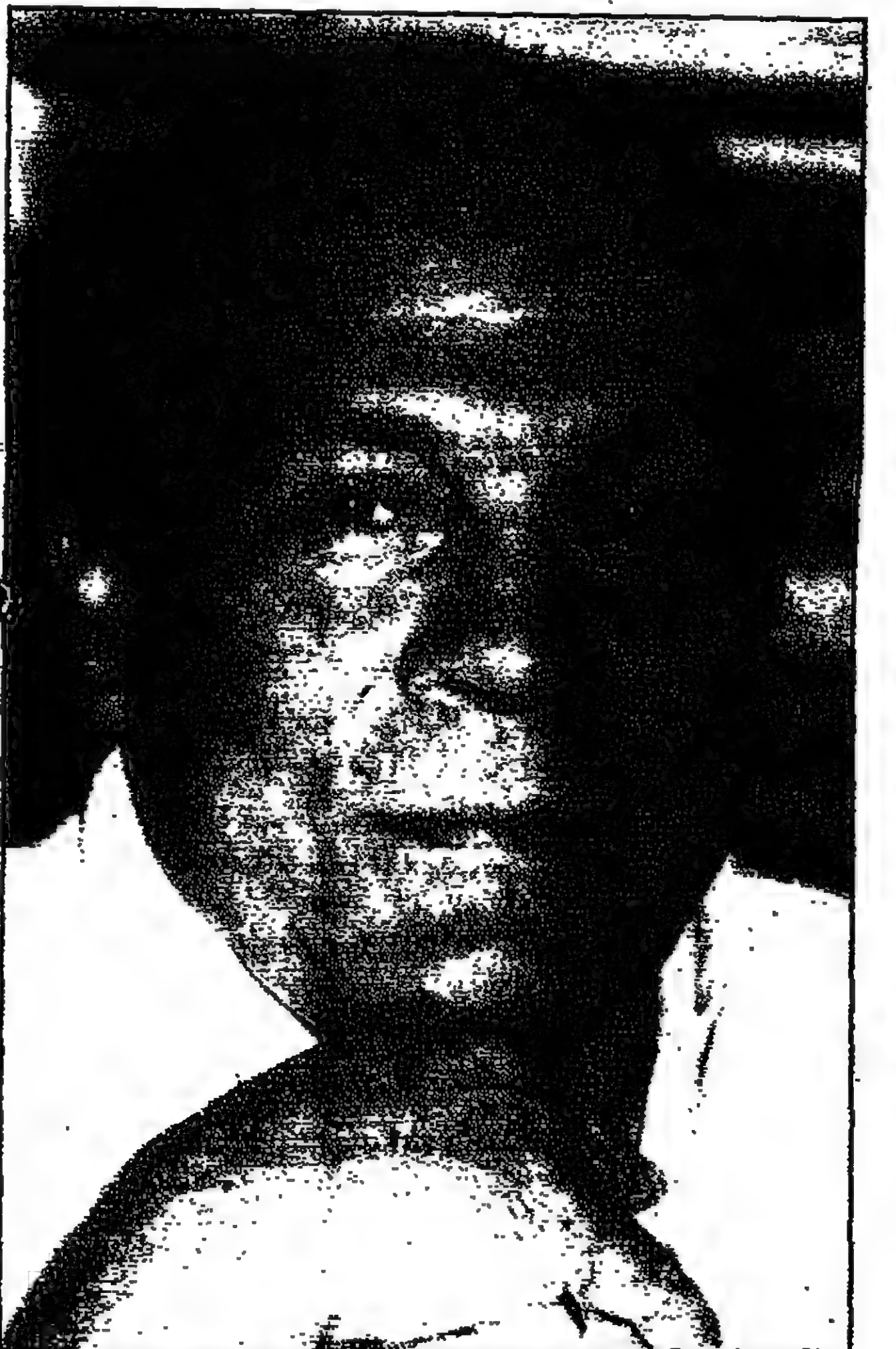
٤ - الاتصال مع جنوب شرق إيران (كرمان) ويمكن أن يلاحظ في عدد من الفخاريات اللبونة من الدور والتي تشابه من أخرى من موقع تيب حجير، وفي مبخرة من كمران مصورة عليها امرأة، عثر عليها في ملاحية، وهي توشح بالفتحة من ١٥٠ ق. م. وحتى ١٠٠ م كما يذكر بليني أن كمران كانت تصدر لشبه الجزيرة العربية نوعاً من الأخشاب طيبة الرائحة.

٥ - الاتصال مع العرب الروماني وشرق البحر المتوسط يلاحظ فيما ذكره مؤلف كتاب الطواف الذي أشار إلى تصدير النحاس الغربي إلى عماتا، ويلاحظ ذلك في وجود عدد من المنتجات الرومانية (العمونية في الدور والبديعة، وهي (السلطانية) الزجاجية الرومانية ذات الشكل العمودي في الدور والبديعة، وهي تعود إلى القرن الأول الميلادي، ٢ - عملة رومانية من عهد تيبيريوس في الدور تعود إلى القرن الثاني من مساح، ٣ - كؤوس صغيرة ذات لون بني فاتح، وقرنفلي من الدور وهي من النوع الروماني التقليدي وتعود إلى النصف الثاني من القرن الأول الميلادي، ٤ - كأس كبير ذات مقبض، ولون بني فاتح إلى أزرق فاتح، مع بيع وأبيض في الخلفية من الدور، يشابه كأساً رومانية ذات مقبض، ٦ - تواجد عدد من الفخاريات اليونانية في ملاحية، وهي معروضة في لوحة عرض، ٧ - في متحف الشارقة للأثار.

ويقتصر سأل أن المنتجات الرومانية كانت تصدر عن طريق الموانئ المصرية على البحر الأحمر إلى الميناء الهندى بلويجنا، ومنه إلى عماتا ومنطقة الخليج عن طريق ما يعرف بإعادة التصدير، كما أن تواجد عملات الاسكندر والسلوقيين والميسنيين وعملات شمال شرق شبه الجزيرة العربية في الدور وملاحية يدل على الاتصالات بسوريا وبلاد الرافدين وشمال شرق شبه الجزيرة العربية، وتواجد نقوش وحروف آرامية ولاتينية ويونانية في الدور وملاحية يدل على اتصال المنطقة بسوريا وبلاد الرافدين.

هذه الأدلة لا توضح حل كل هذا الاتصال مباشرة أم غير مباشر، ولكن

* استدل في جامعة الامارات



د. عليم الدسوقي، من يدرس حقبة الخمسة آلاف عام

لطلاب من مادة التاريخ، لأن التاريخ السياسي عبارة عن معارك وحروب وتواريخ كثيرة جداً لا داعي لأرهاق الطلاب بحفظها.

طلبت مني وزارة التربية والتعليم في عام ١٩٨٩ وضع مادة كتاب التاريخ المصري العربي الحديث المقرر على الثانوية العامة، وانتخبت منه وبدأ يدرس من سنة ١٩٩٠، فحدثت المادة الفرنسية وعصر محمد علي وخلفائه، ولكن من منظور اقتصادي اجتماعي، وأبرزت كيفية بناء القوة في عصر محمد علي، تنمية الاقتصاد، إنشاء المدارس، سياسته في الزراعة والصناعة والتجارة، وهي الأمور التي صنعت قوته في التنمية وأدت إلى الموقف الأوروبي منه، إلى أن تم ضربه.

وقد عمدت إلى جعل السياسة في الخلفية بحيث أن الطالب عندما يقرأ الواقع الاقتصادي والاجتماعي سوف يفهم الحركة السياسية وليس العكس، وبالتالي لم أذكر شيئاً عن حروب محمد علي في الجزيرة العربية أو في الشام، كمشروب وأما كسياسة، فقد أراد أن يتسرع في المجال الحيوي لمصر في السودان وفي بلاد الشام، وهذا أحد أسباب تأليب القوى الأوروبية عليه.

وأعتقد أن الكتاب كان جيداً في منهجه ومنهجونه، ومقدت عدة لقاءات مع مفتشي الوزارة كنوع من الحوار لتوضيح فلسفة المنهج والفكر.

والذكر أنني أعطيت فكرة القومية حقها، بمعنى ما هي القومية وما هي أبعادها، ثم معنى

ما فعلته «ليل»

قصيدة قصيرة

مرحون العزري*

كان صليبا جازا اذا..
رناات الماتف تتوالى منبهة
الكوس.. فقسيل هذا الرأس
مطمعون بجسائات ليلة الأمس
العبيدة..
كنت أقفز من خفة إلى أخرى
بحثا عن هدوء مفقود.. هريا من
وجوه كريمة..

«ينتصب غول قافر فاه بحجم
قومة بركان.. سينقض.. رجلاي
صليتان كلما يطعمهما الأرض..
كان يثقف وعمدا سامة.. ليست
هذه المرة الأولى التي يدهمهم
فيها القول احلامي.. تذكرت انه
كان يراقبها منذ كنت على
سرير البيت.. لا ادري هذه
اللمحة ان كان ذات الغول ام صار
اكبر.. تماما كما لا اعرف لماذا
يلاحق احلامي؟ انتابني شعور
حاد بان ثمة فجيرة ما تحملها
الكلمة.. تتساقط وانا ادرك
عيني.. هل لجسدي المنهك قدرة
على تحمل فجائع أخرى؟ ! تولد
لدي اصرار على عدم الاقتراب

من الماتف فتقرقفت على
فراشي كفرد تاركا الماتف يغرد
في الهواء.. تصاعدت رائحة
عسنة ملات فضاء الغرفة
.. انتفضت امعالي.. صبرت
اعتصر في مكاني شادا بيدي على
حزام بطني..
علود الماتف رثينه..

زحفت كحرياء - اصليبي
ترتمش كقط عضة برد الشتاء -
فمي يزيد كجمل يجتر علفا ثقلا
جيني يتفصد عرقا.. في طريقي
الى مكان الماتف المكون عند بابي
الغرفة داهمني احساس بان احد
الاقارب قد احس بالي وانه
سيجلب معه الطبيب.. حدثت
الزحف لكن رنين الماتف همد
قبل وصولي اليه.. دلم يخب
زحني فقد عثرت على حبة
مهدوء... ظلت انتظر الرنين
متفرصا لكنه لم يات.. فجأة دب
النور في الغرفة مخترقا زجاج
النافذة حاملا معه رائحة الوظيفة
شعرت بلمعة حين بدأت افق..
لم يكن لي وقتها سوى لمن
الاصباح.. الليالي الخالية وتكرار
عهودي الفاشلة.. كن اسمر.. لن

اشرب.. همست.. آخ لكن كيف
سأقضي على ليل هذه البلاد؟
علاوت لمن اللحظة التي القت
الشمس على غرقتي / الصباح
الذي يأتي باكرا يوم الاجازة..
امتطيت جسدي باتجاه الممام
ووقفت على قدم ونصف أأمل
الوجه الذي ارتسم امامي كان
اصغر شاحبا صرخته.. لا.. لا
تشبهني... .. اية لعنة
قلبت بك الى هذا الوجود؟
انتثيت وانا انتحب بصمت!

أقعدني الكرسي المنصب
كحارس شرطة آخر الليل / قرئت
المنفضة رحت احضو في لفافة
وانت دخنا مرا.. كنت قد خفيت
بعيدا.. بعيدا صوب ذلك الصيام
عمامة يفضاء تكسو الرأس وأقرا
زائفا / تنف شعيرات مهلهلة
تتبعثر على الوجه ما اذا دخل
الشمس.. بعد جهد رفعت
جفوني.. كان الحيل يتدلى من
ساقها اليمنى ملفوفا على العمود
بالحكم..
تهايل في البداية ان الامر لا
يعود الزواج.. اقتربت منها..
امسكت جسدا داخل يدي.. كان
حرارا.. هزتها.. الصقت انفي
للصباح / لهيب تنفثه مكيفات

العمرات التي تشكل الطريق
متراقعا مع عطاس متتال.. غرزت
لغافتي كم تنهت.. أه من لعنة
ذلك المكان.. أه من قسوة هذا
الزمان*

كنت احمل جسدي بصعوبة
محاولا النهوض حين لاح لي
طيف صديقتي «ليل» التي
تركبتها مربوطة منذ العصر
الفات امام باب الشقة.. ناداني
عنها في بداية كل صيام.. كانت
تصيح علي في مثل هذا الوقت
قبل ان تولعني باتجاه حاتف
الوظيفة.. عند عودتي اسمعها
اطنان السباب واللغات التي
اذنهما.. هي وحدها تستقبل كل
ذلك بلاشامة صلافة..
انتفضت على الفور كملدوع
صوب الباب.. لغصني نظي
الشمس.. بعد جهد رفعت
جفوني.. كان الحيل يتدلى من
ساقها اليمنى ملفوفا على العمود
بالحكم..

تهايل في البداية ان الامر لا
يعود الزواج.. اقتربت منها..
امسكت جسدا داخل يدي.. كان
حرارا.. هزتها.. الصقت انفي
للصباح / لهيب تنفثه مكيفات

اليمنى على صدرها.. صرخته..
كلا.. لا.. ظلت انتثي للخلف
واصرخ.. لماذا.. لماذا.. ؟ كانت
ضرباتي قلبي تتسارع مفصلي
تثن.. عندما جلست على
الكرسي بعد ان اشعلت لفافة
تسمرت على خيبتني المتكررة
وفشلي الدائم.. انهكتني فيها..
ظل يجلدني.. يا الهي هل
الانتحار ارحم.. ؟ الهي..
قيني اكثر!!

على الباب جثة هامة أسرع
في دفنها كما فعلوا بامي؟ وهل
صحيح ان العقوبة صديقة الموتى
ومهم؟ ! كانت تساؤلات صندة
تتفق في جمجمتي هربت من
امامي الى فراشي.. «كنت ازعق
كافي في واد سحيق.. بصحوت
فزعرا ويدي

اتجهت الى الباب لثنية هذه
المررة باصرار على انهاء المشهد
ارغبني الصديد الناتج من
عينيه.. بقيت مشدوها.. الهي
كيف يمكنني دفنها؟ ! يا الهي
اذا لم استطع الاقتراب من قبر

امي حين كانوا يهيولون عليها
التراب؟.. كان مشهدا آخر
يتلون امامي رايتني محمولا
فوق الاعناق.. مواكب متراصة
قوافل من البشر تتسابق على
حملي.. جموع تهمل.. عيون
تدمع.. ثمة فتات منعزلات.. كن
يتبعنني كذلك.. صحوت من
نومي.. عمرت بجفني.. فحت
زهره ازارر شدداشتي.. فجأة
انقبضت حين تذكرت بقية
المشهد.. نظرت الى صديقتي
النائمة قلت: لن ادعمه يتسلون
بك في ذلك المكان الضيق..

فككت الحنيد ويدي
ترعشان.. قلبي يخفق بعنف..
رشفها يلتصق بيدي..
دموعي تغسل المكان..
رميتها باتجاه الريح.. تنهاني الى
راسي صديدي الارض التي
استقبلتها بحراة.. احكمت غلق
الباب.. واخذت انتحب بصمت
ومسدي السؤل يخالطني.. هل
الانتحار ارحم؟ !

قص من عمان

نداء الاقاصي

سطوة المؤلف (٣)



د. محمد لطفي اليوسفي*

يقول أوكشافيو بك الذي غادرنا هذه
الايام، معبرا عن كيفية تمثله لقولة موت
المؤلف «ثمة في داخل الشاعر نفسه
جمهرة من الشعراء، وهذا لا يخص الكتاب
وحدهم بالطبع، فمن جميعا أشخاص
عديون في أن معا. نحن جميعا ننزع الى
التعبير عن تسمية الأصوات هذه. والكتاب
المنظم حتى اذا لم يكتبوا أكثر من خمسة
اسطر، إنما هم أولئك الذين حافظوا على
تسمية الأصوات، وحافظوا على الحوار بين «الآراء» و«الآراء» الأخرى.
الحنف بتر وتشويه. يجب أن تعبّر الآراء الغالبية والآراء الصاعدة والآراء
الفرقة والآراء العلوية عن نفسها عبر صوت المؤلف، فقصيدة لا تكون حية
الا بقدر ما تتلحظ بها تلك الأصوات المتكررة..
ويضيف، معبرا عن تمثله لا تمثلك اللغة والكلمات من مقدرة فائقة
على جعل الكاتب يظل على الجهول الكامن فيه، فقصي مشاهدته
ويواجهها بانتشارها قدرنا لم يختره لكنه انتظر أن ينزله، وأنا دائما أقوم
الآراء كافة، شريفة ان تتلحظ عبر هذه اللغة الرقوى لتندمج للعلم، اللغة،
في الإبداع، فتفتح على عجل، وهي إذ تمثل، ترى وتسمع في قضيبتها
هذه التي تقيس الطولية، القول لدى وتسمع، وألما آخر، وألما لم تعرفه
من قبل وصوتها لم تسمعها إلا في الحظ، الصوت الذي ربما لم تكن تريد
سمعه، صوت الموت أو صوت جسدي الحقيقي. ان الشعر العظيم أو الأدب
العظيم هو الذي يكشف عن الانسان لا كتوكيد ايجالي ولا كوحدة ولا
كتكلمة مترصدة وإنما كمفرد والتكسر. الانسان الاشكالي مع نفسه، هذه
الرؤية للانسان تبدو لي هي الرؤية الحديثة حق، الانسان بما هو كشف
عن عمه الخاص..

مكنا تصبح الكتابة فعل وجود لانها تصنعنا في حضرة المكان
موزعا عرقا بين احساسه العالي بصغره ولا شريته ووعيه العاد بمهانة
البعد الجمالي وجلاءه وتغلطه. ان التضييق الذي ينشأ في السر بين
«أنا» تلك الأصوات أو ابعدها، أمة على ان سطوة المؤلف قد شرعت في
العمل وفي امتحان الفن وامتحان القارئ. لاسميا أن ذلك التضييق هو ما
يعد الكتابة بنارها، ينفخها، يضاهها، فتصبح بمثابة التوسيع الفعلي
للصوت للدخول باتجاه النفس والتوحيش وغير الانساني فيها. ذلك يدرك
النظر في النصوص المتميزة في الشعر العربي المعاصر، تلك التي تشكلت
ماخوذة بضرورة الانتفاع من الأشياء والصفة، انما ما فتنت تطلق من
تصور مضمر مفاده أن العلم من حولنا مشيا ميت خلاء ولا خلاص
للكائن. من خلاص للعالم أيضا، لا يلقن والشعر. وهذا هو ما يجعل من
الكتابة فعل وجود. ومعنى كونها فعل وجود انما حركة تتصفا في حضرة
ما يتخفى في صميم الواقع من خيالي ورمزي واسطوري أي تلك الأبعاد
التي تفتح الكائن على محنته وعنده الخاص وتمتد الوجود بالعلمي.

لكن العديد من النصوص التي كثيرا ما اعتبرها النقد نصوصا
مؤسسة تفتح امام الكتابة في الثقافة العربية آفاقا وأقليم لا عهد لها
بمثلها، كثيرا ما تشكلت مخومة بهذا الصراع العالي بين رغبات المؤلف
وسلطته وقهره للكل وشروط الفن ومتطلباته وجاهته، انما نصوص
توهم، في الظاهر، بأنها انتقلت من التصور البشري العربي القديم الذي
يحصن مطلق الكتابة في الآخرة والأفهام واللقب بالعلمي الاجمالي، فيما
هي تتركس وتصور عنه بطريقة موهلة في التكم احياها، وهذا هو ما
يمتلك الكتابات الشعرية والروائية الجديدة أهميتها ومضاهها.
فأعد صارت النصوص تشكلت، منذ التمايزات تقريبا، مكرسة نوعا
من الكتابة تتلاعب بالآتي السرد ومستويات الخطاب وتختل في قارئها
احساسا عاليا بالاستلاب. والنظر فيها يلاحظ بيسر انما مسكونة
بمحاسن دفع الجنس الأدبي الى تهلته والقصبة التي حين يبلغها الكلام
بعضها بسطوة المؤلف وسلطته. فكسر الكلمات أطواقها، تميد على
صليها، تترجل وتطرح بالحية في جيب، فيسترد القول سلطانه على
قائه، عبيدة هي النص الذي في رهانا الإبداعي التي حين تتعلاها تضعا
في حضرة اللغة وهي تلمح دناها أو في حضرة الجنس الأدبي وهو يفكر
في ذاته ويتخطى حدوده ويصلي مع غيره من الأجناس الأخرى، صار
الشعر حيلة لا يمكن اخذها لها في ما ينبغي عليه القول من مجازات
واستعارات وظلمات الرواية باتجاه الشعر خطوات، صار للغة نفسه يخط
في يتمثل ما يجري من تحولات، الى اللهاج وإلى ابتداء لغة جديدة لا
تفصل بين الفكر والشعر من المعنى والجمال بين الكلمة والرؤية التي
تؤلفها.

ما من كتب تحت الشمس الا وهو يقيم بيتنا مسكونا برغبة الغني
الاشهر لوقموس في المحيط الى ملكة الفلام السلفي، وما من كتب
تحت الشمس الا وفيه ملمح ما من ملاحم الرحلة الأشعر السندباد
ورغباته للزمنة في الترحال نحو الغرب والمهاجر وغير المحتمل. لكن
النظر في رهانا الإبداعي يلاحظ بيسر أن السطوة التي يمارسها المؤلف
احياها هي ما يمنع الكتابة من الانفتاح على النهايات والقصبي. لاسميا ان
السطوة لا تأتي اتفاقا وصداقة بل كد بمتعة السدي المباشرة لتفصل
المؤلف بقاربه المفترض وعمره على اخفائه وتوجيهه وتعلمه
واستضافه للعلم. لذلك لا تتراخي صريحة بل تلتبس بكيفية تعاقب
المفردات وتوالد الصور والرموز. يلاحظ انما تمثل من الكلام مناطق
الصامتة التي حين تتعلاها سرعان ما نترك ان السطوة ليست صلافة عن
قوة تمارس اراتها بل هي، كما كل سطوة، انما تصدر عن الخوف والذعر.
الخوف من ضياع المعنى أو تضييع الشعر من احتمال التباس في نحن
المتلقي.

ان الحرص على البيان والتبيين هو الذي يجعل الكاتب يرتدي قناعا
من اقنعة بروكرست ويقتاد الكلام الى سرير اليبات. حتى لكأن المؤلف
يرسم في نفسه صورة دوتية للقارئ صورة تجسد المعجز والقصور
والخمول، لذلك يأخذ بيده، يعلمه الشيء.. من اجله يكرر الكلام بظلال
فيتمسك فيه توسعا لا طائل من وراءه أو يحد من اندفاعاته ويرغمه على
التفكير وفق نسق بعوجه يتماشى مع مستوى هذا القارئ المفترض.
هذا القارئ القاصر المعجز. يكفي أن نعيد قراءة ما يكتب من شعر
وروايات وستلاحظ ان السطوة وجوها واقنعة ومقدرة فائقة على الزيق
والخفلة. انما تعلن عن نفسها في شكل انتقال من الالهام والملمح الى
التقرير والابحار حينا. وتتجلى، حينا آخر، في شكل معاداة أو تكرار
يهدف الى الايضاح والتأكيد. لم تتخذ شكل حرص على ابعاد القارئ
بوسيلة الاستعارات القسرية الموهلة في أي الكلام وتزيين شبيهه وحرر
ارائه.

هذا الحرص على الايضاح، هذا الحرص الذي يجسد السطوة، هذا
الحرص الذي لا حاجة للشعر به يتفرد ديوان الشعر العربي المعاصر منذ
التحديث الروماني وينسج في كتابات الشبي وديوش ويطلق بالكتابة
في ديوان خليل حاوي وادونيس وإغلب الشعراء الذين يسمون بالرواد
فلاشبي مثلا يعتمد في نص «صلاوة في هيكال الحب» الى ابتداء صورة
فردوسية للمرأة، فيتشكل الكلام حرصا على فتح المفهوم على ابعاده
الرمزية لذلك تتوالد الصور التي تشير من قبيل الالهام الى ان المرأة
ليست مجرد جسد بل هي صنو الحياة «ات روح الربيع تحتل في الدنيا
فتعجز والملك الرواد» أنت فنيا من الانسداد والاحلام، لكن للنص
سرعان ما يخترق من الداخل برغبة صليبه في الايضاح، فيعدل على الحج
الى التقرير «انت الحياة في نفسها السامي» والحال ان لا حاجة للشعر
بالتقرير لأن التصريح على هذا النحو يقدم مقاصد المؤلف ويبي بجرسه
على التبيين والايضاح لكنه يعري الكلام من الشعرية ويغني الكفاية
للدلالة التي ما فتئت الصور تجاه لتبنيها.

يتخذ الحرص على الايضاح عند درويش طابع التفسير والايضاح،
تقرأ مثلا، «وانا اكتب شعرا، أي، أموت الآن / من أجل فني يأتي نيبا، أي،
خدايها» أو يتجلى في شكل تكرار ومحاولة واستقلال من الاضمار الى
التصريح والجاهرة. نقرأ مثلا، «في رذاذ المطر الناعم / كانت شفتها /
وردة تدمر على جلدي» وكانت شفتها / افقا يمتد من امسي
مستقبلي كانت الحولة تعويضا عن القبر» فالنص يبتني مشهدا مائيا
ويج على ان الحب يجري تحت رذاذ المطر، والشايت ان تشكل الكلام على
هذا النحو لا يأتي اتفاقا. إن الشاعر يحاول أن يفتح مفهوم الحب على بعد
رمزي ليميل به على الوجود، ويحاول أن يفتح مفهوم المطر على معنى
الغضب والالهام، ومفهوم المرأة على معنى الحياة، لذلك يخلق نوعا من
التوازي بين الحب والمطر. لكنه لا يورد ما به ينتفج المشهد اللاتي ومشهد
الصب على هذا البعد الرمزي انه يحجز فيتمسك في الكلام معولا على
الدلالات الرمزية المتعارفة، جملنا تتنزل عملية تضييع القيلة بالوردة،
فلاوردة تمثل في ذاتها دلالة رمزية متعارفة، انما تدل على مضاهة
الحياة وبهاها، لكن هذه الوسيلة للتواضع اي تضييع القيلة بالوردة لا
تمكن المؤلف من ابتداء طلمه الرمزي، ههنا ايضا تتنزل عملية استبدال
الكل بالزمان «كانت مقلتها افقا يمتد من امسي الى مستقبلي»، هكذا
يدور الكلام على نفسه ويضعا في حضرة الشاعر وهو يصير على ايمان
مراده ومقصده، ان المرأة هي الماضي والمستقبل أي انها الحياة. انما
التمويه عن القبر. يلجأ، ان الشاعر لا يتمكن من ايراد ما به يفتح
مفهوم الحب ومفهوم المطر ومفهوم المرأة على الابداع الرمزية الوجودية
التي ينشأها فكر الكلام بظلال وينتقل من الاضمار الى الجاهرة ويتوسع
في الكلام توسعا حين تتلاها بضمنا في حضرة المؤلف وهو يجاهد الكلمات
ويغليها كي تمثل لغضده وتثقل من أمانيه.

* نقد من تونس

رثاء

عفن عبدالله الصورة (وجهه وهو صغير)، حتى تقطعت: (راعه، وهو يحرق فيها، وينظر في المرأة،
الشكل والألوان والتجاعيد والوهن والأيام والمموم والديون والخييات والأصدقاء والزوجة والأولاد والمزول
والعمل وعينيه وقدراته وذكرته و....) أرغب وابنه الصغير يضحك قائلا:
لماذا تأكل الصورة يا أبي... إنها قديمة!
- عبدالله ينظر، بنشيج، باكيا، طفله المزعق!

رثاء - ٢

والبراة تمش الجسد الخشبي للعلم، فالت في أنف عبدالله الرائحة، (غرفة الصف الطينية، الثوب البني الذي يلبسه المدرس دائما، عصاه،
المعد الخشبي الزوج، وزميلة في الدرج دائما فيحناهم، قفزه سريعاً.. راضياً.. سابقاً الكل.. كسهم.. عندما يصغر المراقب الخروج....)، قرب
العلم من أنفه، ثم راحته القديمة، وهب الى هناك، راضياً الى الخلف، على وجهه ارتسمت استقامة كقيمة علية، هز رأسه وهو يبهج في
سره، (لم تكن لنا أحزان كثيرة)، غيمته العائرة سقطت على العلم، بالقرب من أنفه، كأنها دمة!

رثاء - ٣

وهم يسلمونه، جائزته، الساعة الذهبية، وعيناه تمتلئان بحجرتين، والتصفيق يحول، كانوا ينظرون الى النالج المائل امامهم، أما عبدالله
فلم يسع ما قله خليل المحفل، «كان في السوق القديم، عند البائع يخرج العشرين ريالاً، ويعلق قرحه وهو يأخذ الساعة النحاسية، ذات السوار
الحديدي، والأرقام والمقارب المخبئية، ويلصقها بأفنه، فتنك... تنك...، انتبه الى ضحكنا المحتفين به، وهو يضع الساعة الذهبية، قرب أفنه.. لم
تكن تنك، وهو يتسهم كقريق!

رثاء - ٤

قال عبدالله، يا الله!
وانكأ راجعاً، بعد أن قاد سيارته، ومشى فيها ساعتين، حتى وصل إلى الوادي الكبير، والقرية الغافية (كما سمها دائماً)، ووجد أطفالاً، وبيوتاً
تهدمت.
الآن وهو يشارف المدينة، عائداً، أوقف سيارته، متردداً فيما يفعل بالوادي الكبير، والبيوت المهذمة التي يمتلئ بها صدره!

رثاء - ٥

كلما طلع برق، أو هطل في قلبه مطر، تذكر ليلة أن كان مزموأ بلبس بشته، مرافقاً لنرح صديقه الشاب وهو يتزوج، حين داهمت ضحكة
بيضاء كوجه صبيح، وضاعت في نومه.. لم يجدها عبدالله أبداً، لم يجدها، كلما رأى...

رثاء - ٦

عشرون سنة، وعبدالله لم ير هذه السماء، والهواء الطري، وكيف أصبحت هذه الشوارع، وطالت هذه البنايات، وكثر هؤلاء الناس، وتلوت هذا
الجو، وكيف كبر ابنه، وتفضن بريق عيني زوجته.. عشرون.. وهو لم يسمع هذه الضوضاء، الأليقة - المزعجة - الغريبة..
عشرون، فرت منه وهو في سجنه، لم يمر أن مزارع احلامه الشاسعة في حقول قلبه، ليست غير ما يراه الآن، الشارع غير العالبي، بلحد، أو به،
والناس، والمعلم، وهو ماضٍ يتحدر الى قاع سنواته.

رثاء - ٧

على ورقة كضمير طفل، رسم عبدالله مرمعات كثيرة، ملا بها جدولاً كبيراً، عناه بإيامه، أخذ عليه الألوان، ولون الجدول، ونظر فيه،
- الأيام البيضاء في البداية، وكثير من البقع فيها.
- أيام خضر.. وروية..
- يوم ممرسي على يدلعع الدم، ووجه منير أو مدرس وعصا..
- أيام الشبابة، الأيام للثنية.. الأمل..
- مرمعات كثيرة، باهتة لا لون.. بها غير رمادية، (من حارات كثيرة سمع أصوات جوع، وعذاب، والكثير من آمال لم تنم فصات خييات، كانت
الخييات مجمعة في خمل شمر لها، وكان كثيرون وعبدالله مائدة لها...).

(١١)
التقط للمنتحة ومسح بعض خطوط أيامه، وأوانها، عدل فيها، تعب.. مرق الورقة..

(١١)
وضع الجدول السابق في ورقة
أخضر وبهجوم، لونه، ثم رسم
الأشخاص الذين أنشأ مرمعاته، منذ
المرم الأول وحتى يومه هذا.

(١١١)
استعد أمه وأباه، وكثيراً من كبار
السن والأطفال، ثم وضع الناس في
مرمعاتهم، وصف أسلمته أمامهم،
أفلام... أورا... خطبات... شكر..
عرقان.. عمل.. محبة.. حب.. لغة..
فقد.. أماني.. وفاة.. غصبا..
مسلسل.. مشقة.. سلة..

(١١١١)
بدأ عبدالله الحركة!

رثاء - ٨

صفحة أولى بالجزيرة، وعبدالله
يقرأ أخبار اليوم... وقلبه يبيس كل
يوم.
صفحة ثلثية.. رسم كبير لكرة،
ومنازل القوم تتناثر على التل،
والسمل،
صفحة ثلثة.. تملئ بهماء
وجثث.
رابعة.. منزل عبدالله، وجهه،
وأطفاله، جيرانه، يعيشون في صفحة
المقبرة.
صفحة خامسة، ومضات الجرائد
لا تنتمي

* قصص سعودي



لماذا؟

عبدالرزاق عبدالواحد*

كيف قلت لنفسك

أنتي سوف اطلقني نبراس عرسك ؟

أنا من تنقطع انياط قلبي

لمجرد لمسك .

كيف طاف براسك

ولماذا

خيال كهذا . ؟ ؟

وتدري اني اخاف عليك من العين لو نظرت

ومن قطرة الغيم لو مطرت

لأنك اصبحت لي ملجا وملاذا . .

لماذا ؟

وكيف سمحت لنفسك

ان تغني ياني

ساهتك أستاذ قدسك ؟

أنت أعلى علي من الكون اجمعه

كيف أسعى لأطفاء شمسك ؟

وتقولين إلك بي تتقين

ولي تصدقين

وأذك حتى نهاية عمري

في ظلمتي تشرقين

فكيف إذن لم يتيهك مرفه حسك

بأنني أذ شرب الخمر منك

سيندمي فمي كل ثلم بكأسك!

* شاعر من العراق



جابر - بستييل على ورق



جابر - بستييل على ورق



صاحب المصمم الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة خلال افتتاح معرض للمعرض

أساتذتها تحدثوا عن موهبتها وتطورها

الشيخة حور القاسمي.. شغف بالفن وولع بالتجريب معرضها الأول «بدايات» أهدته لوالدها تقديرا لتشجيعه لها تأثرت بشاغال وبرانكوزي وسيزان وغوغان

مروة خميس

اليكس، هي ثلاثة رسوم شخصية لصديقتي اليكس التي أرادت أن رسمها في حالات نفسية مختلفة، استمعت برسمها في إطار غير اعتيادي، أملة أن يكون قد حافظت على الشبه بها.

كائنات جامدة

لوحة «كائنات جامدة» مع آلة متولين هي مواد مختلفة، مختلفة، وكانت الجزء النهائي من مشروعها الذي حلزنت من خلاله على درجة A وقالت سمومها عن هذا العمل «استمعت بشكل خاص بجمع مكونات غير مترابطة لاشكل لوحة، واستعملت فيها مواد عديدة وبالأخص اللصق.

ميرة

وقالت عن لوحة «ميرة» استوحيت لوحة ابنة خالي ميرة من بنويعها الصغير من مرحلة يكاسو الزرقاء، لقد بدلت جهدا خلايا لظهور براءة الطفلة من خلال نظرتها وتعبير وجهها. مع الالتزام بلوحة تقتصر على مختلف تدرجات اللون الأزرق من مواد أكريليكية.

حلم اصفر

حلم اصفر لوحة من مواد زيتية وملصقات على لوح، قالت عنها الشبيخة حور، هي لوحة ضمن سلسلة أعمال مستوحاة من اهتمامي بأعمال مارك شافل، وهي تعبير سرولي إلى أثر رحلة إلى خورفكان، حيث أخذت نور الشمس وصفاء رقة البحر مقابل اللون الطبيعية الدائكة المحيطة. وفست، العين هي تعبير عني، وأنا انظر إلى الفرج، الحملتان تتلألأ الأمان في الديار، والشجرة ترمز إلى الحياة العائلية.

راقص أفريقي

اما لوحة راقص أفريقي فهي من مواد زيتية بلوان البستيل على ورق، وهي تذكر لرحلتي الرافعة إلى عالم جزيري وقد قمت بها في وقت كنت أختبر مختلف أنماط الرسم لكبر الاستاذة، وقد اعتمدت في هذه اللوحة نماذج غوغان الذي يعبر بخليتها مسجلة ذات لون قوي متباين مع العناصر الزنيتية مثل تلك التي في القبة الأفريقية الكبيرة والبليلة الملوثة.

صيد سمك

وقالت عن لوحة صيد سمك، تأثرت عندما رسمت لوحة صيد سمك هذه بالرسم «سيزان» والتأثير الذي اعتمد الاشكال الكعبة، ملاحظ هذا الصائد تركت عليها العوامل الطبيعية خطوطها، وتعبر وجه هامة كأنها تكسب انماض الصامت لدى أولئك الذين يبحرون العناصر الطبيعية في علمهم.

فرجينيا وولف

فرجينيا وولف الكعبة رسمتها الشبيخة حور تعبيرا عن مجها لاختها نور وتقديرها منها لها كالبديهة، اجزت اللوحة بلوان البستيل وقالت عنها حور، حاولت إبراز التعبير المصمم، مستعملة لوحة محدودة الألوان، اعتمدت فيها الاحمر على قاعدة بلون الكريم والورق مخلي.

شاغال وراقصة

وفي النحت صنعت من الطين «شاغال» عند أول محاولة لها في مجال النحت، أثبت شاغال وهو مصدر وحى رائع، عن كونه مشيرا للنحت بسبب ملامحه الواضحة وشعره الكثيف، اما منحوتة «راقصة» فهي من الطين والبرونز وقد استوحتها الشبيخة حور من راقصات الرسم دينار وتشكل «راقصة» حور تعبيرا حديا عنها بالطين، اما قنينة الماء فهي المحاولة الأولى للنحت في الخشب، حيث فُتنت بالبقوش التي يسمح الخشب بالحصول عليها.

ومن الطين والالنيوم امنت الشبيخة حور لاختها الشيخ خالد «زوي» وزوي اسم اليسوي وقد استوحى العمل من أعمال «برانكوزي».

راقصات محليات

من أعمال الشبيخة حور تلك اللوحة التي احدثها لاختها دور، واسم اللوحة «راقصات محليات» وهي من مجموعة اللوحات التراثية، اجزت من مواد زيتية على قماش الكفا، وتعكس رقصة محلية تقدمها النعلشات في الاعراس والمهرجانات، ووصفت الشبيخة حور عملها وهي تشرب اسلوبها، ساعد استعمال المواد الزيتية والألوان الاصطناعية على انظار الحركة، الامر الذي يشكل أهمية بالغة لظهور الخطوط الدائرية التي ترسمها الوجود المتمايلة.

احتاجه سواء من كتب أو معلومات أو مشاهله ذلك. كذلك للوالدة الشبيخة جواهر دور لم يقل عن دور الوالد، كانت دائما يجاني بتشجيعها وارشاداتها الجلية، واحب من خلال هذا اللقاء ان اقدم لهما الشكر الجزيل، واي نجاح سوف احققه فهو بغضل رعايتهما وجهما لي.

موايات اخرى

وبالنسبة للموايات الأخرى، فلنا اهوى الموسيقى وخاصة العزف على البيانو. ومارسها بشكل منتظم، ولا شك ان للموسيقى والرسم تأثيرا كبيرا على حياتي، لقد أصبحت أكثر شفافية وأكثر عمقا لرؤية الأشياء وتقبيها. وأنا بحمد الله سبحانه وتعالى سعيدة بهذه الوصية الجميلة التي حياتي الله بها.

«بدايات»

من معرض الشبيخة حور «بدايات» لوحة «جنتي» مرسومة بالوان البستييل على ورق وتقول عن اللوحة: من أول أعمالي، كان هذا العمل هنيتي لوالدي، استعملت فيه أقلاما بلوان البستييل ضمن لوحة ألوان محددة، مستعملة ضربات منحرفة لكي اتكمن من التعبير عن ديناميكية الرجل الذي ارسمه.

حلم أزرق

لوحة حلم أزرق قالت عنها الشبيخة حور، لوحة أخرى من مجموعة لوحاتي الطمية المستوحاة من «مارك شافل» وتعبر هذه اللوحة عن نفسي في حالة من اليأس، وقد حاولت التركيز على ذلك من خلال استعمال اللون الأزرق، ويشير اللون الاحمر إلى الحيوية، والشعر الأبيض حوله يشير إلى الروحية والام اللذين بدأت أشعر بهما في نهاية الرسم، العين، هي أنا، والشخص الذي يسير نحو الشمس الحمراء، هو أيضا أنا اخل إلى مستقبل مجهول، ويعبر العصفوران الأسودان عن أسرار المجهول.

اليكس

اجزت الشبيخة حور ٢ أعمال تحت عنوان اليكس، مستعملة مواد زيتية على قماش كفا وقالت عن

صيد سمك - اكرليك على ورق



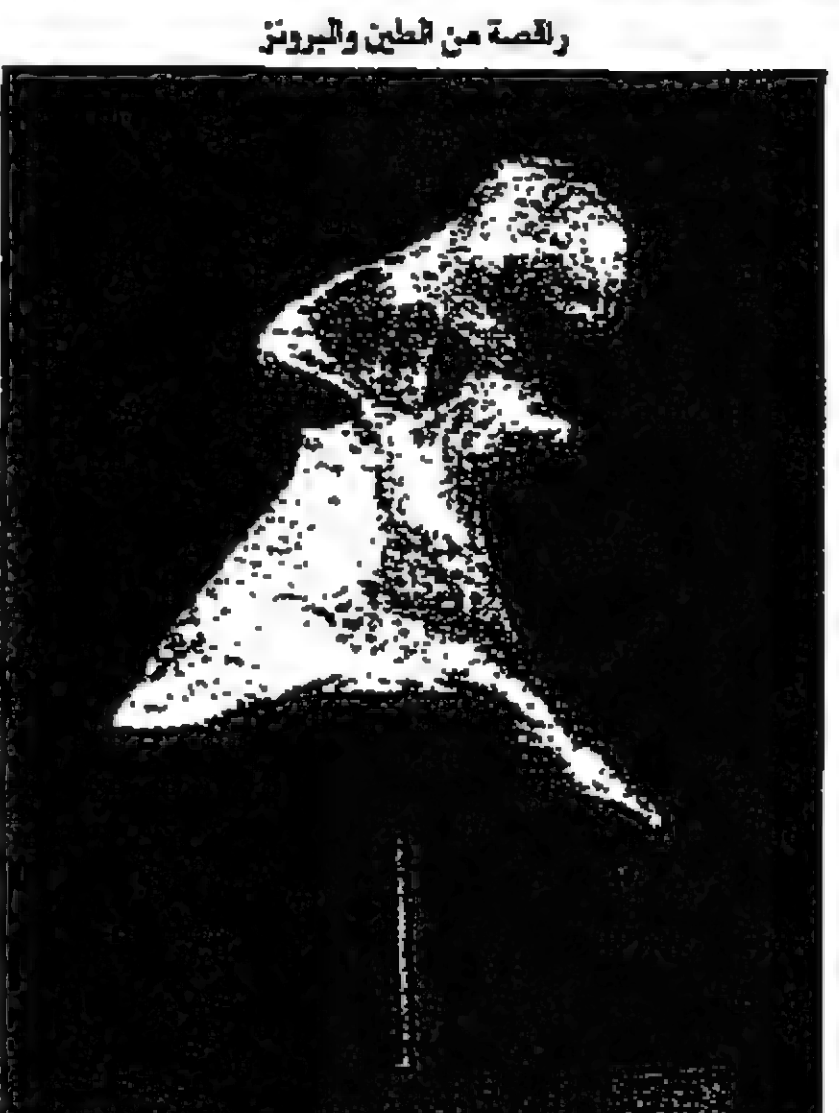
راقصة من الطين والبرونز

قنينة... من الخشب



شاغال... من الطين

زوي... من الطين والالنيوم



هكذا منه لأصل

لقد أنهيت الدراسة التقنية - مرحلة أولى - A- وكنت دراستي له خلال السنوات الأولى لـ Level بالمدرسة، وقد تقدمت لدراسة الفنون الجميلة في كلية «سليد» بجامعة لندن، هواية الرسم لدى امرت بشكل فعلي منذ حوالي أربع سنوات، وقد أعجبت جدا جدا بتأديع ومهارة الفنانين في القرن التاسع عشر، ولكني مستعملة جدا بالأفكار والأساليب الجيدة، وكل ما تقدمه المدارس الحديثة.

وقلت الشبيخة حور عن أساتذتها وتوجيههم ورعايتهم لسمومها، جميع أساتذتي ساعدوني ووقفوا بجاني، والحمد لله كانوا مؤمنين بموهبتي ومن هذا المنطلق كان التشجيع وتقديم كل الدعم لي. وعن أحلامها وطموحاتها قالت، أحلم دائما بالارتقاء بالفن إلى مستوى رفيع واطمح إلى أن أكون من خلال الفعاليات الفنية، وأن يكون لي في المستقبل معارض عليا، ليتعرف علينا العرب من خلال أعمالنا.

بدايات .. بدايات

وسألتها، من الذي أطلق على معرضك «بدايات» ولماذا هذا العنوان؟ فأجبت: - سميت «بدايات» لأنه بداية الطريق الذي أقت فيه لتحقيق أحلامي ومستقبلي في الفنون الجميلة. «هل سمعنا خططين لتسخير هذه الوصية لخدمة قضية ما حاليا أو مستقبلا؟ - في الوقت الحالي أركز كل اهتمامي في أن اصقل موهبتي التي حياتي الله بها بالعلم والدراسة، وطبعنا أتمنى في المستقبل أن أسلم في خدمة بعض القضايا التي تهتمنا كشعب عربي.

تشجيع غير محدود

« إلى أي مدى كان تأثير صاحب المصمم الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وسمو الشبيخة جواهر بنت محمد القاسمي على موهبتك هذه؟ - لا يوجد شك بأن والدي والشيخ الدكتور سلطان والوالدة كان لهما الفضل الأول لحبي للفنون الجميلة، وذلك شيء طبيعي أن يولي الوالد اهتماما كبيرا لي، لأنه كما تعلمون ويعلم الجميع يهتم كثيرا بالفن، بجميع مجالاته وهو في الحقيقة لم يبدل على سواء بالنصائح أو بالوقوف، لقد قام بتوفير كل ما

رعايات محليات - زيتية على كفا

أهدت سمو الشبيخة حور معرضها الأول «بدايات» إلى والدها صاحب المصمم الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. أقيم المعرض مؤخرا بمتحف الفنون بشارقة وقد ذكرت سمومها في كلمة لها حول الأهداء، «إن «بدايات» هو أول معرض فردي لي وأذكر منذ طفولتي كيف كان والذي يخصص الوقت الكافي لمرافقتنا إلى المتاحف والمعارض الشهيرة، مشجعا أينا منذ رمان عمرنا على تقدير الفن والثقافة وجهما، لأنهما عنصران ملازمان لطبيعتي الموهوبة، وله يعود الفضل في تميزنا بالأبداع الفني، فطلا عزز لدينا الدافع للسمي وراء كل ما هو فني».

وشكرت سمومها والدها لتشجيعه المعاملة على أن تبقى مبدئة له ولجهد العظيم الذي بذله في مساعدة سمومها لاقامة معرض «بدايات» وتصف ذلك بقولها، «بدايات» هو الذي أقت فيه اليوم مستعملة لأوجهة أحلامي وتحقيق مستقبل فني ناجح.

محبية للتحدي

وقبل الدخول إلى اجابات سمو الشبيخة حور على أسئلة «الاتحاد» لنرى ماقله دونك مكررسن حول فترة دراسة سمو الشبيخة حور، «اجبت حور الفن منذ ولدتها وكانت تعلمها بالخطبة أحيانا نصح من الأتعمام الجدي بالفن خلال سنواتها الأولى في المدرسة، ومنذ ذلك الحين تحول ذلك الحب إلى شغف كبير خلقت سمومها إلى جامعة لندن وشاركت في حلقات المستويين A. O التي ارسمها، وحصلت على درجة A في كلا الاختبارين ويشير حصولها على درجة A إلى موهبتها الفنية، فهي ترسم المشاهد للرؤية بصورة جيدة، وتمكن استعمال الألوان، وقد دخلت مجال رسم الاشكال الانشائية، كما اتجت لوحات انطلاقا من موضوع أو من مجموعة أشكال جامدة، انتبت من خلال تلك الجهود امكانيات حرقيتها وأبداعها، وهي تبت التحدي باستعمال مواد مختلفة، وقد استعملت حتى الآن المواد الزيتية، مادة الأكريليك، والوان المائية، البستييل، الجبر، كما اختبرت اللصق، والنحت بالطين والخشب.

وأضاف دونك: تقدر حور أعمال الآخرين وقد زارت متاحف فنية في الولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة بما يمني لاجها احترامها واتجاها عميقين ببداه ومهارة الفنانين السابقين، وتنبى فيما تار الاختتات بقطيعات الفنية الحديثة، وزيارتها الكثيفة للمعارض عززت قدرتها على تفسير وفهم المعاني التعبيرية والفلسفية للأعمال الفنية.

يبدو كما لو ان حماس حور وخيالا للفن لا حدود

لها، ولكن ذلك لم يبد إلى خلق فراغ خوائي حولها حبسها مع لوحاتها وفراشها، وأقمشة الكفا كلما أتت إلى مسألة الفن التشكيلي، بل على العكس، كتبت كثيرة التفاصيل مع غيرها من الطلاب، وتعبير بشغف عن اهتمامها بالفن وجهما، حيث تقع جوا من التشجيع الإيجابي المؤاتي لاسار الطلاب.

وختم دونك: لقد مرت الأيام كم الأسابيع والأشهر ثم السنين، وصفت الآن ٤ سنوات على مغابليتي الأولى لحور منذ أتت إلى صفتي لأول مرة حامله معادتها وعينها لثامعان ترقيا لا ستعترف إليه في دروسها الجديدة، وهي الآن على عتبة حياة جديدة كتملية في مدرسة «سليد» للفنون الجميلة بجامعة لندن... تتمنى لها حظا موفقا.

الدخول إلى عالم النحت

ماريا مارغريتا مسيسلو قالت: لقد شاركت الشبيخة حور متعة النحت بسرور وشرف كبيرين، وقد رافقت خطوات سمومها باستمرار في عالم النحت داعمة إياها ومعبية بموهبتها.

« ديريك أوغيبورن، التقيت بالشبيخة حور في أوائل رحلتها للرافعة في مجال الفن، وأصبحت مرشدا، وقد تطور عمقا الفني كثيرا منذ رأيتها وهي تخطو خطواتها الأولى في هذا المجال وبالأخص في ما يتعلق بلوحاتها، تحب حور الألوان كثيرا، وتعبير لوحاتها عن ذلك بصورة واضحة، وقد بدأت الآن تفتح أكثر بشكل علم من حيث نظرتها إلى الفن.

اصفر قنينة في مدرستها

« تينا أحمد، لكل ورقة عشب ملاكها الذي ينحتي فوقها ويهمس، انمي، انمي انظر إلى حور الآن، اصفر فرد من أفراد العائلة الفنية في مدرستها، أجد امرأة شابة واقفة من نفسها، كافحت وعملت بفرح لتميز فننيتها الادبائية الذاتية لأن هذا ظالا أرادت أن تقوم به وربما هذا هو السبب، الذي سيسمح لها بأن تبقى والواجب حليفت.

أولئك هم أساتذة الشبيخة حور رعوها طفلة، وعند داعما يقدمونها للعالم بتلك الكلمات التي رسمت لنا خطوطا شغافة لرؤى تحمل اطياف اميرة تودع مدرستها وهي تالون الوداع وتكتب بدايات اللوحات التي كبر ملون أكثر وضوحا وأكثر تأكيدا على ميلاد شيخة سوف تقدم للعالم لوحات تحمل أفكارا وتقنيات جديدة. «وهنا الشبيخة حور مجموعة من الأسئلة لنستمع من سمومها إلى الاجابات التالية،

نزهة الزرافة



نجم والي *

بينو ان الزمن الذي يجري خارج الكتابة اسرع من زمن الكتابة نفسها. اكتب هذه الجملة وفي ذهني جملة «الطارد» في قصيدة «الطارد» للارجليني خوليو كورتالير: «هذه الموسيقى اكتبها غداً ليس من الخطأ ان أقول» ان الجملة هذه التي اكتبها هنا اكتبها غداً.

لنمن الكتابة انقاعه الخاص، وليس من المناسب الحديث هنا عن ابعاد الزمن الثلاثية التقليدية، انه زمن خاص لاخواب فيه تلك الابداع فقط، اما ينمحي فيه الاقح ذاته ايضاً. زمن الكتابة يصيح هو البعد المطلق، مثلاً هو الاقح ذاته، ربما نسميه «الاقح المفتوح»، او الاقح الذي لايعرف حدوداً معينة. على هذا الاساس يأخذ الزمن ضمن هذا السياق ايضاً آخر. كم يحزنني غلباً - ان اكون كاتباً لهذه الجملة غداً، لأن ما اريده في الصميم ان تكون هذه الجملة مكتوبة الآن وليس غداً. لايعوزني الصبر ولا تنقصني الحيلة، ولكن يجهمني ويهمني التفكير المجرد بان زمن الكتابة ايضاً من الزمن الذي يجري خارجها، كم تسامت لذا تستغرق كتابة الرواية زماناً طويلاً، او في الاقل لذا تستدعي بعض القصص كل هذا الزمن من اجل كتابتها، وعندما تكون جلهزة - كما يقول معلني غارسيا ماركيز -

لاتعو صلابة لشيء، وهي مثلها مثل الانسان، واسمعي ياماي، يخطب، العجوز البنت ماي في رواية انثريه ماريو «قدر الانسان»، يحتاج المرء الى ستين عاماً من التصحيحات والارادة لصناعة الانسان. وعندما تتم فيه صناعة الانسان، وعندما لايعود فيه شيء من الطفولة، عندما يصيح انساناً حقاً، لايعود مالداً الا للموت، ذلك هو شعوري عند كتابة اية قصة او اية رواية. فما ان ينتهي المرء من كتابتها حتى تصبح غير صالحة لشيء. في كتابه «كيف تروى قصة» يتساءل ماركيز عن ذلك الوجد الذي يستحوذ على المرء فيما يتعلق برغبته في القص ولا يهمه الموت برداً او جوعاً بسبب ذلك وعندما ينتهي المرء من روايته يكون عديم القيمة. رغم ذلك، يعود المرء للبدء مرة اخرى من جديد ويأكثر حماساً. ليس هناك مخرج لرواية غير اللحظي، او مايمكننا تسميته الابدي، بطريقة اخرى غير القصة او الرواية؟ ربما يظن البعض اني اعني مايلقون عليه به العمود كتمويض عن ذلك ولكن كلا. السير فما اريد الوصول اليه هو المصنف ذاته، السير على الطريق ذاته - طريق الكتابة - ولكن بايقاع خطوات آخر، ولا تهم التسمية التي اطلقها عليه يقول نيتشة «الفكر الفعالة، هي الافكار

الجملة»، ولنا أقول «الكتابة الفعالة هي النظرة الجملة، والنظرة الجملة هي نؤمة العين النافذة، عين «الزرافة» التي ترى الاشياء من علو، لا لغور منها او ليد - جغرافي - اما لانها تحتاج تلك المسافة. «الزرافة» تحت هذا العنوان كتب غارسيا ماركيز زاويته الاسبوعية في جريدة «الاسبكتادور» الكولومبية. فهو عرف مبكراً ان تلك المسافة ضرورية لرؤية الزرافة وهي ليست متأتية لرغبة منها، انما هي هنية لتلك المسافة الطبيعية المفروضة عليها.

سابقاً يقول المرء يتيمر «يطس الكتف في برجه العاجي» والحقيقة اننا اليوم بحاجة «لبرج العاجي» او «برج الكريستال» لنرى الاشياء والتي ربما نقبض عليها او على جزء منها وهي تسير بسرعة سائق حراجه يعود دراجته من علو كما كتب اومبرتو اكو ذات يوم. انها طريقة اسلم من الكتابة من «تحت الماء» او من «تحت التراب»، ربما لهذا السبب ايضاً يكتب ماركيز «الكتاب الجيد هو الذي يشعر بأنه يكتب احسن من سرفقتيس. ان لم يشعر بذلك فانه سيكون افقر مما هو عليه بالفعل».

هكذا سألته انا مرتين في الشهر على صفحات المحق، وتغير هذه الزاوية اطمح الى

رواية ما يهرب مني في كتابة القصة او في كتابة الرواية. او ما يهرب مني في ازمان تشكل الرواية والانفاس في كتابتها والانتهاه منها انه ليس بالعمود. انما هي مسافة من الافكار الجوابية - ترى الاشياء بنظرة «المواطن كن».

- عنوان فيلم اوسوف ويلز - الذي لايتصالح مع حضرة المواطن المتورط في هياه الحاضر. الذي لايشعر بالراحة في العيش مع مديح الحاضر. المتحالف مع غالب ابدأ. ذلك هو جدين الكتابة في الحقيقة الحرة هي جدين وشروط التنزه الذي لن اتعب منه. متى ستمت من الرحيل؟

سأملك معي ايها القارئ مرتين في الشهر. سأليس نظراتي أنا وليست نظرات غيري، أرى الاشياء بعينين فاحصتين وليس بعين واحدة، مرتين في الشهر ساكتب بذلك الشعور المبشر، غير اللطواني الذي يحاول القبض على الابدية. ساكتب عن المدن التي ارجل عبرها منذ سنوات، متقبلاً بينها لأنني لم اختر حتى الآن الإقامة الدائمة في واحدة منها، أو لأنني اهرب من موتي الذي اعتقد ان له علاقة بالمكان. ساكتب عن العارض التي ازررها، عن الكتب التي اصر على قرائها - مازلت اعيش تحت غواية القراءة - ساكتب عن المسرحيات التي اشاهدها عن الافلام

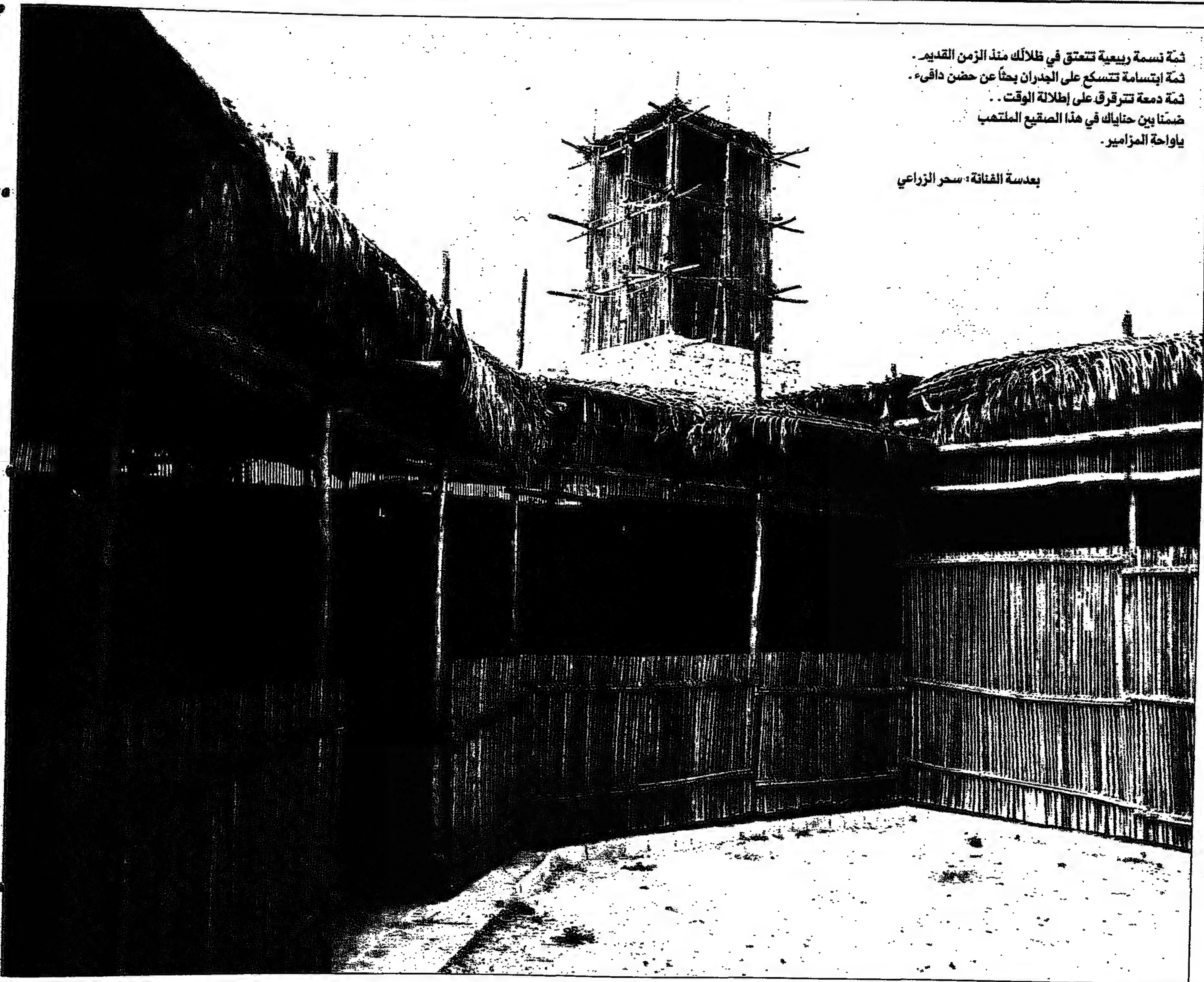
التي اعيشها. عن النساء اللواتي احترم فيهن اصرار المقاومة ومقتلة الصخر بجسد من زجاج، وعن الرجل الذين يخبرون غيرتي لتخلصهم من الذكورية قبلي. ساكتب عن كل شيء، متنقلاً من مكان الى مكان - لا استقرار في مكان -

الاستقرار هو الموت... والجمال هو الحياة. اعرف اني لن اتنزه فقط، فرجلي ستكون خطرة بالتأكيد ستطأ قدمي حقول الغام، وسيجذلي البعض الى عمارك لم اشأ التورط فيها. ساجرع جرعات مسمومة، وسيرش «التيزاب» فوق وجهي لتضويهي، وسيحاول أكثر من واحد قفا عيني ولطم نظراتي. كي لا ارى مايجب ان اراه وستملأ النار على قلبي لكي لايفتح لنسمة الحرية التي تمنحها قراءة كتاب جميل او رؤية.. فيلم جميل او سماع اغنية جميلة او تقصص لوحة جميلة. اعرف ان هذا سيحدث. لكني اعرف امراً آخر. انني فقط عن طريق هذه النزهة ساكتشف «الجوهر الانساني» انها رحلة مثل كل تلك الرحلات الانسانية الصغيرة، يسبها فقط، سيزداد اعدائي عداوة واصدقائي صداقة. ما أكثر الاعداء. ما أقل الصداقة. لنبدأ النزهة. نزهة الزرافة.

* كتب عراقي مقيم في ألمانيا

ثمة نسمة ريعية تتعرق في ظلالك منذ الزمن القديم.
ثمة ابتسامة تتسكع على الجدران بحثاً عن حضن دافئ.
ثمة دعة تترقق على إطلالة الوقت...
ضمناً بين حناياك في هذا الصقيع الملتئم
ياواحة المزامير.

بعدسة الفنانة: سحر الزواحي



مختارات من التراث الإنساني

السعادة الحققة

■ في موت الانانية .. تكمن السعادة الحققة

■ اذا فرغا

■ تأملت في الشفقة والمحبة.. فنسيت الفرق بيني وبين الآخرين..

■ ملبا

■ مفعماً بالحلب لجميع الاشياء الموجودة في العالم.. مارسا الفضيلة لمنفعة وخدمة الغير.. ذلك الرجل وحده هو السعيد..

■ فاكهيو

■ هناك في مسوت الانانية.. تكمن السعادة الحققة..

■ اذا فرغا

■ يكون القلب القنوع في سعادة ابديه فوشوحن تسلا كنغ

■ لم يخلق الجحيم لأحد من الناس.. ان نار العقل المرضي زفامه للغضب هي صلحها

■ مولا مولي

■ الكايح للغضب حوئي ماهر لحياته الداخلية.. أما المنفع وراء غضبه.. فما هو إلا مسك أعة لا يملك زمامها.

■ اذا ملبا

■ من الأحسن ان نخسر الحياة.. على ان تخلف ما نعتبره صدفاً لنا.

■ تشوانغ يان كنغ لون

■ الى اين؟ هل اصبحت سيد العالم المطلق؟ حتى وان ملكت الدنيا قاطبة..

■ فانه لأبد تاركها ساعة الموت..

■ ملبا

■ خفف ايها الرفيق.. ذلك القارب الثقيل فهو مفرغ ينساب الهوينا ويتماهى بارتياح.. وانت أ ايها الرفيق! تصر من الرغبات والضمائل.. إن انت تحررت فليكن بلاشك بالغ الرفائنا.. ومتجه اليها.

■ اذا ملبا

■ عندما ترتفع الامواج.. او ترغى وتزبد هل يجد ملاذاً من ربح تحت عب الشيوخوخة والموت؟

■ أو هل يلقي جزيرة تأويه؟.. كلا! وألف كلا!.. فلا جزيرة إلا هناك حيث لا تعلق بشيء.. ولا ارتباط.. وهي التي أسميها الرفائنا.. نهاية الشيوخوخة.. والموت.

■ سوتانيكا

■ لا يهرب الموت..

■ من عرف ان جسمه شبيهه بشقاعة الصلوان.. وأقل صلابه من سواب خذاع

■ اذا ملبا

■ العقلاء فقط يرونه.. داخلهم.

■ (الانمن - الذات الاسمي)

■ لا تفكر بشيء إلا إذا شئت ان تفكر بالعمل فقط.. عندئذ فكر به لا بشمراته لا تدع نفسك مطية الانخداع بالاعمال.. من يمارس التحلي الداخلي لا يبقى له في هذا العالم شر ولا خير.

■ من تعاليم البجا غفاد

■ مني تنبثق جميع الاشياء..

■ كرشنا

■ علينا ان نعود الى وطننا الأصلي الى

■ النفس الشاملة الجامعة «برهم».. كذلك الذي عصبت عيناه واخذ من وطنه الى مكان بعيد.. هناك عليه وحده.. بعد ان سمح بالعودة البحث بلا ملل.. ولا تعب عن بيته الأول.

■ (من الانشيد الثوبليني)

■ الذي يعرف ان الكائن الاسمي قائم في سويداء القلب - أعماق الأعماق الباطنية في الانسان.. يقطع عقدة الجمل.. يقضي على الجهل في هذا العالم..

■ مختارات من الفيلسفات الهندية الدكتور علي زيعور - دار الاندلس

■ اختيارات - من مطر كعبة وصفي

اجتماع
 يعبرون انهم
 وياض
 يوردانيس
 هذا القر
 جنوبا
 مثل هذا
 ينفذوا تص
 ويتفعل ب
 استيع
 يعبرون ف
 حاجي و
 واصل
 المصوب
 يوردانيس
 في ترك ال
 الاخير
 يضيغ
 المتجر
 التربة
 فرميا



98

FRANCE 98
COUPE DU MONDE



الاتحاد



(العدد العشرون) الخميس ٢٥ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٩٨ م

باق من الزمن ٢١ يوما

«البروفيسير» وتلاميذه جاهزون للامتحان.. والخمساويون يرفضون دور «الضحية»!



ولع ياباني بالنجم ناكاتا

يعتبر اليابانيون صانع ألعاب هيديتوشي ناكاتا هو الرجل الذي سيقيم بتوفير الأخيرة التي ستطلقها اليابان في مترك كأس العالم للعبة بفرنسا...!

وتنقل صور ناكاتا جميع الصحف والمجلات اليابانية. كما ظهر في العديد من الإعلانات التلفزيونية في مختلف شبكتها. ويتقنى مشجعو تليفزيون اليابان هيراسوكا بسمه في كل مباريات فريقه.

ويحمل ناكاتا رغم صغر سنه ٢١ عاما آمال بلاده للظهور بمظهر طيب في فرنسا.. فمع تولي ناكاتا السيطرة على زمام الأمور في وسط اللعب الوضع سيختلف.

وعندما سئل عما إذا كان يشعر بضغط هذه المسؤولية قال: «أبدا انني ألعب لنفسى ولا أفكر في هذا الأمر».

ويعترف ناكاتا بأن أداء بلاده خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم لم يكن بالستوى المطلوب وأنه كان على بعض الشيء ولكنه يقول ان الوضع سيختلف في فرنسا.

ويتميز ناكاتا في لعبه بقيامه بتوفير التوازن المطلوب للفريق في أرض اللعب، ويبدو دائما وكأنه يمتلك الوقت والمساحة اللازمين لتمرير الكرة بشكل صحيح. كما يمكنه أيضا إحراز الأهداف من مسافات بعيدة. واجتذب أداء ناكاتا إعجاب الكثيرين وأبرزهم نجم الأرجنتين السابق ريدملس الذي يقود فريقه شيموزو الياباني الذي يحتل به سيكون أحد نجوم كأس العالم ٩٨.

ويذكر ان ناكاتا قد فاز بجائزة أفضل لاعب آسيوي في عام ٩٧.

كذب بيليه ولو صدق!

يبدو ان الجوهرة البرازيلية السمراء بيليه مفعم بالطلاق النبؤات التي لا تتحقق قلبا وخلق سلسلة انتصارات مع الصحف الانجليزية منذ فترة قال انه يتوقع ان يحصل الفريق الانجليزي على كأس العالم.. وهو ما يخلف كل تنبؤاته هو نفسه التي اطلقتها في مناسبات ملصية وتصب في صالح فريقه.

واذا كان بيليه قد جامل الجمهور الانجليزي بهذه النبوءة فانه تكلم بصراحة أوجت هذا الجمهور حيث أكد ان الكرة الأوروبية مازالت متخلفة كثيرا عن مثيلتها في أمريكا الجنوبية. وهي الحقيقة التي اكتمها معه النجم البرازيلي رونالدو الذي قال ان الفرق الأوروبية لا يمكنها ان تعلم البرازيل أي شيء بخصوص تكتيكات اللعب وخطة الفريق.

من جانبها لم تركز الصحف الانجليزية كثيرا على هذه الآراء بقدر اهتمامها بنبوءة الفوز بكأس العالم التي زعمها اليها بيليه.. ولكنها حذرت الجمهور قبل ان ينهب بعيدا في أحلامه وتميلاته السعيدة.. بأن بيليه ليس أكثر من أحد النجوم الذين يكونون دائما.. ولن لا يصدق عليه ان يتذكر نبوءته قبل كأس العالم ١٩٩٨ حينما قال ان كولومبيا ستفوز بالكأس.. وهو ما لم يحدث!



إشراف: عصام سالم
إعداد: أسامة الشيخ
شارك في الإعداد:
سيد حمدي (باريس) رفعت النجار (روما) أسامة صادق (لندن)
الإشراف الفني: وليد مشنوق / سمير مشنوق

98 FRANCE 98 COUPE DU MONDE

أصحاب الأرض..
وأحلام اللقب الأول
ابقوا معنا..

مأساة إيطالية!

بعد أن فازت إيطاليا بكأس العالم في بطولتي ١٩٣٨ و ١٩٥٠ وببطولة الكرة في ألعاب برلين الأولمبية ١٩٣٦.. كانت تأمل في الفوز ببطولة كأس العالم التي كانت ستقام في ١٩٤٢.. ولكن الحرب وأدت آمال الطليان في فوز ثالث متتال.. فعلت إيطاليا على أمل الفوز ببطولة كأس العالم ١٩٥٠.. ولكن مايو ١٩٤٩ كان عاما حزينا بالنسبة لإيطاليا.. فقد سقطت طائرة بعد اصطدامها بجبل عند بلدة سوبيرجا فكانت كارثة رهيبة وفاجعة مأساوية للكرة الإيطالية لأن الطائرة كانت تقل فريق تورينو العظيم من لشبونة بعد مباراة ودية إلى وطنهم.. وعند حائط الدبر الذي اصطدمت به الطائرة تناثرت بقايا أحلام إيطاليا الذهبية.. إذ كان نجوم تورينو يشكلون أعظم عناصر الفريق القومي الإيطالي مثل فالنتينو مازولا وماروسو وباتشيجالوبو.

ورغم تلك الفاجعة المؤلمة صمدت إيطاليا على الاشتراك في كأس العالم ولم تمتنع عن عدم الاشتراك كما فعل الكثير من بلدان أوروبا الغربية.. أو دول المعسكر الاشتراكي التي أثرت أن تقع وراء الستار الحديدي!

ومن عواقب تلك الكارثة الجوية رفض الدويارديلي مساعد فيرشيونوفو مدير الفريق الأزرق الجديد الذي خلف فيتوريو بوزو ولاعب المنتخب الإيطالي السفر إلى البرازيل جوا.. فسافروا بحرا فهدد دوار البحر حيلهم.. وأثر على معنوياتهم تلك الخلاف بين فيرشيونوفو والدو.. فصدر قرار بإيقاف الدو عن عمله! فأضحت الخلافات والمشاكل المنتخب قبل أن يلعب.. وبالتالي فقد حملوا اللقب حلمهم بالاحتفاظ بكأسهم.



ميلاني تخطف الأضواء بزي مرسيليا

في حفلة بمرسيليا شارك فيها صديقاتها، خطفت ميلاني إحدى عضوات فرقة سيانيس جيرلز الأضواء عندما ظهرت وهي ترتدي زي نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي.

وهذا التصرف لم يكن محض صنعة لاسمائها وأنه معروف عن ميلاني ولعبها بكرة القدم وأكثر من ذلك أنها مشجعة شرسة لنادي ليفربول الإنجليزي.

والطريف أن زميلتها بالفرقة فيكتوريا آدامز هي خطيبة نجم فريق مانشستر يونايتد فيفيد بيكهام.. وبالتالي فإن المنافسة التقليدية بين الناديين اللندنيين ليفربول ومانشستر يونايتد قد انتقلت نازها إلى داخل فرقة سيانيس جيرلز بين ميلاني وفيكتوريا!

الأرجنتين تحلق حول الأراء التي ترى أن مباراة تونس الأولى أمام إنجلترا ستكون بمثابة الفتح للتأهل وبخروج الدور التتالي فيقول:

على الرغم من قيمة وحجم وقوة المنتخب الإنجليزي فإن المنتخب التونسي بإمكانه اقتلاع نتيجة التحلل خاصة إذا كان منتخب تونس في أوج العطاء ووقف الحظ بجانب لاعبي تونس، مشيرا إلى أن منافسات كأس العالم عادة ما تحصل فيها المفاجآت.

وعبر طارق ذياب عن أمه في أن يكون منتخب تونس خلال المونديال الفرنسي في أفضل حالاته، مبينا أن الفريق التونسي مطالب بالإنجاز والاستغلال للفرص التي قد تتاح له، مؤكدا على ضرورة الاستعداد البدني الجيد للاعبين المنتخب حتى يتمكنوا من مواجهة منتخبات كبيرة وعريقة مثل منتخبات إنجلترا وكولومبيا ورومانيا.

وأبرز طارق ذياب أهمية الانضباط التكتيكي والالتزام بالخطة الموضوعة إلى جانب الثقة في النفس.

أما قائد منتخب تونس وفريق النادي الرياضي الصفاقسي سامي الطرابلسي فقد لاحظ أن عناصر المنتخب يشعرون بثقل المسؤولية وعزيمة على الارتقاء إلى مستوى أمل وتطلعات الجماهير الرياضية.

وأكد الطرابلسي أن نجاح منتخب تونس يبقى بدرجة أولى رهن الاستعداد البدني لعناصر الفريق وأنه يجب التركيز على هذا الجانب حتى يكون المنتخب في أحسن حالاته خاصة خلال مباراته الأولى أمام منتخب إنجلترا.

أما البرازيلي خاويز كلايتون، الذي يلعب للنجم الساحلي وحصل مؤخرا على الجنسية التونسية فقد عبر عن سعادته بالانضمام لمنتخب تونس مؤكدا أنه عاقد العزم على بذل كل ما في وسعه ليكون في مستوى ثقة المسؤولين والمدرب والجماهير.

ويذكر أن منتخب تونس الذي يعسكر منذ يوم الجمعة الماضي في مدينة كاستلفرانكو الإيطالية سيلعب غدا مباراة ودية مع فريق فيتسيزا أحد أندية الدرجة الأولى في الدوري الإيطالي، كما سيلقي يوم ٢٧ مايو الجاري في العاصمة النمساوية فيينا منتخب النمسا.

تونس - عمر غويلة:

مع اقتراب موعد انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم كثر الاهتمام الجماهيري والإعلامي بهذه المسابقة حيث تعددت التعليقات والتصريحات حول هذا الحدث الرياضي المهم، ويصفه خاصة حول مشاركة وحفظ المنتخب التونسي.

وهنا يسلي النجم التونسي السابق طارق ذياب الذي تلقى في صفوف المنتخب التونسي خاصة خلال بطولة كأس العالم ٧٨ في

آراء تونسية حول كأس العالم ٩٨

طارق ذياب نجم مونديال ٧٨: منتخب تونس قادر على الصمود أمام الانجليز الطرابلسي كابتن المنتخب: نشعر بالمسؤولية.. ونسعى لتحقيق حلم الجماهير



مسابقة «بيكنباور يتحداك»



أذكر هذا الموقف وكله حدث البارحة.. في مونديال إنجلترا ١٩٦٦ كنت وقتها أصغر لاعب في بطولة كأس العالم.. وكان ذلك إنجازا كبيرا لي.. وحصلت القيا في هذه البطولة على لقب الوصيف.. كنت أكثر اللاعبين تأثرا بمزيمتنا في المباراة النهائية لكن لأيد من الإشارة إلى أننا خسروا أمام بطل حقيقي وهو إنجلترا.

ومع ذلك عندما كنا في فرنسا لم نكن نأخذ في الاعتبار أننا كنا نلعب أمام بطل حقيقي وهو إنجلترا.. مثل خلاف وهو الهدف الثالث لإنجلترا.

من جانب آخر وفي تلك البطولة عاد فريق كبير له صولاته وجولاته في بطولات كأس العالم إلى بلاده من الدور الخفيف.. أعني أنه منتخب إيطاليا الذي خرج من البطولة من الدور الأول.

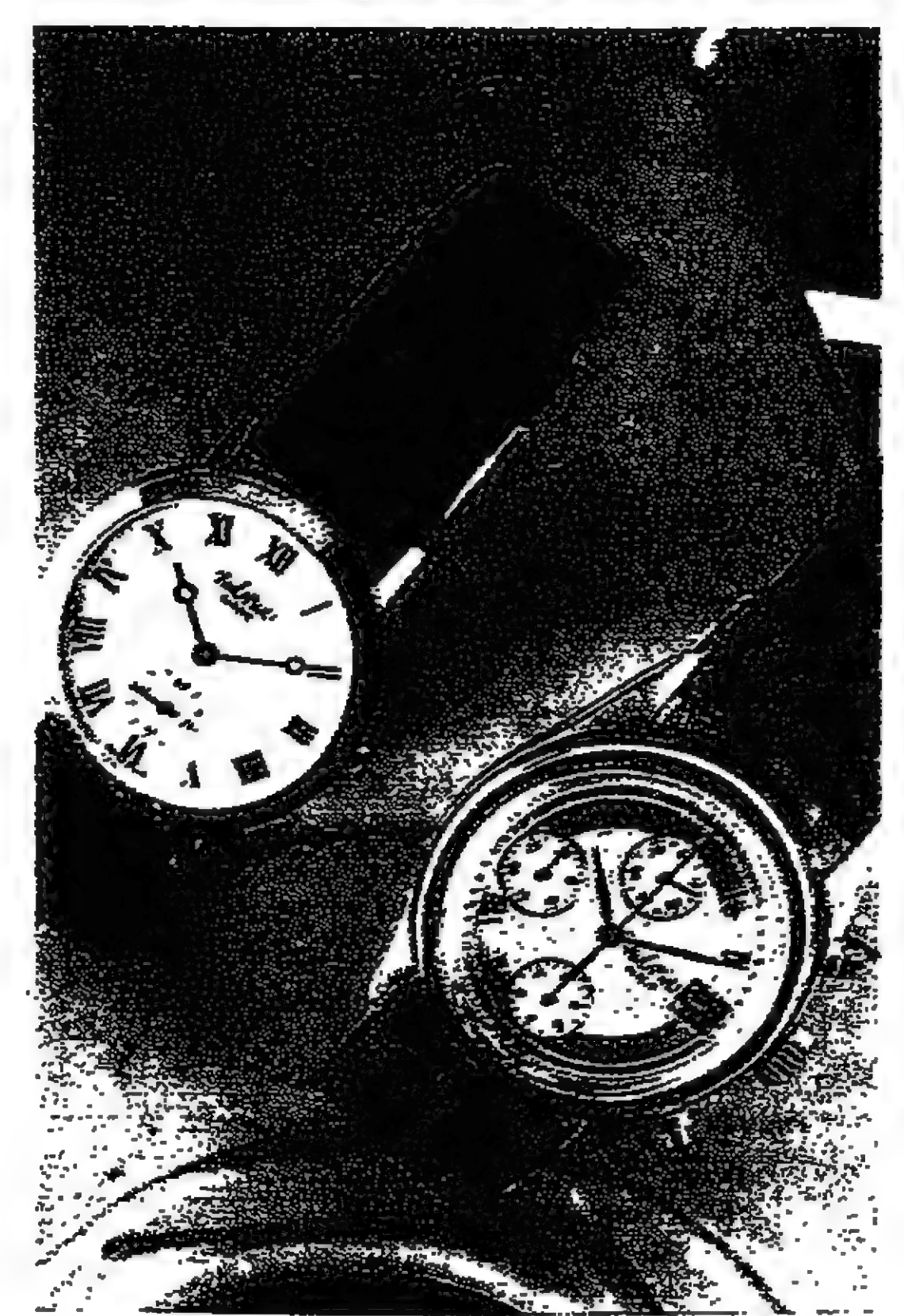
وكانت الصحف الإيطالية وقتها واصفة المزيم بـ «المر الوطني» ونمت بعضها كرة القدم الإيطالية.

والسؤال هو: من هو الفريق الذي هزم إيطاليا في البطولة والحق بها أكبر هزيمة في تاريخها الكروي؟

الإجابة: ..
الاسم: ..
رقم الهاتف: ..
العنوان: ..

يرجى الاحتفاظ بكل كويونات المسابقة وإرسالها دفعة واحدة على العنوان التالي:
الاتحاد ص. ب. ٧٩١ أبوظبي (مسابقة بيكنباور يتحداك)
علما أنه لن تقبل سوى الكويونات الأصلية

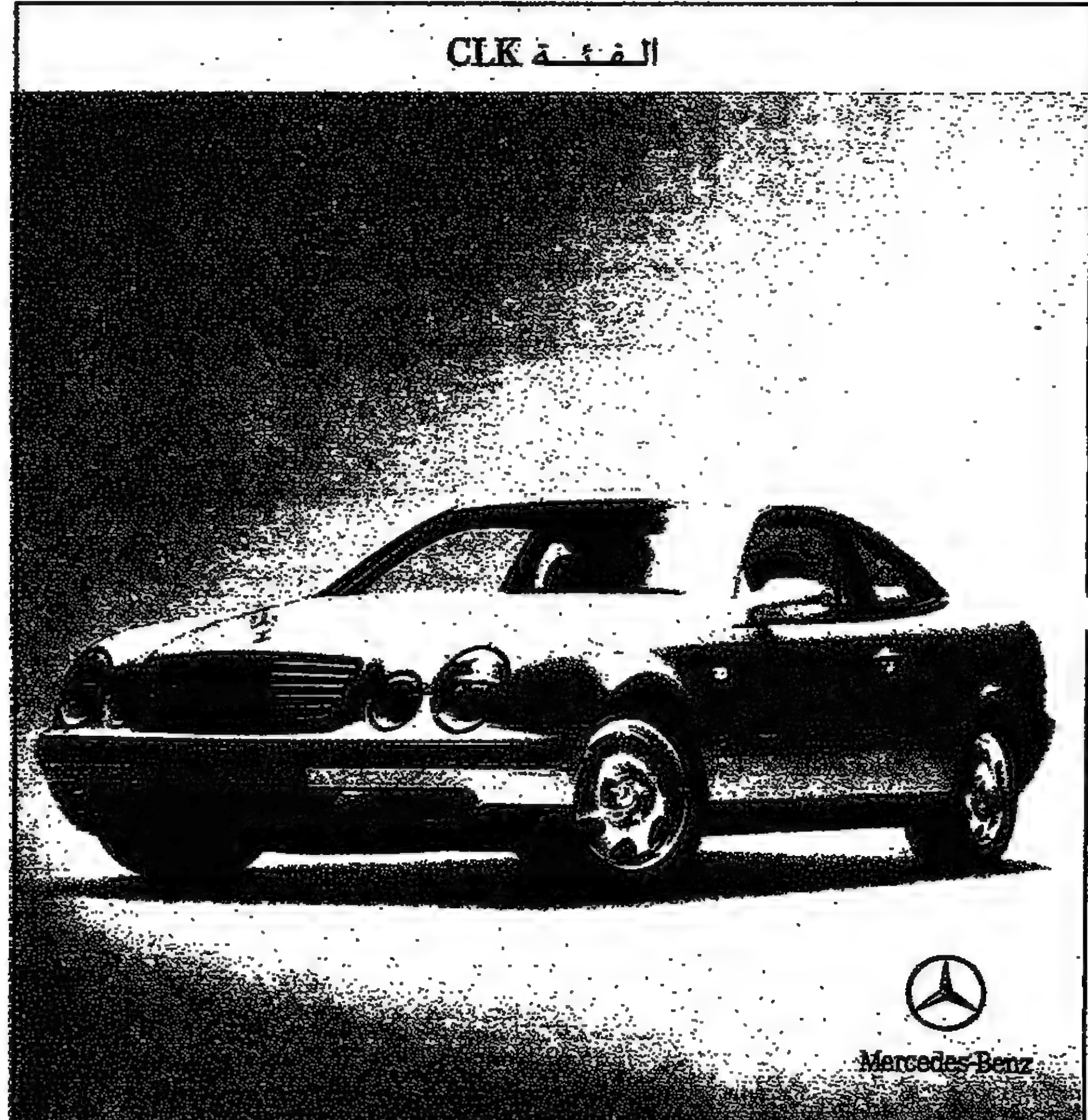
مسابقة «الامارات والمونديال» برعاية مجوهرات منصور جوائز نقدية وعينية بقيمة ١٥٠ ألف درهم



أبوظبي هاتف: ٢٦٤٦٠٠ - ٢٦٤٦٠٠ - ٢٦٤٦٠٠
السؤال: كم عدد المباريات التي لعبها مبارك غلام في نهائيات كأس العالم؟
الإجابة: ..
الاسم: ..
رقم الهاتف: ..
العنوان: ..

يرجى الاحتفاظ بكل كويونات المسابقة وإرسالها دفعة واحدة على العنوان التالي:
الاتحاد ص. ب. ٧٩١ أبوظبي (الامارات والمونديال)
علما أنه لن تقبل سوى الكويونات الأصلية

مسابقة «شبح» المونديال



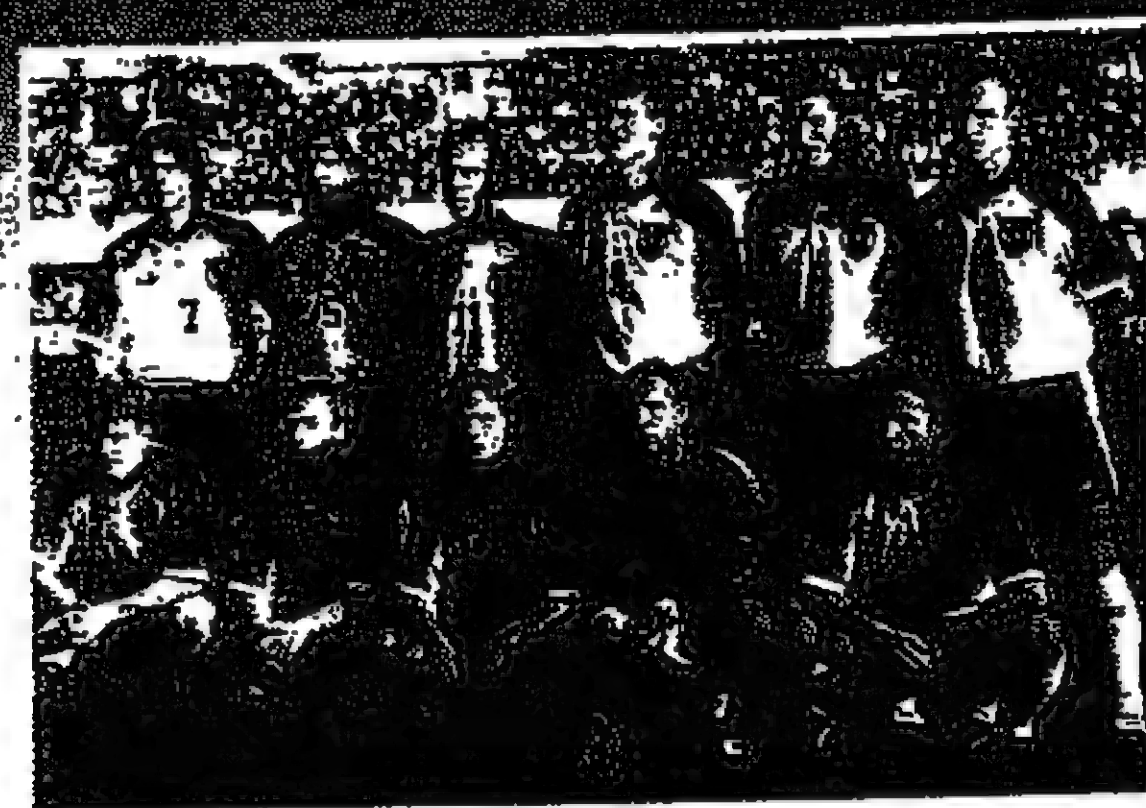
الشركة الامارات للسيارات
أبوظبي معرض للبيئة مافتد ١٧٠٠٠ - (٠٢) للعرض الرئيسي هاتف: ٤٤٧٨٨ / ٤٤٤٠٠٠ - ٤٤٤٠٠٠
السؤال: كم عدد الأهداف التي سجلها الفرنسي جوست فونتين في نهائيات مونديال ١٩٥٨؟
الإجابة: ..
الاسم: ..
رقم الهاتف: ..
العنوان: ..

يرجى الاحتفاظ بكل كويونات المسابقة وإرسالها دفعة واحدة على العنوان التالي:
الاتحاد ص. ب. ٧٩١ أبوظبي (مسابقة شبح المونديال)
علما أنه لن تقبل سوى الكويونات الأصلية

کرویف یخشی الاختطاف!

التي هي قلبية من انطلاق منونديال ٧٨ الأورجنتينية أيدت المعارضة البوليفية ووجدت حركة معارضة محلية داخل الأورجنتينية .
 وحلت وديعاً في ذلك اعتقال الجنرال عمر أكتيس . وهو في طريقه إلى « دول » مؤتمر صحفي . ليؤكد أن الحكومة تعمل على
 « دولة واحدة في كل توفير الأمان والأطمئنان والحرية . للجميع »
 وخوفاً من عمر ضمان الأمان . رفض الجنرال كوريف جود مولنا الدخول إلى الأورجنتينية ! خوفاً . . . الاحتطاف ! فحرم بذلك
 ألبانيا من الاستمتاع بالسهم الممنوع والممنوع معاً . ومن تحقيق أكثر الألام جوداً لبلاد « طوبى من الهواء » وهو يستمتع
 « النسيم » . في القود بكأس العالم . وكان النمر الهولندي شديداً بما تعامل المنتخب البرتغالي للفناني وخسارته اللقب في
 الوقت الأضائي .

كاميرون
شيلي



محل طمع بقية فرق المجموعة الثانية
النمسا.. تسعى للابتعاد
عن دور «الضحية»!

غير عاقل، لأنَّه يفضِّص المخابرات الودية للتجريب وليس هناك من القوَّة أو التقسيم المرونة التي توفِّرها المخابرات السوفياتية. ولكنَّه يعتقد أنَّهُ سوف يكتسب بارداً على سبيل المثال يوهانيس الذي يتفهم كثير من اللذين يفضِّلونها، جرب كما كثير. ولكنَّه لا تحضر في أيدينا ثلاثة أمم الجريين والأمريكيين. وألا كانت الخسارة أمام الجريين قد تبدو مقبولة. فقامها أمام الأمريكيين كان مقبولة. ولكنَّه ما استوفينا نحن في التنبؤ المصنوعين كان مريعاً خلال التفتيش. فقتصر مجموعته الجارية وصعدت مع استكشافنا. وأراد استكشافه البحرية المجموعة فقامت مع اللذين الفرنسي وهي التي تملك ٩٤ في اللذين الأمريكيين. وكان في ذلك الوقت الذي هو الكليل يظهر المدن الأمريكي للمنتخب الإسلامي الحالي.

كل
البلابل تشير الى
ان التمس
سبب لعب دور
« الضحية » في
منافسات
المجموعة الثانية
بالونديال الفرنسي، والتي سيسيل
لها لعب فرق إيطاليا والكاميرون
وشيلي.

فأنتالاج التي حققها النمساويون حتى الآن في المباريات التجريبية لا تدل على أن الفريق بإمكانه أن يفعل شيئا.. ولا حتى المستوى الذي ظهر به لاعبو الفريق يؤهل النمسا لانتفاخ على الفوز ببطولة التحمل لاور ١٦.. وذلك على الرغم من التأكيدات التي يطلقها المدرب هيربرت بروهاوسكا ويؤكد فيها أن الحكم على فريقه الآن

أبرز اللاعبين

- ميكائيل كوتسيزيل (١٩٢٧/٢/١)؛ حارس روما الإيطالي.. أحد عناصر الشرطة بالقرين، ومن أفضل الملاحين في النمسا.
- بيتر شوتيل (١٩٢٧/٢/١٨)؛ حارس رايد فيينا.. من الوجوه الملوقة بملف مخفي.
- وانغ فيغير (١٩٢٨/٨/١٧)؛ مدافع اف كي، أوستريا.. يستطيع اللعب في مركزى الليبرو أو الظهير الأيسر.. ويشتهر بتمريراته الحكيمة للنقطة.
- والفاجع رينجرز (١٩٢٨/١٢/٢٠)؛ مدافع بروسيا الغربية الألمانية، اشتهر ضمن فريق الألمان خلال أوروبا للعوسم الثاني.
- هارالد كيرني (١٩٢٨/١٢/٢٧)؛ وسط ميونيخ ١٨٩٠ الألماني.. أحد الوجوه الشابة التي جد بها روبرتسكا في فرنسا، ممتاز بلعبة.
- ميكائيل سافز (١٩٢٨/١١/١٧)؛ وسط دويسنجا الألمانية.. من الوجوه الحديثة بالقرين وقد غنتي اثلة النمساوية في إيطاليا.
- اندرياس تيرتوج (١٩٢٨/١٠/١٥)؛ وسط فيرير برلين الألماني واحد من «الجيش النمساوي» للتلخاب الألماني.. لم يوفق في تجربته مع بولير ميونيخ في عامين.
- ديتمار كايوبير (١٩٢٨/١٠/١٥)؛ وسط ريال سوسيداد الإسباني.. اشتهر مع فريقه بلعبة في أغلب المراكز.. ولكنه لم ينجح حقا كثيرا بل تلخبت ضمن التضاميل في سوسيداد.. ورما يكون مصرع زوجته في حادث سيارة هو السبب.
- ستيفان كراسيك (١٩٢٨/٤/١٠)؛ وسط فرايبورج الألماني «درجة ثانية».. اشتهر ضمن فريق رايد فيينا الذي صعد لنهائي كأس الكؤوس للأوروبي عامين، وخسر أمام باريس سان جيرمان الفرنسي ثم انتقل للبرازيل الألماني بعد ذلك.
- ماركوس شوب (١٩٢٨/٧/٢٧)؛ وسط هامبورج الألماني.. أيضا واحد من الوجوه الشابة التي جد بها روبرتسكا في فرنسا.. ومن أهم اللاعبين حاليا في الفريق.
- بيتر شوتير (١٩٢٨/٧/١١)؛ وسط رايد فيينا.. أحد الوجوه التي تألفت مع تديته في صفوف كأس الكؤوس قبل عامين.. ولكنه لم يلعب بالفراخ قبل أكثر سنة.
- أوليفر تيل (١٩٢٩/١١/٢٠)؛ وسط بورتو الإسباني.. صنف دائما ضمن خاتمة الحاجمين.. ولكنه لاعب وسط سريع ومن العناصر الواعدة.
- أنتون بوليستر (١٩٢٩/٢/١٠)؛ مهاجم كولون الألماني.. كادته الفريق وقادته أفضل لاعبيه.. له موهبة في التسديد، ومن المنتظر أن تكون كل العالم بفرصها في خاتمة مشواره الكروي الدولي.
- اندرياس أوجر (١٩٢٩/١/٢٥)؛ مهاجم اف كي أوستريا.. من الوجوه الأكاديمية التي صعدت في

المدرّب هیربرت بروهاسکا



هيربرت هوبهناكا.. اسم شهير على مستوى الكرة المتسلسلة الأوروبية.. مثل منتخب بلاده في ٨٠ مباراة دولية وأحرز ثلاث بطولات كان لاعباً محمداً.

كذلك كلاب فريق روما للفوتبول الإيطالي في عام ٨١، كما لعب فيها بعد فريق أوستريا فيينا إلى ثلاث بطولات الدوري النمساوي.

قبل أن يتولى تدريب المنتخب الوطني منتخب ترينيباد وبلاد.. ولأنه مازال صغير السن إلى حد ما -٤٢ سنة- وتأسيسه لكام الترينيداد، فإنه من المتوقع أن يصبح له مستقبل كبير في هذا المجال.

وفي ١ أغسطس ١٩٥٥ في فيننا، لعب المنتخب نفسه سابقاً، وأصبح السيلاني في صفوف الأندية الأوروبية، استطاع نادي منتخب متجدد وكعل.

● لاعب سابق مع نادي أوستريا فيينا (١٩٧٤-١٩٦٨-١٩٦٩)، خاض معه ٣٩٩ مباراة وسجل ٨٢ هدفاً، وأحرز معه بطولة الدوري سبع مرات والكأس ثلاث مرات.

● خسر مع نادي كاس الكؤوس الأوروبية ١٩٧٨ أمام لندونلث الهلاني (صفر/١).

● أحرز كأس إيطاليا مع نادي تروميا عام ١٩٨٢، بطولة الدوري الإيطالي مع نادي روما عام ١٩٨٢.

● خاض ٢١ مباراة مع منتخب النمسا وسجل عشرة أهداف.

● شارك مرتين في نهائيات كأس العالم (١٩٧٨-١٩٨٢).

● مدرب نادي أوستريا فيينا من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٢ وأحرز مع بطولة الدوري مرتين والكأس مرتين أيضاً.

● مدرب منتخب النمسا منذ يناير ١٩٩٢.

هز تزوج: العقل المفكر

أندرياس هرتزوج.. هو عهدة النمساويين مثل بول
جاسكونيك عهدة الانجليز.. موهبة فذة وقدره خالدة على
المرأة والتصوير.. بؤنه فلان فط وسعد النمساوية قلعة
ومهركرة..
عام ١٩٠٤ عاما قضى مبعها ٦ سنوات في اللعب بالنوري
الليالي.. لعب في البداية مع نادي فيكتور بريمن الذي
انضم اليه اثنى النصرى على مر الزمن.. وعرفه معقل
البياتولة في أول موسم قبل ان يقضم بايزن ميونيخ ففى
وعده في مركزى اول بريمن في عام ١٩١٢
ولعب في فيينا عسمة االنمساويين.. صانع العاب
فريد يعشق اذاعة العمل المتتبع.. سلاحه هو كذاؤه احد
للعبيد
لعب في منتخب النمسا ٠٠ مباراة دولية ولا يكفى
للمتبرع فقط بل ايضا للتعبيل.



معلومات تهمك

- عند السكان، ٧ ملايين و٨٦١ ألف نسمة.
- المساحة: ٨٢ ألفاً و٨٥٩ كيلومترا مربعا.
- العاصمة، فيينا.
- اللغة الرسمية، الألمانية.
- العملة، الشلن.
- تاريخ تأسيس اتحاد الكرة النمساوي، ١٩٠٤.
- تاريخ الانضمام للاتحاد الدولي، ١٩٠٥.
- ألوان المنتخب، فلاتات بيضاء وشورتات سوداء وجوارب بيضاء.

نتائج مباريات النمسا في ٩٨

- ٢٥ مارس: التمسع مع المجر ٣/٢
- ٢٢ أبريل: التمسع مع الولايات المتحدة صفر/٣
- وبذلك يتبقى من برنامج مباريات التمسع قبل بطولة كأس العالم مباراتان
- ٢٧ مايو: التمسع مع تونس
- ٣ يونيو: التمسع مع ليشيتختلين

الكرة التمساوية

- يبلغ عدد اللاجئين المسجلين، ٢٥٢ ألف لاجئ.
- ويبلغ عدد اللاجئين بالدرج الأولي ١٢ نالجا. أشهرها أوستريا فيينا، فيينا، فيينا، سوارسكي تيرول.
- المبدأ الدولي المتساوي في أبريل من كل عام وينتهي في سبتمبر نظرا ظروف الحياة.
- صعدت عن المجموعة الرابعة وكانت تتألفها كاتلن، تعاملت ساليام عن اسكتلندا في هزمت اسكتلندا ١/صفر ثم هزمت لاتفيا ١/صفر ثم هزمت لاتفيا ١/٣
- اسكتلندا عن أخرى ١/صفر والسويد ١/صفر وروسيا البيضاء ١/صفر أيضا هزمتها ٢/٥.
- هداف التصفيات: بوليستر ٧ أهداف.
- أكثر اللاعبين مشرقة: هيرتوج و بوليستر.

كلا كيت . . سابع مرة

ربما كانت عدد المشاركات واقل المراكز التي حققتها النساء في بطولات من العالم هي احدى السمات المشتركة - الفارقة - التي تجمع بينها وبين يلتغا في ذات الجمعة شيلي.. فحده هي ليرة السبعة التي تتكلم فيها ممسا الى النهائي، حيث سبق وتطلعت اعوام ٢٤ و٤٤ و٥٨ و٧٤ و٨٢ و٩٠. كما ان افضل انجاز تمسلي كان ايضا الفوز بالمركز الثالث ولكن في بطولة ٥٤.

جأكيه يبدأ استعداداته على القمم الجليدية . . والغابات الخضراء

الفرنسيون يهبطون من الجبال

الفريسيون يطمحون من أجل هذا: هكذا يفتحون صفيح الفرق بين صاحب الأرض في مبريات كسب المال... فقد أنشأ
لعمولهم تديرون من مبريات التوراة التي يطمحون من أجلها التمسك بالعصبي التي تصاحب عادة فترة التمهيد وتزيد
الحال المثل في كسب المال للفريسيين.

وأما النصيب المتبقية بقية مدري الفتي أصبح جاكبه معسكرًا استقر عليه أسبوع في جبل ومتمتعًا بالتي التي
صحيح والتعود والخضرة المحيطة به من البصر. وجيء للعسكر قبل نصيب الفتي الذي كان مختلفًا تمامًا عما
مع الفريسيين بممارسة هوية التزلف على الجاليد التي يقبلها أكثر من الفريسيين. وفردت جاكبه أكثر من عضون
مجموعة واحدة من خلال هذه المبريات البيضاء والخضراء... بالإضافة إلى نصيب الفتي المتبقي من الزنازاع بسبب
مهورات الجاليد للفريسيين نظرًا لطبيعة العمل الجاليد... كما شهد هذا الفصل المتعلق على نصيب زينة الفتي الذي
معتادين من تعقيب الفتي من التماسين من أجل الجاليد الثلاثة أعضاء العسكر ما قبل أن يلتحقوا بالمخيم والأوساط والجبل.
قد تقرر الصلابة المتعلق في أعقاب تناول طعام الغداء وما بعد العسكر ما قبل أن يلتحقوا بمهارة الفتي في القر
ميسرًا لمعسكر التوراة التي تفتح في كل يومين.

ويذكر الفتي الفتي عليها على توضيح ما بين النقط والاختلاط على أداء الفريسيين في اللعب في المبريات التحريمية
التي تفتح للمعسكر ضمن سلسلة مبريات الودية استعدادًا لكسب العالم وأول مبريات في الثاني عشر من يونيو
في مواجهة جنوب أفريقيا.

ويؤكد جاكبه مساعته نحو الفريسيين من مثالب مساهمات الفريسيين والكسب وانتمالهم ضمن حياة
عالمية أكثر حميمية. وأوضح أن الفريسيين تقصوا بين الفريسيين والجاليد والخضرة من كسب كثيرة من قبل أن ترقى
في الأوعية المعوية وتشطيط الذوق الأثافي الضعيف... واعتبر جاكبه أن استهانة الفريسيين مع المسكرين التي يفتقدون
في الفريسيين والمعتدين الذين تناولوا أوزياءه تعجبهم معسكرهم الجاليد الموصوفين بالجمال مع فكرة
لوطن على العسكر الأبيض والخضرة ضمنًا، فخصمًا المتشاركين في الموصوفين الجاليد الذين تناولوا
وسم يمزج على المماريات الأوربية... ومن من هؤلاء يوصفهم ويوصيهم وزيتان. ويقضي الجميع المصالح الحالي
فيهم يركز على الفواحي البيضاء والخضرة التي من أي شيء آخر مع التعهيد للمبريات التي تسبب البسطة،
أو ربما مبراة مع بلجيكا في السبع والعشرين من الشهر الحالي ضمن مبريات دورة الحسن الثاني التي تقام في
فريب.

ويعتقد الكثيرون أن المخابرات الجيدة هذه ستكون مؤشرا قويا على معرفة أسماء اللاجئين الأسبانيين الأحد عشر، شاركين في عمليات الحصار، هناك أيضا خارج كراغ أريد ضد المقتبضين الفلسطينيين في الخصاص من يونيو القادم. المصلحة السياسية ونسب واحد فقط. وهناك إجماع أن الأعلى على من اللاجئين الأسبانيين في التخبض، من قبل الرئيس ومجلسه ورئيس الوزراء، وروبريك كاسيرو، وبيريز وجيلاس والبراسين وبريتزي ولما، إضافة لمارس (التي تختار من قبل سونر والميتزسي). من المحتمل أن تكون القائمة النهائية ما بين أسباني وأطالني لوفوف وديم منه كيريني وتني وفيرا ويوجسان ليدجل ويديت وتوران وكنتشيد ونيروني ونيروني ونيروني ونيروني.



هكذا في الأصل

... وبعد
موسم
ذوي القعدة
«الأماني»!

[illegible]

وقد أبدى النجفاني استعداداً لا بأس به تجاه قضية الخلافات ولكن لم يكن من كثير من التحفظات في طلب فهمه وعدم قصور كسبراً في فهمها وفتح صفحة جديدة من أجل مصلحة وطن.

الطريف أن بشيئة لاثنين في العنبر التالي يتعامون بكثرة في الحسنة مع بعضهم خاصة عندما يكون إثنان معا في مكان خا.



۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

■ بعد أسابيع عديدة
التحفظ والتشاكك بدأ
يؤثر بشكوك، يتحور
ويترجم ويتأيد
يؤد إلى الأمسوا من
ملا كاسي القام
والصاف إلى استعفاء
الشرعية بين النج
قاري مشيئة بمخيم
ير الحيا بالمشية
ي تفضي صراية مع
يمن قاتل جال حربية
ي تاذ السباق
قانونية
يستود قضاة مرالا
التي المسؤلية في
استبعاد وتجنس استود
ي حال الذي يحكم
ما مسؤولية العوض
ي التي فيها
يوت مؤخرًا ولكم
ي سبيل
ويستوك وبرتوليو
ي بالريكة في
ي لانيان

يطلع.. بذارع واحدة!

التي
 تريد
 التي
 من
 ما
 سفور
 سوى
 لى
 للفر
 يبية
 يونيو
 حية
 مع
 وائل
 كورة
 ناهي
 حاي
 الولة
 الحق

وكان «اللكو» أي «ذو الذراع الواحدة» قد تلقى تهديداً بالقتل لو فازت أوريوجا على الراجتين وحصلت على كأس المعلم! كما جندت في أفلام «هيتشكوك» «مجموعه» تلقى كاسترسو مكالمة هاتفية من خبيثة من «مجهول» قبل يوم من موعد المباراة الثمانية المسممة... يخبره بمبلغ ضخم مقابل الايتميل جهده في المباراة ويتوعدوه في آخر الوقت بالقتل لو استغفل مساحته ويراعته من أجل فوز أوريوجا.

■ عمان - الاتحاد

تتمتع مدينة الدمام بموقعها المتميز، وتتخلص البقائد والبراث في نصيبه الموقد،
الذي يوازي أهمية الدمام للمحيط بقلية (د) و(ط)
في جميع الصناعات الأجنبية وتوزيعها (د) و(ط)
على التوالي في مجال البحث والتطوير خلق
إنتاج عملي، وتتمتع مدينة الدمام بخصائص
استراتيجية من حيث اقتصادها وتنوعها وعرضها على
الاستثمارات وتحتل الصدارة في استخدام
الطاقة المتجددة من المعرفة والتكنولوجيا وريادة
في التبادل السلمي بين الدول العربية والسلمية
وتتسبب التسلسل السلس والطا والبهرام
وتتصدى وترتفع مشقة العمل العربي على
المود، الذخر الاقتصادي والسلمي
يرتفع أكثر بالانتماء إلى ريادة الأعمال
على الذات والتغلب على الصوائق
الصعبة والتأجيل.

وتنص استراتيجيّة القطة الاقتصادية الاستراتيجية القلمية الى وضع الاستراتيجيات الخاصة للدولة طويلا الامم والتتويج مع توجهات الحديثة في الاقتصاد العالمي.

وتأتي عملية تحرير التجارة ضمن الاستراتيجيات الاقتصادية للحكومة. وتعتبر اقامة للنقل الحرة سواء على المستوى المحلي او العربي او العالمي من اهداف الاستراتيجية الخطية الدولية القليلة، ويمكن تبني فكرة إنشاء منطقة حرة للتجارة العربية ضمن السياسات

بعضه مغربية.

ونذكر ان الدول العربية لن تكون المستفيد الاكبر من هذا التحرير لان قسما من العلاقات الاقتصادية على ما هي الآن، قبل التحرير، ستكون سليمة في ظل الاتحاد السوفياتي على اقل تقدير. ولذا، ان الاتحاد السوفياتي والتوجه واتجاهاتها من غير ان يكونوا القادة منطقة حرة جارة.

وتعتبر هذه الخطوة امتدادا للتجارب العربية السابقة برز انها متميزة نظرا للاهتمام الكبير بتطبيق المرنجج التنموي لتجارة التجارة الكبر.

ولذلك ان توجه الدول العربية من حيثيات خلال المرحلة هذه.

وجاءت هذه المبادرة كخطوة باتجاه الصحيح

الجغرافية الطبيعية في كل من مصر والسودان، وتطرق في نفس السياق إلى الجغرافية الاقتصادية والبيئية في مصر والسودان، إضافة إلى الجغرافية البشرية والبيئية في مصر والسودان، وقطع القارئ شكل محدد، إضافة إلى ذلك إلى السليق المعرف في كافة الدول العربية تتشبه إلى حد كبير فيما يتبعها من التوزيع على منعة التكامل، وكذلك يستلزم الجغرافيا السياسية الدول التوزيع على الاحتياج إلى الجغرافيا السياسية على كل دولة وتلبيته متطلبات الدول الأخرى غير العربية من المواد الخام، ونوهت الزارة في دراستها إلى أن العلاقات الاقتصادية العربية لا تساهم في دعم الدول، وقد بالظروف والعلاقات السياسية بين تلك الدول، ولكن ذلك بسبب عدم الوعي بالضرورات الموضوعية المتعاون الاقتصادي.

**ميزانية البنوك اللبنانية استمرت بالارتفاع
و «دولة» الودائع بلغت ٦٥,٧٧٪**

٢٣٢٨٠ - ازدياد حجم الواردات، اذ بلغ مجموعها ٢٣٢٨٠ مليون دولار في نهاية مارس مقابل ٢٥٤٠٠ مليون في نهاية العام ١٩٩٧. وتعود هذه الزيادة إلى وفائهم غير المقيمين والحوافز التحسسية على الوافق والبلغت مبيعاتها خلال الفصل الأول ٢١٢٠٠ بليونيرة و٥٠٩٧٠ بالدولار، وكذلك إلى مبيعات المصرفية التي تؤدي بفعل مضاعف مبيعات إلى خلق نقد اضافي وبالتالي إلى زيادة المبيعات.

وفيما تراجعت العملات باليرة ارتفعت الدولار
الخامسة نسبة الدولار للعملات الأجنبية في إجمالي
الدولة من ٢١,٦٧٠ إلى ٢١,٦٧٠, وبلغت العملات
الدولار ١٣٧٢٣ في نهاية فترة ١٩٧٥م مليون
وقد سجلت ١٣٧٢٣ مليون بيرة في نهاية
الارتداد المتواصل في حجم العملة
المصرف، إذ بلغت الأوراق الخاصة بالسلعة ١٣٨٨
مليون بيرة والقطاع المصرفي ١٣٧٢٣ مليون بيرة في
نهاية سنة ١٩٧٥م و٢٥٦١ و٢٥٦١ مليون بيرة في نهاية
في نهاية سنة ١٩٧٧م، وارتفعت نسبة القاعدة
المراسية في إجمالي الليرة من ٢١,٦٧٠ إلى ٢١,٦٧٠
نهاية السنة ١٩٧٧م من ٢١,٦٧٠ إلى ٢١,٦٧٠.
وقد تلتزمت جميعية مصرف لبنان بفتح الفصل
في العام المالي ١٩٧٧م، حيث تم إنشاء قطاع
الصرف من أجل التخليص بعدد من الشركات و
بعض المصارف اللبنانية، وارتفعت نسبة
القاعدة من ٢١,٦٧٠ إلى ٢١,٦٧٠ وبلغت
مالية من مصرف في آخر.

جميعها في مارس ١٩٨٨ ما قيمته ١٦٦٥٨ مليار ليرة
 مساهل ١٠٠-٢٢٢ مليار ليرة في اقلية العاصم
 ١٩٨٧. وهكذا استتبعات لعلات الاجاب
 ٢٨٨,٢ في اجمالي الاستتبعات، ولعلت نسب
 ٢٥١,٥ في اجمالي اقلية العاصم، وفي
 اقلية العاصم.

يذكر ان الاستتبعات للعلات اقلية في
 اقلية فبراير ١٩٨٨ قد توزعت كما يلي،
 اقلية التجارة والعلات: ٢٨,١ موزعة على
 ٢٧٤,٢ من الزنثان.
 اقلية البلباء، ٢٧٠ موزعة على ٢٧٤ من
 الزنثان.

اقلية الصلعة: ٢١٢,٢ موزعة على ٢٨,٢
 من الزنثان.
 اقلية الاقارب: ٢١٢,٤٩ موزعة على ٢٨,٢
 من الزنثان.
 اقلية الوسلطة اللقية: ٢٦,٢٦ موزعة على
 ٢٨,٢ من الزنثان.
 اقلية الوسلط، ٢٨,٤٨ موزعة على ٢٨,٢ من

الزئبق.

٢١,٩٢ من الزئبق.

وسجلت حدوثات كبيرة وخصوصا على

٢٥ ٢٨١ من إجمالي القروض الممنوعة لـ

٢٢٩,٢٢٢ من تلك الممنوعة قبل ١٩٧٥ وبنسبة ١٢,٢٢٩.

وقد كانت الزيادة في التسليمات الخاصة بالزئبق

زائلة في التسليمات الخاصة بالمواد وخصوصا من

التسليمات في تخفيض نسبة ١٢,٢٢٩ مليون دولار

في ١٩٧٢ وشملت ٨٧,٢٢ من الديون بالزئبق.

ازدياد موجودات الصرفة الخاصة بالزئبق

بقيمة ٢٢٩ مليون دولار في ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٢

توفر في عامين مقابل ١٩٧٤ مليون دولار في عام

١٩٧٥. وتلت موجوداتها ٢٢٩ مليون دولار

في عامين مقابل الصرفة بقيمة ٤٢٨ مليون

دولار. وتلت وتوفر للمصرف في نص صرف في

١٩٧٤ مليون دولار في تخفيض منها ٢٢٩ مليون

دولار من وانها والدولار مقابل ١٩٧٢ مليار

إجماليها بالزئبق.

[illegible]

القاهرة - الاتحاد

ولكنه الآن ميرمج بنظام مطور

■ ارتفعت أسعار الحبوب خلال العام الماضي، وخصوصاً نسبة القمح، إلى أعلى مستوياتها في تاريخها، مما دفع إلى إطلاق الأمم المتحدة تحذيراً على مصر من أن نقص الحبوب قد يهدد الأمن القومي، فضلاً عن استقرارها الاقتصادي. يضاف إلى ذلك أن أسعار النفط قد ارتفعت أيضاً، مما سيجعل من الصعب على مصر تأمين احتياجاتها من الحبوب، فضلاً عن احتياجاتها من الطاقة. وقد وافقت الحكومة المصرية على شراء 1.5 مليون طن من الحبوب من مصر في إطار اتفاقها مع مصر، وهو ما يعزز من مكانة مصر كأكبر مصدر للحبوب في المنطقة. كما وافقت الحكومة أيضاً على شراء 1.5 مليون طن من الحبوب من مصر في إطار اتفاقها مع مصر، وهو ما يعزز من مكانة مصر كأكبر مصدر للحبوب في المنطقة. كما وافقت الحكومة أيضاً على شراء 1.5 مليون طن من الحبوب من مصر في إطار اتفاقها مع مصر، وهو ما يعزز من مكانة مصر كأكبر مصدر للحبوب في المنطقة.

وقد أعلن وزير الاقتصاد وحافظ البنك المركزي
عبد الله المصيري مطبعة أعضاء البرلمان على
أية البركة المركزي المصري في إحكام الرقابة على
إجاز المصيري من خلال الصلاحيات والأدوات التي
تحتها. وتضمنت العملية المصرية إلى خصخصة
القطاع وتم فتح القطاع إلى وشركات التأمين امام
التي الأجنبية والعبرة والأسي، حيث ترى أن
سوف يستغل على تغني رأس المال وتسريع
التي تمتعته نظرا إلى حجم رأس المال يتجاوز 72
في مصر لازال محدودا ولا يتاح
اجمعي التفتحات المالية الباهرة، وذلك في الوقت
في تنافس قبل كل من منطقة الشرق الأوسط
جذب، إلى أن القدرة الأجنبية.

وقد أعلن وزير الاقتصاد المصري أن موافقة
البنك على مشروع قانون خصخصة البنوك لا يعني
أنه فوراً في بيع البنوك العامة الأربعة التي تملكها
البنك لأن عملية البيع تخضع للظروف المناسبة التي

تراجعا الحكومة. ومن المقرر ان يناقش البرلمان المصري مشروع قانون رقم ٩٠٠ سبتمبر المقبل.

وتتقرر سحب خبراء إلى واضعائه البرلمان ان يتم مناقشة بخصخصة هذا واحد فقط من البنوك المصرية، وهي البنك الأهلي المصري وبنك مصر وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية وان تلك بنك يطرح بصفة خاصة.

ومن الاسم في اليوم، وبمضي بنوا ان الحكومة الروسية للحكومة السبع مبلغ تزيد عن ١٠ ٥١٪ من اسم البنك إلى مستثمر روسي قد يكون احد البنوك المصرية بمصف تطوير الطاقة ونقل تكنولوجيا حديثة للتنقيب عن البترول في مصر وإرسال رسالة إلى اسواق المال الأجنبية بانك الحكومة المصرية في خضعت قسما في خصخصة القطاع المالي وفتح شركات التملين.

وكانت الحكومة التي جرت مفاوضات في القاهرة بين الرئيس المصري حسني مبارك والبنك وطلب الرئيس الأمريكي لاجر قد توافقت مقترحات لبناء العمل الأمريكيين بخصخصة قطاع التملين. وقد اعاد السنويون المصريون خلال هذه المباحثات كل من البنوك وتعدت بالفعل تفرعت خصخصة كل من المصرية وبنك القاهرة التملين. وكثيرا ما يعلنوا بالهزلة ان البنك الخاص خصصته اذا مفتت بموافقة البرلمان على مشروع القانون هو بنك الاسكندرية، كما انه من المقرر ان يضاف اليه بخصخصة شركة التملين المحلية.

وعارض بعض المصروفين المصريين البارزين مثل علي نجم محافظ البنك المركزي المصري السابق ورئيس بنك أومديا في القاهرة، وجهة نظرهم التي ورّسها منذ ألبتدا حاليا التسرع في خصخصة البنوك، بسبب المخاطر الاقتصادية والسياسية، ويطلب الانسحاب بخصخصة شركة القطاع المالي المصري، وعلى بعض تطوير العمل والأداة ببنوكهم الحالية. ويرى بعض الاقتصاديين أن التسرع في خصخصة البنوك له مخاطر خفية وأن هذا البنك مازالت هي الوعاء المالي لأمم المصريين في الآن.

وأثرى ورقة أعدتها اللجنة الاقتصادية بجامعة العربية التي أنشأه من المضموري تحديد القطاع المصرفي الذي تجري تحقيق قراره على المال. وأدت أن شركة توظيف الأموال المصرية. قد خرجت خصخصة أمم

العامّة المصرية وتقتصر هذه الورقة اعلايه هيكله
القطاع على عن طريق تخفيض التوزيع والاحتياج الحدودية
القصور لتمام القطاع الخلية وتفتيح القيد على
الحدود رأس المال والى وهو ميساسع على زيادة
الحرارة الخلية وتشجيع موازنة اسعار التخليص وتغيير
تكلفة التامين اسعار القطاع الخاص.

اترى الورقة ايضا ان الهدف الرئيسى لتحرير
البلدانى والخارجى المجزأ المصرى هو دفع
السوق الى الحالى فى السوق الدولى لتخسين دور
الاصحاب المالية فى تحسين اوضاع دخول
البنوك الأجنبية ووظيفة جديدة ان السوق الحالى
وهذا يرتفع عن بها خصصتها للعمل
المصرى اوامرها اسعار لنمو القطاع الخاص بالعمل
فى السوق المصرى حيث ان جنب القطاع الخاص

وتضعيف دول الائتلاف كذا الوسائل كالمعركة متوسمة
تستعطف في الغلبة خصخصة القطاع المصرفي
حدث في مصر منذ عام ١٩٧٤ والطريقة التقليدية
في دول أمريكا اللاتينية بعرض جهادات
القطاع والماليات والبنوك المتخصصة ليس على
المالية أي شركة مساهمة أخرى، ويفضل في
العملية على الترتيب للبروتول الائتلاف الأول بشرط
تدعيم نظام المديوعات أو وإقالات سوق
الائتماني وذلك ورقة الائتمالية الاقتصادية للصناعة
المصرفية التي في ضوء السياسة الأخيرة التي
تعرضت لها دول جنوبه شرقى أسفله لابد من
إصدار مجموعة من القوانين التي تطلق بد أنشاء
جديد وتحويل القطاع المصرفي في عام
الائتمالية الاقتصادية في كل قسم البنك المركزي
لتنظيم السياسة النقدية والائتمالية مستعينا في
ذلك بأولئك الأربعة الائتمالية تحقيق التوازن في
المالية والخراجي مع تدعيم البنك المتخصصة
مستقلة - زراحي - أسكن - ونهيك الائتمالية والبنوك
الشعبية وحسب البنك المصرفية على الائتمالية ورقه
وأعمالها وأوجه مخاطر الائتمالية العمومية والشركات
في تخصصها مع عرض نظام التأمين وتلزم العمال
البنوك ومراجعة الائتمالية على ذلك ، وبالسبة كالمعركة
وليس إلا بالبالإضافة إلى استحداث الائتمالية
٢٠٠٤

شفافة وخاضعة للمراقبة.

ونظرا لكون اليابان تقوم بعمليات «صيد علمي» في «محمية» القطب الجنوبي تقدر بـ 440 جونا يضاف إليها حوالي مئة جوت من نوع روركال في الجزء الشمالي من المحيط الهادئ، فإن من غير المحتمل أن ينظر إلى طلبها بالسماح بالصيد للموانئ الأربعة المذكورة بعين الرضا.

وتعترض المنظمة الدولية لصيد الحيتان على حجة «الصيد العلمي». من جهتها تشكك اليابان بصحة الأسس العلمية التي حددت على أساسها محمية القطب الجنوبي التي أنشئت عام ١٩٩٤ لتعزيز الحظر على الصيد التجاري للحيتان في تلك المنطقة الحيوية لتكاثر الحيتان.

من ناحية أخرى أصرت مجموعة من المنظمات غير الحكومية المدافعة عن الطبيعة على الاتهامات التي وجهتها الى اليابان وعدد من دول الكاريبي بـ «التواطؤ» أثناء المؤتمر الخمسين للمنظمة الدولية.

■ مسقط، ورفضت المنظمة الدولية لصيد
بيتان التي تعقد مؤتمرها السنوي الخمسين في
مسقط حالياً طلباً تقدمت به اليابان لتخصيص
صيد تجاري لليابان مقدارها خمسون حوتاً
في أربع سنوات.

وقد درجت اليافان منذ سنوات عدة على المطالبة
بتخصيص حصة صيد مقدارها خمسون حوتا من
بوركال لاربعة موانئ صيد يابغنية هي اباشيري
جزيرة اوكايدو) وايوكوكوا ووادورا وتايشني (وسط
يابان).

وقال الوفد الليباني ان هذا الطلب يهدف الى
الضرر الذي الحقه حظر صيد الحيتان المطبق
عام ١٩٨٦ في اربع قرى صغيرة يرقى فيها
صيد الحيتان الى قرون عدة .
وقد رفض الطلب الليباني مرة اخرى هذا العام
بما رة طلبا تجاري على الرغم من الضمانات
قدمتها الفلان بحرية عملة صيد الحيتان هذه

لصيد الحيتان للتعهد حاليا في مسقط.

وقال غوردون شيفيرد من الصندوق الدولي
لجل الطبيعة على هامش المؤتمر انه خلافا لما اعلنته
مصابر دبلوماسية فإن المنظمات غير الحكومية
الاجتماعية في اطار الرابطة الدولية للحفاظ على الحيتان
القطرية لن تقدم اعتذارا وتعتبر على «جميع»

وكانت الرابطة التي تجمع تحت لوائها جميع منظمة غير حكومية قد اجتمعت عددا من دول الكاريبي به - الأشخاص المتأثرين بالهجرة - المداواة ، في الاجتماعات الدولية لحصيلة البيئة ، وتحدثت الرابطة أيضا عن حافظ علي بقمه الليبانيون على شكل مساهمات لجمعية الكاريبي وقوى أخرى ، مندة وعلاقة بين هذه المنظمات والدعم والملق والتكامل للمواقف الليبانية التي تضر البيئة السودانية .

 مؤسسه جمعه المآجد
دبی ٠٤-٦٩٩٥٦٩ فاكس ٠٤-٦٩١٤١٢ أبو ظبي ٠٢-٣٣٣٥٨٨

ERICSSON
MOBILE PHONES

الازمة الاسيوية والتنافس وراء انخفاض أسعار السلع المعمرة ومستلزمات البناء في مصر

القاهرة - الاتحاد - جمال شوقي

أدت الازمة الاقتصادية التي تعرضت لها دول جنوب شرق آسيا، وانخفاض أسعار عملاتها، إلى انخفاض ملحوظ في السوق المصرية لأسعار العديد من السلع المعمرة الكهربائية والأثاث واللبس الأطفال التي يتم استيرادها من هذه الدول... وقد ارتفعت نسبة الانخفاض ما بين ١٠ إلى ٢٠ في المئة من السلع التي كانت عليها منذ ثلاثة شهور.

وقال تجار في السوق المصرية إن الانخفاض شمل العديد من السلع المعمرة منها السلاجات وأجهزة التبريد والسيارات، والمواد والكابلات الكهربائية والمواد البلاستيكية، كما شمل الانخفاض الأغذية والمنتجات الزراعية والتبغ والزيوت والدهون والمواد الكيميائية، وقال التجار إن هذا الانخفاض جاء نتيجة انخفاض أسعار الدولار أمام العملات الأجنبية، وقد انعكس هذا الانخفاض في أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر.

وقال سيد أبو الفتح المدير ببنك مصر الدولي إن آثار الازمة الاقتصادية انعكست على الأسواق المصرية كنتيجة طبيعية لاجتماع العوامل التجارية المتنامية بيننا وبين هذه الدول، ولذلك عندما انخفضت عملاتها أمام الدولار بنسبة بين ٢٠ و ٣٠ في المئة، انعكس هذا الانخفاض على أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر.

وقال سيد أبو الفتح إن انخفاض أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر، انعكس على أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر، وقال سيد أبو الفتح إن انخفاض أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر، انعكس على أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر.

طرح ٢٠٪ من أسهم شركة الاتصالات المصرية في البورصة خلال الصيف الحالي

القاهرة - مكتب الاتحاد

توقعت مصر في وزارة النقل والواصلات المصرية أن يتم خلال الصيف الحالي الإعلان عن بيع ٢٠ في المئة من أسهم شركة الاتصالات المصرية التي تم تحويلها إلى شركة مساهمة عامة، وذلك كخطوة أولى في عملية الخصخصة.

وقال سيد أبو الفتح المدير ببنك مصر الدولي إن انخفاض أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر، انعكس على أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر، وقال سيد أبو الفتح إن انخفاض أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر، انعكس على أسعار السلع المعمرة والمستلزمات البناء في مصر.

شعت: المفوضية الأوروبية ترصد عرقلة إسرائيل لتصدير المنتجات الفلسطينية

عمان - الاتحاد

قال وزير التخطيط والتعاون الدولي د. نبيل شعت أن المفوضية الأوروبية حذرت بتفصيل كل الإجراءات المخالفة التي تقوم بها إسرائيل لعرقلة تصدير المنتجات الفلسطينية إلى أوروبا والواردات الأوروبية إلى فلسطين.

وأشار شعت إلى أن المفوضية الأوروبية حذرت إسرائيل من مخاطر الدول التي لا تلتزم بالتصديق على اتفاقية التجارة الحرة مع إسرائيل، وقال شعت إن المفوضية الأوروبية حذرت إسرائيل من مخاطر الدول التي لا تلتزم بالتصديق على اتفاقية التجارة الحرة مع إسرائيل.

الرسوم الجمركية في لبنان تحقق زيادة بنسبة ٢٢,٧ في الأشهر الأربعة من العام

بيروت - الاتحاد

ارتفعت عائدات الرسوم الجمركية في لبنان خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي إلى ٤٠٠ مليون دولار مقابل ٣٢٦ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي، أي بزيادة نسبتها ٢٢,٧ في المئة.


وقال مرقا بيروت النقطه الأساسية لحركة الاستيراد حيث شكلت الرسوم الجمركية ٤٠ في المئة من إجمالي الإيرادات، وقال مرقا بيروت إن الرسوم الجمركية بلغت ٤٠ في المئة من إجمالي الإيرادات.

«إيجي نت» خدمة معلومات جديدة لتحديث الصناعة المصرية

القاهرة - الاتحاد

تبدأ مصر خدمة معلوماتية واستشارية جديدة تقدمها على شبكة موازية «الانترنت» تحت مسمى «إيجي نت»، وتأتي هذه الخدمة في إطار المشروع المصري لتحديث الصناعة والذي يموله الاتحاد الأوروبي، وسيتم إطلاق البرنامج الذي يجري الإعداد له حاليا لتقديم المعلومات والنصح مع.

وقال مرقا بيروت النقطه الأساسية لحركة الاستيراد حيث شكلت الرسوم الجمركية ٤٠ في المئة من إجمالي الإيرادات، وقال مرقا بيروت إن الرسوم الجمركية بلغت ٤٠ في المئة من إجمالي الإيرادات.



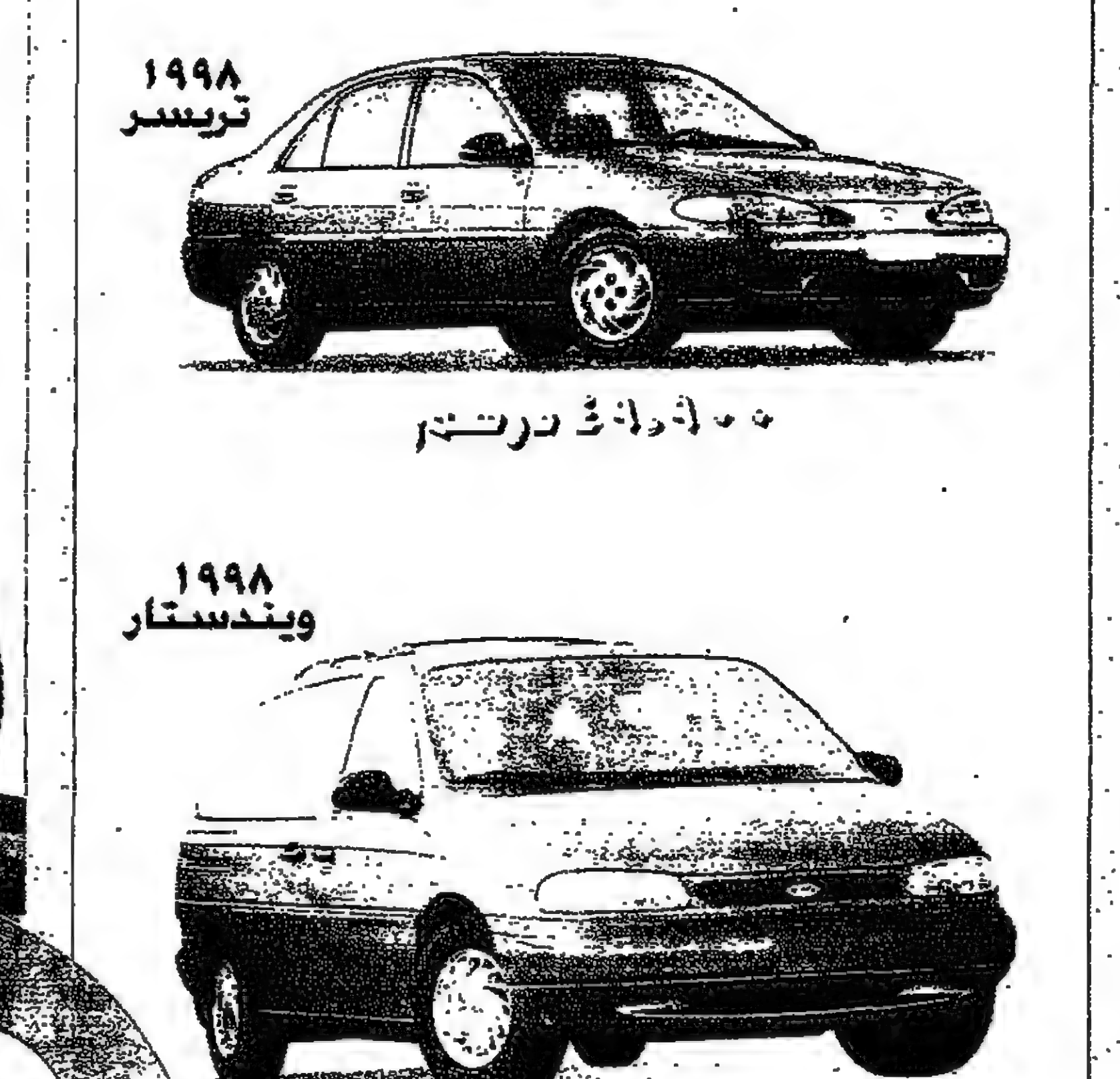
١٩٩٨ إكسبلورر
إكس إل أو توماتيك
١٠٠,٠٠٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ إيسكورت
٢١,٨٥٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ إكسبديشن
إكس إل أو توماتيك
١٠٠,٠٠٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ تيريسر
٢١,٨٥٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ ويندستار
٢١,٨٥٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ إكسبديشن
إكس إل أو توماتيك
١٠٠,٠٠٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ إكسبديشن
إكس إل أو توماتيك
١٠٠,٠٠٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ إكسبديشن
إكس إل أو توماتيك
١٠٠,٠٠٠ ل.د. فقط



١٩٩٨ إكسبديشن
إكس إل أو توماتيك
١٠٠,٠٠٠ ل.د. فقط

خط. يتعلم يقف أمام إحدى بوابات معرض تشبينة الدولي «أكسبو ٩٨» الذي سيفتح اليوم الخميس.

مجلة الأسرة العربية في كل مكان

أجمل زهرة بين يديك وبساح لك سبت

22 سنة 1000 كلمة

هدية العدد
22
بونس

Spice Girls
All Saints

علاء جكري في جدياً

في سن العشرين افرح كما تشاء، واكتب على أوراقك كلمات الحب العذبة، وارفع صوتك بالأغنية التي تحبها، واجعل ملابسك تتكلم بألوانها الزاهية، وابتسم.. ابتسم حتى تتردد ضحكك في كل مكان. وزهرة الخليج، في صدها الألف في عامها العشرين أمسكت بالفرصة وثوقت صفحاتها، وأجبرتنا هذه الفاتنة الجميلة أن نسير خلفها وهي تقفز من صفحة لأخرى، تاركة هتا عطرها، وهتا وردها، وهتا صدى ضحكاتها اليربقة.

زهرة الخليج.. في عامها العشرين علمتنا الجراءة وأهدتنا فرحة غامرة وهي ترتدي ثوبها الأبيض، فلم نرفض لها طلباً، وحين تقلبون صفحاتها ستشاهدون شبابها العذبة، وستكتشفون أبواباً جديدة، وألواناً جريئة، وتحت شعار دغدج جريء جداً، صارت المجلة أبواباً للفرح.. والسعادة.. والشباب.

موندريال فرنسا
للخلاقات الزوجية

اسمع وافرح مع عمارات

نجوم السعودية

يقاربون مع 22 سنة

حفظه من الحب والسعادة
أزياء شجر البرق
محمد هنيدي: أنا أجمل من نوم كروز!
حنان البنت .. أسرار حكايات
مع حبسي في حيرة .. على حيرة في خيالي



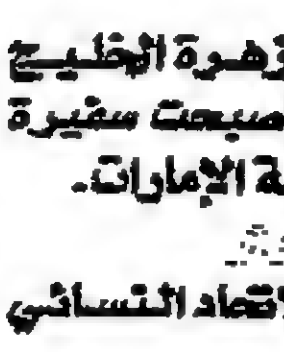
زهرة الخليج تعد أهم مرجع ترفيهي من دور المرأة في الإمارات، ولا يمكن أن نخسب الدور الذي لعبته في ثقافة المرأة والمجتمع بشكل عام.

جيس الشويدي
مديرة إدارة منطقة أبوظبي التعليمية



منذ اللحظة الأولى لصنوبرها لم تغر جينا في البحث والتقصي بالثقافة والحوار والرأي في قضايا المرأة التي هي بالضرورة قضايا الأسرة والمجتمع كله.

جيس شويدي / وكيل وزارة العمل



يكفي زهرة الخليج ففرا أنها أصبحت سفيرة عالية لبيئة الإمارات.

مديرة الاتحاد النسائي العام



يتم القارئ من خلالها عبق حرية الرأي وصنع التعبير وسحر المنطق والبيان وهي بحق مجلة الأسرة الخليجية.

القائد العام لشرطة دبي



يكفي زهرة الخليج أنها واكبت وعظمت وأثرت إيجاباً في الثقافة الكبرى التي شهدتها بلادنا خلال العشرين عاماً الماضية وأنها أصبحت وشدة من أبرز المرأة في سعيها لتثبيت مكانها الخاص بها في مجتمعاتها.

الأمير العام للمجمع الثقافي



سنة 22 سنة في حليقة الترفيه عضو في المجلس الوطني لا تقتصر على الرجال فقط.



استلمت زهرة الخليج ان حصل مكانة بارزة على صعيد المطبوعات المختصة بشؤون المرأة والمجتمع وهي بحق سفيرة لدولة الإمارات في عدد كبير من الدول العربية.

الجنرال حبيب / مستشار بوزارة الإعلام والثقافة



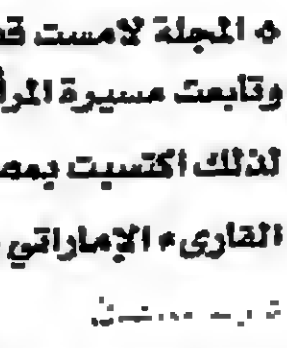
أشعر أحياناً بأن زهرة الخليج مجلة لبنانية لكثرة ما أحس بالتماثل لقراءها أينما كانوا.

مديرة مجلس النواب اللبناني



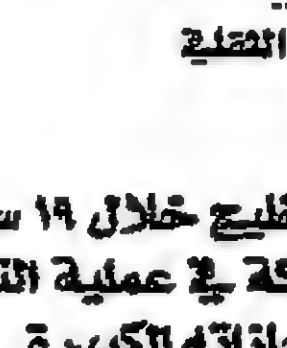
المجلة لا مست قضايا الوطن وتابعت مسيرة المرأة في الدولة، لذلك اكتسبت بمصداقيتها احترام القارئ الإماراتي والعربي.

رئيس تحرير جريدة الاتحاد



أكدت زهرة الخليج خلال 19 سنة قدرتها على تحمل المسؤولية والمشاركة في عملية التنمية الإنسانية وبناء المجتمع ورصد إنجازاته الكبيرة.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية المشرقة العامة على مجلة درة الإمارات



مكتنا.. بيتاً صباح السبت بسعادة غامرة وأنا أرى زهرة الخليج تنتج يوماً بعد يوم، وأنا أرى أرواحها اللوثة الزاهية تتسامى في بستان الصحراء.

مدير التحرير التنفيذي للبيان



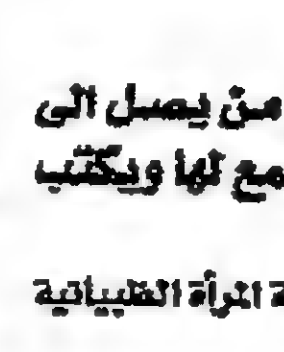
في حليقة الترفيه عضو في المجلس الوطني لا تقتصر على الرجال فقط.

رئيسة التحرير
عيلة التوبس



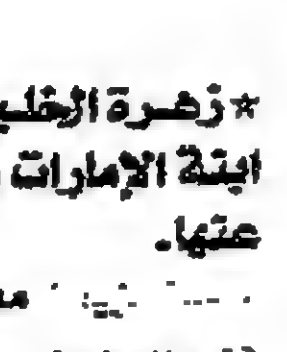
لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)



لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)



لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)



لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)



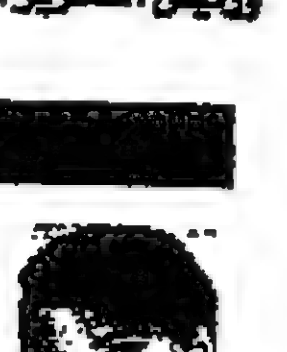
لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)



لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)



لقد كان حلمنا مشاعراً، وكبر هذا الحلم وامتنعت جذوره بعيداً في أرض الصحافة والفرقة، فأصبح جزءاً منا وبنينا جزءاً منه.

مديرة جمعية نهضة المرأة الخليجية (فرع البطين)

الرياضة

الرياضة في الإمارات
الرياضة في الإمارات
الرياضة في الإمارات

الرياضة في الإمارات

الرياضة في الإمارات

آخر الأسبوع

● تتسارع الأيام.. وتقترب منافسات آخر مونديال في القرن العشرين، ووسط هذه الأجواء الموندالية، يزداد التفاعل والتجاوب مع قراء «الاتحاد الرياضي» الذين ندين لهم بالفضل، بعد الله سبحانه وتعالى، فيما يحققه «الاتحاد الرياضي» من نجاح.

● سؤال من القارئ زين محمد إبراهيم من ابوظبي يقول: كثر الحديث هذه الأيام عن قضية الاحتراف الكروي واسمحوا لي أن أسأل، متى يتم تطبيق نظام الاحتراف الذي اضمنى لغة عالمية يتحدتها كل من لديه رغبة في تحقيق التقدم الكروي المنشود.

● ولقارننا العزير نقول: ان فتح ملف الاحتراف الكروي لا يعني اننا مهياون لتطبيق هذا النظام، بين يوم وليلة، فلانزال امام كرة الامارات طريق طويل وشاق لابد ان يبدأ حملة توعية بكل عنصر هذا النظام بعد ان تولدت لدى معظم اللاعبين قناعة بأن الاحتراف يعني تحقيق مزيد من المكاسب المادية فحسب، دون ان يدرك أصحاب هذا المفهوم ان هناك واجبات ومسؤوليات والتزامات يفرضها نظام الاحتراف على اللاعب، حتى لا تصبح المعللة ناقصة وأتصور، شخصياً، ان لجنة الاحتراف لن تفرغ من مهمتها قبل فترة طويلة وربما بدأنا في تطبيق الاحتراف رسمياً مع بداية القرن القادم.

● وسؤال عبر الفاكس من القارئ محمد سعيد حمد من منطقة شمع برأس الخيمة يقول: هل توافقني الرأي بأن الفريق الونداهوي هو المرشح الأول للفوز ببطولة كأس ٩٨ بعد ان قدم مستوى رائعاً بالسابقة بفضل دعم إدارة النادي وعلى رأسها سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان؟

● ولقارننا العزير نقول: لا خلاف على ان الفريق الونداهوي أبلى بلاء حسناً بمسابقة الكأس حتى الآن بفضل وفرة اللاعبين الجيدين، الاساسيين والاحتياطيين وكذلك قدرة المدرب بونفيرير على توظيف امكانيات اللاعبين واستثمار مقعد البدلاء بشكل جيد، ومع ذلك فان الوقت لايزال مبكراً لترشيح الفريق الذي يمكن ان يكسب بطولة كأس ٩٨ التي انصفت للوسم الكروي وقدمت مستوى فنياً يفوق ما قدمته الفرق في بطولة الدوري.

● وسؤال من القارئ محمد علي أحمد من أم القيوين يطلب فيه مساعدة القراء على حل بعض اسئلة المسابقات الموندالية المتعلقة بمشاركة الامارات في بطولة كأس العالم.

● ولأننا نتحاج دائماً لقراء «الاتحاد الرياضي» فأننا سنلبي هذه الرغبة من خلال تقديم بعض الاختيارات لتسهيل الاجابة.

● أولاً فيما يتعلق بعدد المباريات التي لعبها منتخب الامارات في تصفيات نهائيات كأس العالم، فان الاجابة واحدة من ثلاث (٢٤ أو ٢٥ أو ٢٦).

● ثانياً: بالنسبة لعدد الأهداف التي سجلها عبدالرزاق إبراهيم في تصفيات مونديال ٩٤ فان الاجابة واحدة أيضاً من ثلاث (٥ أهداف أو ٦ أهداف أو ٧ أهداف).

● وسؤال آخر من القارئ يقول: من هو المنتخب الذي ترشحه للفوز بلقب بطل مونديال القرن.

● ولقارننا العزير نقول، المفاجأة ألا تفوز البرازيل بهذا اللقب العالي، مع التأكيد على ان كرة السامبا ستواجه منافسة ساخنة من المنتخبات الأوروبية التي لن تسمح بسهولة ان يلتهم البرازيليون الكعكة الموندالية وحدهم.

عصام سالم

الحاج خميس يعرض ٢٠٠ ألف دولار

والزمالك يطلب نصف مليون

الوصل يفاوض الزمالك

لشراء كوليبالي

مفاوضات جادة يشهدها نادي الزمالك حالياً بشأن انضمام اسماعيل كوليبالي اللاعب المالي والمخترق بصوف الزمالك للانتقال لنادي الوصل بعد اتجاه النية لبيع اللاعب لانخفاض مستواه هذا الموسم.

وفي الوقت الذي عرض فيه الحاج خميس سلم نائب رئيس مجلس إدارة نادي الوصل ٢٠٠ ألف دولار فقط فإن د. كسمال درويش رئيس نادي الزمالك طلب نصف مليون دولار مؤكداً أن الزمالك لن يقرض في اللاعب بهذا المبلغ والذي لا يتناسب مع امكانياته الفنية. كما يبلغ من العمر ١٩ عاماً، وخلال السنة القادمة سيصل سعر اللعب الى مليون دولار خاصة بعد أن وصل سعر بعض اللاعبين المصريين المحليين الى مليون دولار قبل بيع كوليبالي بـ ٢٠٠ ألف دولار فقط.

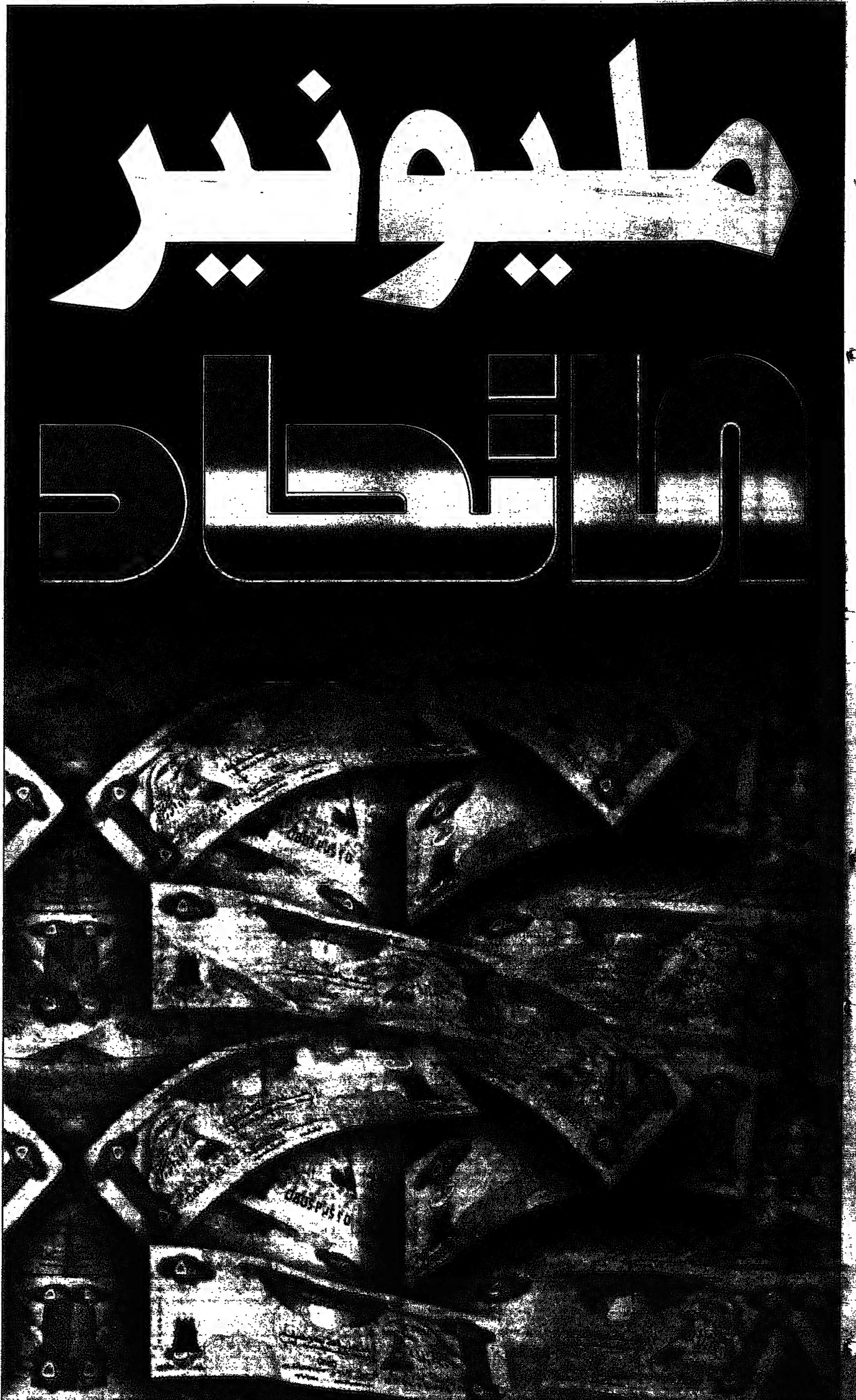
وأكد منير حسن مدير العلاقات العامة بالزمالك سابقاً ووكيل اللاعب بأن كوليبالي مكسب كبير لنادي الوصل لصغر سنه، فللاعب لم يتعد بعد ١٩ عاماً وامكانياته الفنية عالية رغم ما ظهر به هذا الموسم بسبب الحالة النفسية التي اعتبقت ايقاقه في منتصف الموسم.

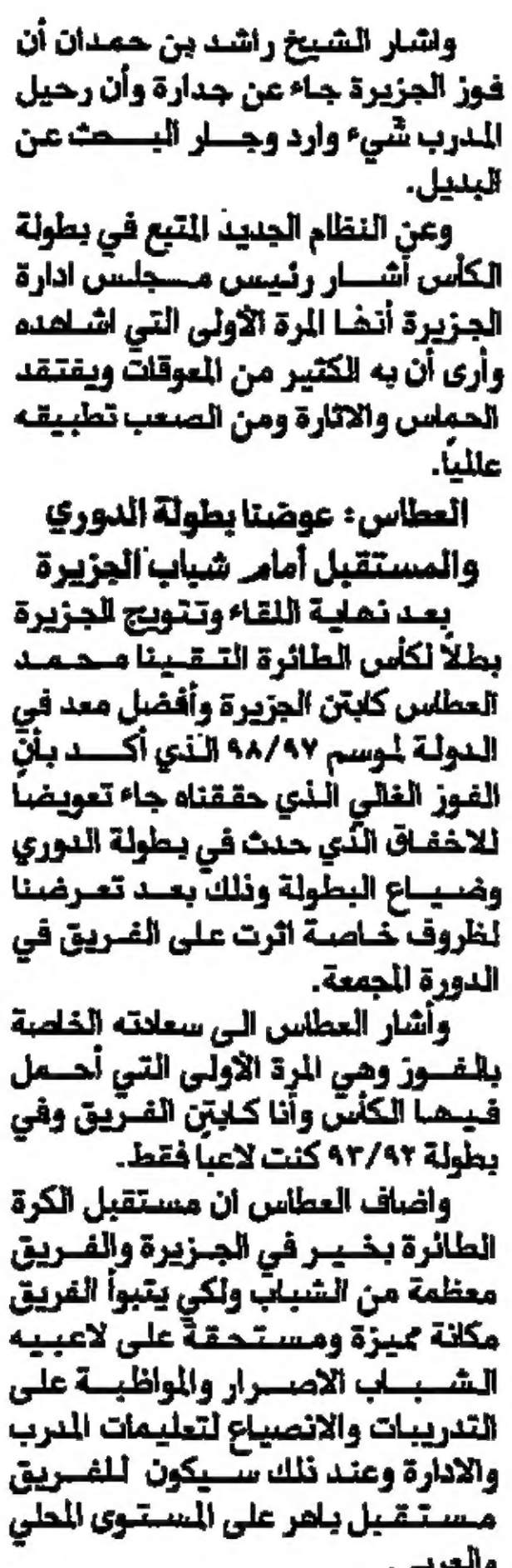
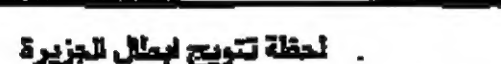
لمؤازرة الفريق في نصف نهائي الكأس

باصات بالجملة لنقل

جمهور الوحدة الى الشارقة

وجه نادي الوحدة الدعوة لجمهوره لمؤازرة الفريق في مباراة الاياب لنصف نهائي الكأس والتي تقام في السادسة مساء يوم غد الجمعة، بملعب نادي الشارقة. واعلن النادي انه خصص عددا كبيرا من الباصات لنقل المشجعين من امام نادي الوحدة الى ملعب الشارقة، وستعود الباصات الى ابوظبي بعد المباراة مباشرة.





محمد العطاس (الجزيرة)، أفضل صد:
حسين الغردان (الوصل)، أفضل
مرسل: خالد وليد خيت (الوصل)،
أفضل مستقبل: محمد سيف التميمي
(العين)، أفضل مدافع: محمد راشد
المري (الوصل).

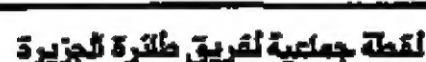
ثانياً: فئة الشباب:
أفضل ضارب: عبدالله عمر
عبدالله (الجزيرة)، أفضل معد: ناصر
خميس (الجزيرة)، أفضل صد: سيد
رضا (الشباب)، أفضل مرسل: سالم
سعيد حمدان (العين)، أفضل
مستقبل: حسن علي رجب (الوصل)،
أفضل مدافع: عبدالله الحجيل
(الشباب).

ثالثاً: فئة الناشئين:
أفضل ضارب، عبدالرحمن جاسم (العين)، أفضل معد، ماجد ثاني (الشباب)، أفضل صمد، هادي صالح (الجزيرة)، أفضل مرسل، وليد الأصلي (الشباب)، أفضل مستقبل، محمد مسند (الأمل)، أفضل مدافع، أحمد حسن (عجمان).

اهداء الفوز إلى خليفة
وحمدان بن زايد

بعد الفوز الكبير الذي حققه الجزيرة وحصله على كأس صاحب السمو رئيس الدولة أهدى الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة الكأس إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى عهد أبوظبي وإلى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس

الفخري للنخلي كما وعد الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان بعزيد من الانتصارات والبطولات وأكد على أن نادي الجزيرة يولي الاهتمام بكافة الألعاب الفردية والجماعية وليست كرة القدم فقط كييعض الاندية ومردود ذلك وجندا في الكؤوس الثلاث التي حصل عليها الجزيرة بداية بكأس كرة الطولة



تصویر: محمد سلیم - ریحہ سعد

■ بجسدارة توج الجزيرة بطلاً
للبطولة السابعة عشرة لكأس مناصب
السمو رئيس الدولة لكرة الطائرة فاز
على النصر ٣/صفر في المباراة
النهائية موسم ٩٨/٩٧ والتي أقيمت
على صالة نادي البين تحت رعاية معالي
الدكتور علي عبدالعزيز الشمران وزير
الرياضة - الكويت

البطولة الثانية للجزيرة
 جاء فوز الجزيرة بكأس البطولة عن
 جدارة محققا فوزه الثاني بالبطولة
 وكان الفريق الجزائري قد حقق بطولة
 الكأس موسم ٩٢/٩٣.

وهذا الموسم يكرر الانجاز ونحقق البطولة الغالية واستحق الفريق الجزائري البطولة بعد فوزه في دور ربع النهائي على حتى ٢/٣ صفر وفي الدور نصف النهائي حقق فوزا غاليا على الموصول بطل الدوري ١/٢ وبالأصم وعلى صالة نخلي العين في المباراة النهائية قدم نجوم الجزيرة بقيادة العباس وأخوانه عرضا طيبا توج بفوز

يخبر عن العصر بصفاته وطوائف أهله

مباراة قديمة

وصلاح الجزيرة التي تشرق بفعل
أخيرات محمد العنسل أفضل معد لهاذا
والقسم عهد الفراق بحسب طي
حسب قول الخليل القصص الصاعد
المنزلي لأن عهد سراجة - أعني
التي جعلها عهد فترات الحلال للبار
والسبيل وأولئك - من الجزيرة -
يعتمد على الكرات المنزلة من العنسل
والفريق والبارع وسيد الله عمر
التي أشبهت بعامر كذا فقد عهد
العصر على القصيدة السرية
والتي أشبهت وسرات النجبة متفرقة
على التعليل ١٥/١٥ وتنتج جرد
الجزيرة في عهد الفريق القديم
الجزائري ١٧/١٧ في ٢/٢٢ وينتهي
الشوط الأول لصاحبه ٣٧/٦

ويبدأ الشوط الثاني قدياً
١٨/١٨ في ٤/٤ وينتهي الثاني قدياً
٣٧/٦

تكريم الحكام
وخلال مراسم التتويج تم تكريم
لجنة الحكام برئاسة فارس عثمان رئيس

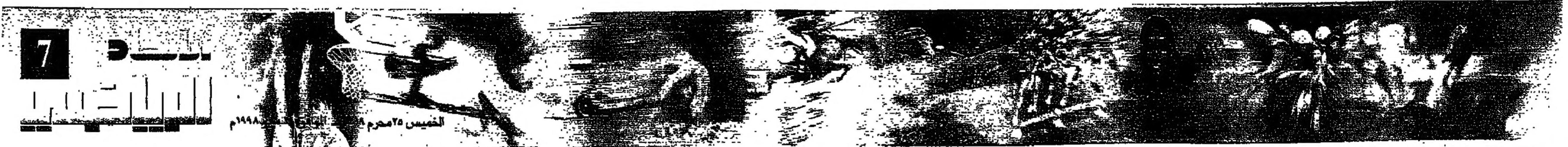
النجدة والطام خالد مراد وبكر حبيب،
عبدالله المناعي، حامد الروسي، عبید
سالم، علي حامد وأبراهيم داني.
درع التفوق العام لنادي الشباب
وتسلم مندوب نادي الشباب درع
التفوق العام لكرة الطائرة موسم
٩٨/٩٧.

الجوائز القردية
وتم توزيع الجوائز الشرفية للموسم الرياضي ٩٨/٩٧.
أولاً: مستوى الرجال:
أفضل لاعب بالدولة عارف علي عبدالله (الوصل)، الإداري المثالي، راشد موسى (الجزيرة)، أفضل ضارب، عبد الله (الجمعة)، أفضل مدافع.

استغرق زمن المباراة النهائية ٧٣ دقيقة
وحكم اللقاء الدوليان خالد مراد وبلر
حبيب والمسجل المرحح دولي عبدالله
المناعي.

رأشد بن حمدان يتوج الإبطال
 بعد نهاية اللقاء مع الشيخ راشد
 بن حمدان آل نهيان رئيس نادي
 الجزيرة ومعه سعادة صفوان
 السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم
 والشباب لشؤون الشباب وأبراهيم
 عبدالله نائب رئيس اتحاد الإمارات
 لكرة الطائرة الدولية كس صاحب
 السمو الرياضي الدولة لكرة الطائرة إلى
 محمد العباس كلبت فريق الجزيرة
 والإيداليات الذهبية لاعبي الجزيرة
 حامل لقب بطل الكأس.
 كما تسلم لاعبو النصر الميداليات
 الفضية لحصولهم على المركز الثاني في

[illegible]



الطريق إلى مونديال ٩٨ تشكيلة جنوب افريقيا لمباراتها مع الأرجنتين

■ اختار مدرب منتخب جنوب افريقيا لكرة القدم الفرنسي فيليب تروسسيه ٢٤ لاعبا للمباراة الدولية الودية مع الأرجنتين الاثنين المقبل في بونيفيس ايرس، ويرجح ان يعتمد تروسسيه، الذي تسلم المهمة بعد كس الأمم الافريقية الحادية والعشرين التي اقيمت في فبراير للناس في بوركينا فاسو، تشكيلة جنوب افريقيا الرسمية (٢٤ لاعبا) التي ستشارك في المونديال من بين اللاعبين الـ ٢٤ وهذا اللاعبين،
- للمرمي: اندريه اردنزي (فولهام الانجليزي) وبرايان بالويي (كايزر تشيفز)
وهانز فونك (هيرينغين الهولندي).
- للدفاع: مارك فيش (بولتون الانجليزي) وبيار عيسى (مرسيليا الفرنسي) وفيليم جاكسون (اورلاندو بايرتس) ولوكاس رانديني (ليدز الانجليزي).
- للوسط: دانيال مودو وباجي مهلانغو وتيمبا مافوني (صنداونز) وليبوغاشغ مورولا والفريد فيري (فان سيور التركي) برندان اوغوستين (لانسك لينتس النمسي) وديرلون باكلي (بوخوم الاتالي) وديتو كوماو (كايزر تشيفز) وكينيتون فورتوني (اتلتيكو مدريد الاسباني) وهلمان مكليلي (قيصري سور التركي) وناتوي موكويتا (مانينغ رينجرز) وجون موشويو (فريدمشة التركي) وديفيد نيكلي (سان غال السويسري).
- للهجوم: شون بلركليت (كيپ تاون سيورز) وفيليمون ماسينغا (باري الإيطالي) وبيينيغيت مكارتي (ايكس المولندي) جيرسي سيخوزانا (اورلاندو بايرتس).



مونديال ٢٠٠٦ بلاتر يدعم جنوب افريقيا

■ أكد السويسري جوزيف بلاتر الامين العام السابق للاتحاد الدولي في كرة القدم (فيفا) والرشح لخلافة البرازيلي جواو هافيلانغ في رئاسة

هذا الاتحاد امس الأول في جوهانسبورج حيث يقدم ترشيح جنوب افريقيا لاحتضان مونديال ٢٠٠٦.

وصرح بلاتر، الذي يزور جنوب افريقيا لمدة يومين قبل ان ينتقل الى كينيا، ان مبلغ اكبر من الحالية ستخصص لكرة افريقيا في حال انتخبه رئيسا للفيفا، ووعد بتقديم صندوق خاص للاتحادات الوطنية الافريقية التي تعاني من صعوبات مالية. ويأتي تصريح بلاتر في سياق حملته الانتخابية في مواجهة منافسه الوحيد السويسري بيتر بلاتر رئيس الاتحاد الأوروبي.
وكانت جنوب افريقيا أعلنت ترشيح نفسها لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ خلال بطولة الأمم الافريقية الأخيرة التي اقيمت في فبراير في بوركينا فاسو، وبلت الدولة الثالثة المرشحة رسميا لتنظيم هذا الحدث بعد ألمانيا والنيجر.
وقد أعلن الاتحاد الافريقي في المناسبة نجاحا دعمه ليومافسون قبل ان يترشح بلاتر، لكن عددا كبيرا من أعضاء الـ ٥١ اكاديا فيما بعد انضم سيمونون للسويسري في الانتخابات التي ستجري في ٨ يونيو في باريس خلال مؤتمر افيفا.

روبرتو باجيو قد يعود لتشكيلة ايطاليا

■ قد يكون روبرتو باجيو مهاجم فريق بولونيا ونجم المنتخب الإيطالي في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ جديد التشكيلة الرسمية الإيطالية (٢٢ لاعبا) لنهائيات كأس العالم في فرنسا التي سيعملها المدرب تشيزاري مالنيني بعد فخر

اليوم.

وقد بقي باجيو في الظل بعد ان استعبدته للدرج السابق ريجو ساكي في اعقاب الوندال الاميريكي، ثم تجاهله مالنيني رغم انتقادات مشجعي المنتخب الإيطالي الذين طالبوا بضمه الى التشكيلة.

وتأخر باجيو في مستوى جيد في المباراة الوحيدة التي شارك فيها ضد بولونيا (٢-٠) وسجل الهدف الأخير، وقد استعاده المدرب بعد تعثر مشاركة جافير انكولا (تشلسي الانكليزي).

واكثر ما يثير مالنيني في التشكيلة هو خط الهجوم، ويبدو انه استخلص الدرس واستقر رايه على دعوة باجيو بعد ان تعين عليه اختياره محليين من قائمة

تضم سبعة لاعبين.

ولا نقاش بالنسبة الى اليساندرو دل بييرو وكريستيان فييري، وبات ضم باجيو مؤكدا، ولم يبق امام مالنيني الا اختيار فابريسيو فافاليني وفيليبو اينزافي للمقعدين الآخرين.

وهنا التشكيلة المحتملة:

- للمرمي: انجلو بيرتوزي (يوفنتوس) وجانلويجي بوفون (بارما) وجانلوكا

باليوكا (انتر ميلان).

- للدفاع: مارك بوليانو ومورينو تورينشيلي (يوفنتوس) واليساندرو نستا

(لاتسيو) ولويجي سارنير (انتر ميلان) وماورو مالنيني واليساندرو كوستاكورتا

(ميلان) وفيليبو كلفارو (بارما).

- للوسط: ديميتريو بريتيني (ميلان) وروبرتو دي ماتيو (تشلسي الانكليزي)

ولويجي دي باجيو (روما) وأنجليو دي ليفيو (يوفنتوس) وجينو باجيو (بارما)

وفرانشييسكو مورييرو (انتر ميلان) وساندرو كويس (فيورنتينا).

- للهجوم: كريستيان فييري (اتلتيكو مدريد الاسباني) وفابريسيو فافاليني

(مرسيليا الفرنسي) واليساندرو دل بييرو وفيليبو اينزافي (يوفنتوس) وروبرتو باجيو (بولونيا).

وروبرتو باجيو (بولونيا).

وروبرتو باجيو (بولونيا).

وروبرتو باجيو (بولونيا).

وروبرتو باجيو (بولونيا).

وروبرتو باجيو (بولونيا).

وروبرتو باجيو (بولونيا).



استعداداً للمونديال بهدف واحد للاشيء : فوز صعب للأرجنتين على تشيلي

التعادل. وهو الفوز الثالث على التوالي للأرجنتين بعد تغلبها على البرازيل بطولة العالم ١-صفر في عقر دارها قبل ٢ أسابيع وعلى البوسنة -صفر. مثل الأرجنتين، بورتغوس- زانيني وإيالا وستيني وباز - سيميوني (غالاردو ٧٤) والبيدا وفيرون وأورتيجا (بينيدا ٨٦) - لوبيز (لنكادو ٧٤) وباتيسوتا. مثل تشيلي: تايلا- كاستانيدا وفونتينس وفرانشيسكو روخاس وريكاردو روخاس (كارينو ٧٨) - راميريز وبيراغيز وموسري (كورنيو ٦١) وايسيتا (سيريا ٦١) - سالاس وزامورانو.

مهاجمي المرموفين مارشيلو سالاس وإيفان زامورانو على مجريتي الشوط الأول من دون ان ينجحوا في هز الشباك. وتعاضى الحكم البرازيلي اكينو عن احتساب ركلة جزاء لبقيستوتا في اوخر الشوط الثاني، وبعد ان سجل الأخير هدف المباراة الوحيد في مطلع هذا الشوط سحبت للأرجنتين فرص عدة لزيادة غلتها لكن مهاجميها ضلوا الطريق الى المرمى. وفي الدقيقة قبل الأخيرة احتسب الحكم ركلة جزاء لتشيلي اهدرها زامورانو عندما سد الكرة في القائم فموتا على منتخب بلاده فرصة ذهبية لادراك

كليسيمان وماتيسو يدفنان فأس العداء

العشرة ١٩٩٦ في إنجلترا. وصرح ماتيسو يجب اقبال هذا اللقب، وقد تمت تسوية كل شيء، في حين أكد كليسيمان لدينا هدف مشترك كبير هو اننا نريد نحن الاثنان ان نحرز كأس العالم مرة جديدة، وان دعوة لوتل كانت في محلها لانه يطعي للمنتخب قوة أكثر. وأضاف فوجتس

اكتيفت بالاستماع اليهما وقد بحثا في كل شيء، وكل منهما يملك شخصية ناضجة.

وكان فوجتس وجد صعوبة في ابلاغ كليسيمان بقراره رفع الحظر عن ماتيسو ونيتشه في دعوته للاتحاق بالمنتخب، فرد قائد المنتخب انه لا يعترض

على هذا القرار. وقد أكد ماتيسو لفوجتس عندما التقاه قبل ان يوجه اليه الدعوة انه سيلتزم بجميع قراراته حتى لو ابقاه على مقاعد الاحتياطيين خلال

الوندنيل.



سجل ٣٤ هدفا بالبطولات الأوروبية

رونالدو أنهى مهمته بالانتر.. وتفرغ للمونديال



للمغامرة الإيطالية مع رونالدو البرازيلي.

ويصف المدرب سيميوني لاصيه رونالدو بوله، ان رونالدو أولا وقبل كل شيء شاب رائع الخلق

والاستقامة.. وعندما يتحلى المرء بقمع عليه كثيرة في داخله، يسجل عليه ان يصادق الجميع، ويصنفه الجميع.. ولهذا سرعان ما تمكن من عمل لياح محاسني

مع زملائه في فريق انتر هذا العام، في مناح لم يتوفر له في الموسم الماضي ببرشونه، ما دفعه الى تغيير المناخ

بمناف آخر جديد مع الكرة الإيطالية، وكان طبيعيا ان يقطع لمار افضل في ايطاليا لمهاراته الفنية العالية.. ما

يذهله لان يعطف ثمارا مماثلة مع زملائه في فريق بلاده البرازيل، وكأس العام ٩٨ بفرنسا.

اما بالنسبة لرونالدو كلاعب، فإن مدرب نادي انتر سيميوني يقول عنه انه اخبره كثيرا على مدار الموسم، فوجد فيه متوحش البراعة والمهارات، بمستوى اداء عال

طويل الأمد.. فهو لاعب طويل النفس، يحافظ على ايقاع الاله الرفيع على الدوام، برغم انه عاني كثيرا من ضيق المساحات الذي يواجهه به المدافعين الإيطاليون في

الانتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

للمغامرة الإيطالية مع رونالدو البرازيلي.

ويصف المدرب سيميوني لاصيه رونالدو بوله، ان رونالدو أولا وقبل كل شيء شاب رائع الخلق

والاستقامة.. وعندما يتحلى المرء بقمع عليه كثيرة في داخله، يسجل عليه ان يصادق الجميع، ويصنفه الجميع.. ولهذا سرعان ما تمكن من عمل لياح محاسني

مع زملائه في فريق انتر هذا العام، في مناح لم يتوفر له في الموسم الماضي ببرشونه، ما دفعه الى تغيير المناخ

بمناف آخر جديد مع الكرة الإيطالية، وكان طبيعيا ان يقطع لمار افضل في ايطاليا لمهاراته الفنية العالية.. ما

يذهله لان يعطف ثمارا مماثلة مع زملائه في فريق بلاده البرازيل، وكأس العام ٩٨ بفرنسا.

اما بالنسبة لرونالدو كلاعب، فإن مدرب نادي انتر سيميوني يقول عنه انه اخبره كثيرا على مدار الموسم، فوجد فيه متوحش البراعة والمهارات، بمستوى اداء عال

طويل الأمد.. فهو لاعب طويل النفس، يحافظ على ايقاع الاله الرفيع على الدوام، برغم انه عاني كثيرا من ضيق المساحات الذي يواجهه به المدافعين الإيطاليون في

الانتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم

التالي، كما قدمه هذا الموسم، برغم صخلفته.. وبرغم انه حقق وهو يلعب بين مجموعة مختلفة من اللاعبين الذين

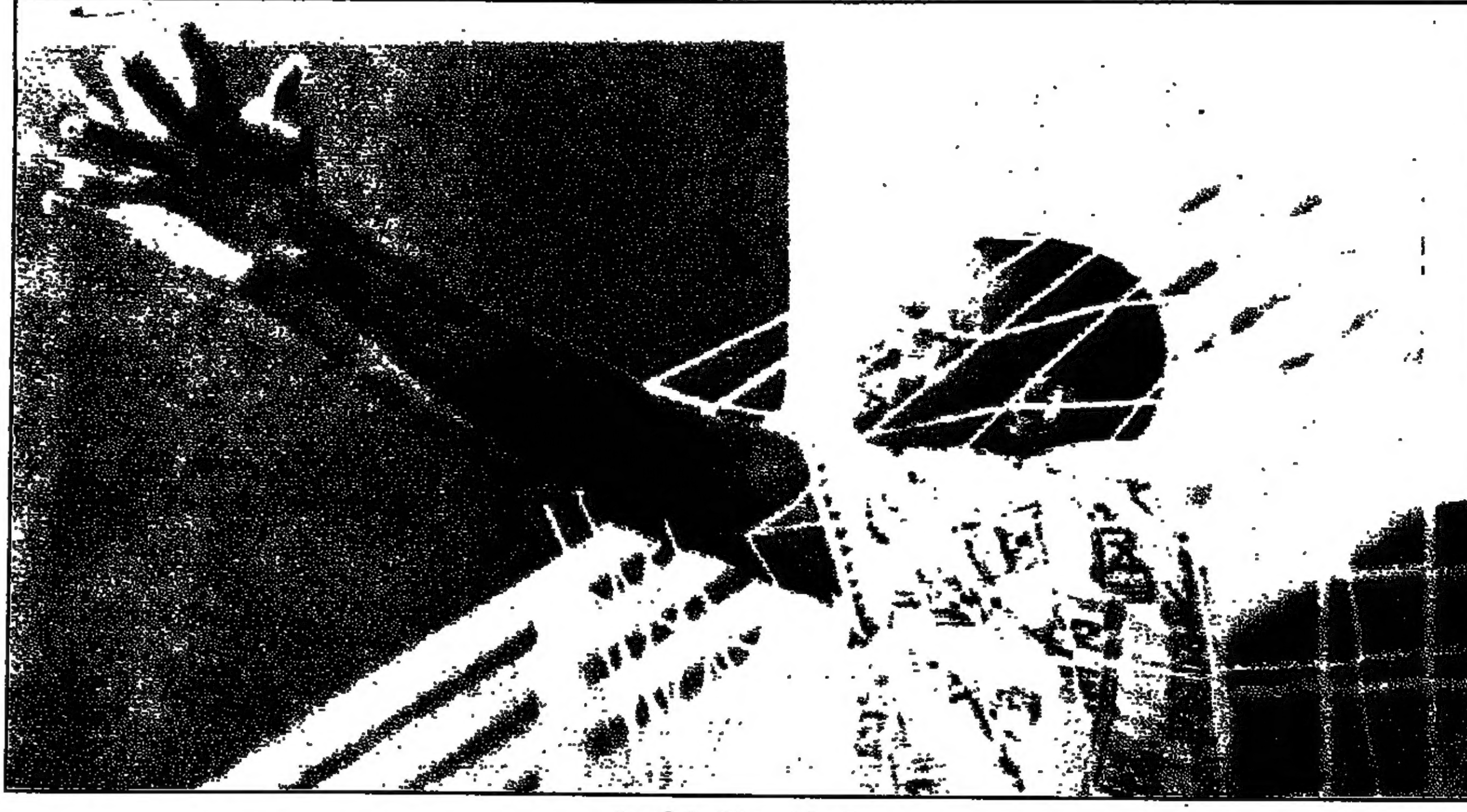
لمبارياته المشعة الفنية الكروية اللازمة للاشباع نعم الجمهور من مباريات كرة القدم، وهو ما أصبح يوصف

بانه اداء كروي على الطريقة الرونلندية.

ويرى المدرب سيميوني ان الموسم الأول لرونالدو مع انتر، أثبت انه مازال في جبهة كل منهما الكثير فنيا.. وان الاثنان يمكنهما ان يقدموا أكثر بكثير من الموسم



بعد صفقة سيدو تراوري رشيد يكتفي في الطريق لنادي العين



رشيد يكتفي... صفقة عريضة جديدة.

■ علم «الاتحاد الرياضي» ان النجم النيجيري الكبير رشيد يكتفي في الطريق الى نادي العين بعد ان قطعت المفاوضات المصيرية معه شوطا كبيرا، وفي حالة اتمام التعاقد فإن رشيد يكتفي سيصل الى العين بعد انتهاء مشاركته في نهائيات كأس العالم (فرنسا ٩٨) بعد ان اختارته للدرج المصري بورا ميليتوفيتش ليدافع عن اللون منتخب نيجيريا في آخر مونديال بقرن العشرين.

ويذكر ان نادي العين كان قد اتم التعاقد مع نجم بوركينافاسو سيدو تراوري أحد أبرز نجوم بطولة أمم افريقيا الأخيرة التي استضافتها بوركينافاسو.

التصنيف العالمي لمنتخب كرة القدم البرازيل تحتفظ بالصدارة .. والارجنتين تقدمت للمركز السادس

تراجع ترتيب المغرب وتونس والسعودية والعشرين، والتصنيف العالمي لمنتخب كرة القدم الثلاثين. - ترتيب المنتخبات ال ٢٠ الأولى، ١- البرازيل ٢- تشيكيا ٣- المكسيك ٤- إنجلترا ٥- الأرجنتين ٦- النرويج ٧- يوغوسلافيا ٨- تشيلي ٩- كولومبيا ١٠- الولايات المتحدة ١١- اليابان ١٢- المغرب ١٣- إيطاليا ١٤- إسبانيا ١٥- روسيا ١٦- مصر ١٧- فرنسا ١٨- كرواتيا ١٩- كوريا الجنوبية ٢٠- تصنيف المنتخبات العربية، ١- المغرب ٢- تونس ٣- السعودية ٤- الكويت ٥- الجزائر ٦- الإمارات ٧- قطر ٨- العراق ٩- عمان ١٠- سوريا ١١- لبنان ١٢- السودان ١٣- ليبيا ١٤- موريتانيا ١٥- البحرين ١٦- اليمن ١٧- مصر ١٨- الصومال ١٩- جيبوتي ٢٠- موندريال ٩٨.

تأجيل موعد اختيار حكام الدور الأول أسبوعا
أكد العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولية واحد المشرفين على حكم نهائيات مونديال فرنسا ٩٨ امس ان موعد اختيار حكام الدور الأول أرجأ أسبوعا واحدا. وفي تصريح لوكالة «فرانس برس»، أوضح العميد بوظو ان الاتحاد قرر تعيين حكم الدور الأول من نهائيات المونديال في ٥ يونيو بدلا من ٢٨ مايو لأسباب إدارية بحتة. في ذلك ان كأس العالم ينطلق في ١٠ يونيو ويتضمن الدور الأول في ٢٦ منه، وتقام المباراة النهائية في ١٢ يوليو.

بعد الخسارة المذلة أمام احتياطي روما إقالة ايفيتش وتعيين طالبى مكانه



■ أقل الاتحاد الإيراني لكرة القدم أمس مدرب المنتخب الوطني الكرواتي توميسلاف ايفيتش من منصبه وعين مكانه المستشار الفني للمنتخب جلال طالبى اللاعب الدولي السابق في السبعينات. وكان ايفيتش (٦٢ عاما) تسلم مهامه في منتصف يناير الماضي بعد قيادة المنتخب الإيراني في نهائيات كأس العالم محل البرازيلي فلديفيرا.

وتلى هذه الإقالة بعد الخسارة المذلة للمنتخب الإيراني أمام الفريق الاحتياطي لنادي روما ٢-١ مساء امس الأول.

وسبق لإيفيتش ان قاد منتخب الامارات عام ١٩٩٦ الى المركز الرابع في كأس دول الخليج عشرة في مسقط والمركز الثاني في كأس الامم الآسيوية الحادية عشرة في الامارات.

ولم يكن ايفيتش يتمتع بشعبية في إيران حيث واجه عدة انتقادات من الصحف المحلية التي طالبت علنا برحيله ويعودة فييرا خاصة بعد خسارة إيران أمام اسام لاجر مسفر-٢ في الدورة الدولية الودية التي استضافتها إيران في ابريل الماضي. وتخوض إيران نهائيات كأس العالم ضمن المجموعة السادسة الى جانب الولايات المتحدة والمكسيك وبوغوسلافيا.

ويقيم المنتخب الإيراني معسكرا تدريبيا في إيطاليا منذ ١١ الشهر الحالي حيث سيخوض مباريات ودية عدة قبل التوجه الى كرواتيا ومن ثم الى فرنسا.



ايران تنجح في ايفرست وتخفق في روما

علي داني الذي كان الوحيد في الميدان في غياب زميله خداداد عزيزي وكريم بكري وإصابة حارس الزمير احمد عليزاده.. ووصف للفد الرياضي اداء اللاعبين الإيراني بأنه كان محيرا ومن دون أية رغبة في الخوض يلعب بسلامة وليس لديه طموحات كاس الإيرانية.

■ طهران - الاتحاد، فيما حقق الفريق الوطني الإيراني لتسليم الجبل جديا عظيما للفد الاسلامي وكان أول فريق من بلد مسلم يصل الى أعلى قمة في جبال ايفرست، فإن المنتخب الوطني لكرة القدم سجل امس الأول أكبر هزيمة في تاريخ الكرة الإيرانية في مباراة ودية جرت الليلة قبل الماضية مع فريق نادي



عبد الرحيم العاشمي

العاشمي تيم يعط التحدي
منتخب سويسرا
يشارك ببطولة
أبوظبي في
الطريق لأولمبياد
سيدني ٢٠٠٠

■ أعلن السيد عبد الرحيم العاشمي رئيس فريق العاشمي تيم التحدي وقرر المشاركة في بطولة الكرة الطائرة الشاطئية الرابعة التي تنطلق بشاطئ الراحية يوم الاثنين القادم وينظمها نادي التحدي الرياضي ببلدية بمنتخب سويسرا الذي يحتل التصنيف الخامس في قائمة المنتخبات واللاعبين الدوليين الصادرة من الاتحاد الدولي.

وقد الفريق بأول تشييد ومارتن لاسيجا وتمينغما الخاص على العالم ويتم اعدادهما من الآن للمشاركة والتحمل لأولمبياد سيدني ٢٠٠٠ ويقسم الفريق أيضا للاعبين ستيفان كويل وبارك ميسير والاربعة يقربون من الترتين.

وكان فريق السبعينات متصلا مع اربعة لاعبين برازيليين يحتلون الرقم واحد في التصنيف العالمي.

ويشكل فريق الانسحاب من أربع من أفضل لاعبي العالم من إيطاليا وألمانيا

الجالية الكينية تحتفل بفوز فريقها بكأس دورة «الاتحاد» الجاليات لكرة القدم



حبيب اسماعيل

رئاسة الفيفا: بلاتر يختار
الاجماع الاوروبي
■ ذكر مصدر مقرب من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس ان الأمين العام للفيفا السويسري جوزيف بلاتر سيجب اختيارا داخل الاتحاد الأوروبي للجنة الانتخابات لاختيار خليفة للبرازيلي جوزيف هافيليج في رئاسة الفيفا.

وتصدر لائحة المرشحين «فرانس برس» ان بلاتر سينتخب من منافسة السويسري ليوارد بومانسون رئيس الاتحاد الأوروبي من ١٠ الى ١٥ صوتا في الانتخابات التي ستجري خلال مؤتمر الفيفا في ٨ يونيو المقبل في باريس.

وتشير المصادر الى ان الانتخابات الاتحاد الأوروبي قبل اسبوعين ادت الى خروج دول عدة عن الاتحاد الأوروبي مفضلة دعم بلاتر.

وأضاف «ان ستقوم الدكتور كينسكوف رئيس الاتحاد الروسي أمام الاتحاد الأوروبي في السباق الى منصب نائب رئيس الاتحاد الأوروبي وبارك صوت واحد الى ليوارد جمهورية ادت بدورها الى تفسير في ليوارد الروسي ومسألة بلاتر من دول اوروبية عدة حليفة لروسيا، وهو الذي كانت كاتل فيها مضى تحت لواء الاتحاد السوفياتي السابق.

كاسترو يزور مقر اللجنة
الأولمبية الدولية
■ سيستم الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الموجود حاليا في سويسرا زيارة مقر اللجنة الأولمبية الدولية والشيف الأول في لوزان لبحث تدبيرة لدمجها الى الفريقين جون فافيلوج سامارنش، وكان كاسترو يشترك منذ اربعة اشهر في الذكرى الخمسين لتأسيس منظمة الصحة العالمية وتخليد الجيت وانشاء اللجنة العالمية للتجارة. وكان من المقرر ان يتوجه كاسترو الى لوزان لاجراء محادثات مع الحكومة السويسرية.

الزيرة السريعة من لاعبي كينيا لينتهي الشوطين على هذه الوتيرة ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح ويتسلم الحظ لنجوم الجالية الكينية الذين استلموا احرار (٤) اهداف مقابل هدفين للسودان وحصلوا على كأس البطولة وسط حضور سعداء السفير الكيني وقنصل السفارة والذين شاركوا في الفرحة بهذا الانجاز.

لاعب البالي التجارية من تسجيل هدف التعادل ليصعب من مهمة الفريق السوداني والذي كلف من هجمتهم ومن قبيلة قوية من خارج المنطقة استطاع اللاعب امير محمد نجم اللقاء من تسجيل الهدف الأول وخرج بعده مصابا ليعتقد الفريق جهوده ويحل محله اللاعب عصام الريح وكان تغيير موقف لمدرب الفريق ابراهيم كوه اذ تمكن عصام

لاعب البالي التجارية من تسجيل الهدف الثاني ليصعب من مهمة الفريق السوداني والذي كلف من هجمتهم ومن قبيلة قوية من خارج المنطقة استطاع اللاعب امير محمد نجم اللقاء من تسجيل الهدف الأول وخرج بعده مصابا ليعتقد الفريق جهوده ويحل محله اللاعب عصام الريح وكان تغيير موقف لمدرب الفريق ابراهيم كوه اذ تمكن عصام